

u3

g21











# قصہ حاجی بابا صفہائی

ترجمہ

۵۲۵

کتاب ایڈووکیٹ آف دی حاجی بابا آف صفہان

مصنفہ

شرقی و مشرقی کپتان موریر صاحب مشہور سیاح ممالک ایران  
جسکا ترجمہ حسب فرمائش مالک مطبع

لانامزرا حیرت صاحب ہلوی نے عام فہم اردو میں کیا  
سین ایرانیوں کی معاشرت علم ادب سیاحت جغرافیہ طرز حکومت  
اور طبابت وغیرہ کی باتیں موجود ہیں اور پھر قریب

کی باتیں موجود ہیں اور پھر قریب

وربین جان ہے

مطبع ملو



Publishers,  
M. Z. A. R.

حق تصنیف بحق مطبع محفوظ ہے



## طالع

اگرچہ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے  
مطلوب ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے  
کتب معلوم کر سکتے ہیں قیمت بھی رزانہ ہر لیکن خاص اس کتاب کے ٹیبل پیج کے پیچھے  
انجمن بعض انگریزی ناول کے اردو ترجمے درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی باب  
کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ

891/43

H 23

## مسٹر نیالڈ کے انگریزی ناولوں کے اردو ترجمے

891/5

H 23

فسانہ الہ دین و لیلی - مشہور ناول اسٹار آف منگریلیا کا ترجمہ رنگین و سیاہ  
کے ضمن میں بہشت و دوزخ کی سیر کرانی ہر پڑھکر دل پھرک جاتا ہے مترجمہ  
ایم حسین صاحب تحصیلدار کا کورومی .....  
غریب حسن - ناول فاسٹ کا اردو ترجمہ حسین قصہ کے پیرایہ میں بدکردار  
کے زبون نتائج دکھائے گئے ہیں .....  
فسانہ سوزن عشق - ناول پیمرس کا ترجمہ حسین دنیا کی خود غرضی اور سیاہ  
ایک عجیب غریب قصہ کے پیرایہ میں دلکش تصاویر دکھائی گئی ہیں -

ارنس دروٹھ - ایک عقیفہ لڑکی کی داستان فوجی افسروں کی مباحثی  
شاہ انگلستان کی بے اعتدالی - زنانہ درباری کی بدکرداری

ہوس پلاٹ مترجمہ سید امیر حسین صاحب .....  
رکے ایک تاریخی ناول کا ترجمہ کر کے واقعی قصہ کو نہایت  
اچھے .....  
بیت عمدہ ناول ہے قابل دید .....  
مارگریٹ سے دغا بازی سے شادی کرنا  
ت دلکش ناول ہے .....  
.....





ALLAMA IQBAL LIBRARY



24413

# دیباچہ

51 01

۱۲

قصہ حاجی بابا مصنفہ کپتان موریر صاحب سیاح ایران کے ترجمہ سے میری صرف یہ غرض تھی کہ ایک نئے ملک کی پرانی طرز معاشرت سے جس سے ہمارا سلسلہ زمانہ مدید سے چلا آتا ہے ہم لوگ واقف ہو جائیں۔

کپتان موریر صاحب میں بس کامل ایران کے ہر شہر اور ہر قریہ میں گشت لگاتے رہے اور انھوں نے اپنے آرام اور چین کے ساتھ ہزاروں روپیہ جو اپنی بیش بہا زندگی کا بڑا عظیم کھوکھلا حاصل کیا تھا اس عظیم الشان سفر کے نذر کر دیا۔ اس تحقیق اور محنت کی اگر ہم داد و دین اور اٹھا اپنی نافہم عقل کے صدقے میں ان پر یہ الزام قائم کریں کہ یہ مسلمانوں کا دشمن تھا تو بے افسوس کی بات ہو۔

ہم خود دریافت کرتے ہیں کہ اگر ہم اپنی اس قوم کی اصلاح کرنا چاہیں۔ جس کی شان شوکت کے ساتھ تہذیب و اخلاق بھی خست ہو چکے ہوں تو کس پہلو سے کریں۔ میرے خیال میں جب تک کہ اپنی مرحوم قوم کے حالات واقعات جو شرف لانے والے اور غیرت دینے والے الفاظ میں نہ بیان ہوں گے وہ کیونکر اصلاح پذیر ہو سکتی ہو۔ حدیث نبوی میں آیا ہے کہ "تو ہر گز اپنے بھائی کے آگے اسکی تعریف نہ کر کیونکہ تعریف اسے مغرور بنا دے گی" اس کے کیا معنی ہیں مطلب یہی کہ تعریفی کلمات جب مغرور بنا دیتے ہیں تو غیر تعریفی جملے ان میں اصلاح پر لاتے ہیں۔ درحقیقت اگر اس نئے طرز والے قصے کی طرف نظر تعمق سے دیکھا جائے تو ایک ایسی عبرت خیز دلچسپی ہوتی ہے کہ ناظر ہونٹ چاٹتا ہی رہ جاتا ہے ہر کام کسی نہ کسی غرض پر مبنی ہوتا ہے۔ میری اصلی غرض اس نازل کے ترجمے سے یہ ہے کہ انسان اپنی ناکامی



میں بھی ہمت نہ ہائے۔ اور ہمیشہ اپنی کوششوں میں سرگرم رہے جس کا نتیجہ وہ نامعلوم  
ترقیان ہوتی ہیں جو کبھی ذہن میں بھی نہ آتی تھیں۔ حاجی بابا جو اس دلکش فسانہ کا ہیرو  
ہو ایک نائی کا لڑکا تھا جس نے صرف اپنے اس خیال سے کہ مجھے آئندہ ترقی کرنا چاہیے زندگی  
کے کھلے ہوئے میدان میں قدم رکھا۔ جو جو مصائب اُس پر گذرے یہ ایسے قابل برداشت  
نہیں تھے کہ ایک انسانی فطرت انہیں کچھ نہ گردانتی بلکہ اور آگے بڑھی چلی جاتی اور  
ہر دم اپنا ہی ورد رکھتی ۵

قدم آگے بڑھاؤ ہمت کے	علم آگے بڑھاؤ ہمت کے
----------------------	----------------------

مگر یہ اولوالعزم بہادر پھر بھی آگے بڑھا چلا گیا اور رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت  
پہنچی کہ شاہ ایران کا مستند خاص ہو کر قسطنطنیہ بھیجا گیا۔

جو شخص زندگی کے وسیع اور ق ودق میدان میں پہلے قدم رکھتا ہو یہ ناولنگڈان  
فسانہ اُسے آگاہ کرتا ہو کہ تھکواُن نامعالمِ ناکامیوں اور محرومیوں کا ڈھیر ملے گا جو تیرے  
قدموں کو ترقی کی راہ سے جبراً ہٹائیں گی اور تجھے ناکام پھرنے کے لیے مجبور کر نیکی مگر تم کبھی  
انکے دم جھانسون میں نہ آؤ اور یہ کہتے ہوئے آگے بڑھے چلو۔ چلو چلو تو سہی جو کچھ کرے میرا  
مواں کرے۔ دولت۔ عزت۔ اور صحت۔ یہ صرف اولوالعزمی اور ہمت پر منحصر ہیں۔ میں  
اس امر کا دعویٰ کرتا ہوں اور اپنے دعوے پر مجھے ناز ہو کہ یہ قصہ جو درحقیقت ایک ناصح  
مشفق ہر انسان کی ناکامیوں کو مستعدی سے شکست دینے والا ہو اور اسکے لیے وہ راستے  
کھولنے والا ہو جنکا اُسکے خیال میں کبھی سان گمان بھی نہ ہوگا۔ ترک سلطنت کی اگر  
کچھ اصلاح ہوئی ہو تو صرف ان مضامین سے ہوئی ہو جو انگریزی اخباروں اور  
رسائل میں اُسکی مخالفت میں طبع ہوتے ہیں اگر سلطان چاہیں تو یورپ کے وہ خباہتیں  
انکی برائی ہوتی ہو اپنی سلطنت میں آنے سے روک سکتے ہیں مگر نہیں انکی اولوالعزم اور  
اصلاح پذیر طبیعت ایسے دلیر ناصح کا خیر مقدم کرتی ہو اور وہ اُنسے وہ باتیں حاصل کرتے ہیں



جو انھیں خواب خیال میں بھی نہ معلوم ہوتیں یہ انھیں مخالفانہ تحریروں کا صدقہ ہو کہ دوست عثمانیہ اب ترقی کر رہی ہو آئندہ امید کی جاتی ہو کہ اگر ترقی کے اسکیل پر اس کے قدم جے رہے تو ایک زبردست یورپ کی سلطنت کے ہم پلہ ہو جائیگی۔

یہ ناول کیا ہوا ایران کی ایک صدی گذشتہ کی ایک نایاب تاریخ ہو۔ اس تاریخ کو اور حال کی تاریخ سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ زمین آسمان کا فرق ہو گیا ہو۔ طہران میں ہنسنے پہنچ کر خود دیکھا ہو کہ وہ چھوٹا لندن یا عظیم الشان لندن کا ایک حصہ معلوم ہوتا ہو۔ ہر قسم کی ترقی کے آثار پائے جاتے ہیں اور ایرانی اپنے ہر دلعزیز اور روشن باغ نصیر الدین شاہ کی سرپرستی میں دن و نئی اور رات جو گنتی ترقی کر رہے ہیں میرے خیال میں آج تک کوئی ایسا قصہ ہندوستان میں ترجمہ ہوا نہ لکھا گیا جس پر ایک پتہ دو کالج کا قیمتی فقرہ عائد ہو سکتا۔ یوں تو خیر خواہان قوم نے صد ہا مضامین طبع کیے ہیں اور اصلاحوں کی بہت کچھ کوششیں کی ہیں لیکن ہمیں فخر ہو کہ ہمارے فسانے کا ڈھنگ ایک عجیب نرالی طرز پر آکر واقع ہوا ہو قصہ کی نظر سے دیکھا جائے تو قصہ وہ دلچسپ ہو کہ کسی بار پڑھو جب بھی یہ دل چاہے کہ قند مکڑ کی طرح رستے چلے جاؤ اور جو تاریخ ایران دیکھنا چاہو تو یہ قصہ لطیف اور سچے تاریخی مضامین کا انبار اپنے ساتھ رکھتا ہو۔ اگر کسی کو ناصح شفق کی ضرورت ہو تو اس سے بہتر ہمت لانے والا ہرگز نصیب نہیں ہو سکتا۔ گو میں یہ دعویٰ ہرگز نہ کرونگا کہ میں نے ترجمہ بہت اچھا کیا ہو لیکن اس کہنے سے بھی باز نہیں آ سکتا کہ ترجمے کی اردو عام فہم ہو مفہوم مطالب صاف صاف بیان ہوا ہو موقع موقع پر اپنے یا اساتذہ کے رنگیں اشعار سے بھی کام لیا ہو امید کی جاتی ہو کہ اس قصہ کو فروغ ہوگا۔ اور ہمارے بھائی ہندو مسلمان شوقیہ نظروں سے اسے دیکھیں گے۔

مجھے تقریباً چار برس سے اودھ اخبار لکھنؤ سے تعلق ہونے کا فخر حاصل ہو۔ یہ صرف جناب منشی نو لکشور صاحب سی۔ آئی۔ اے کی قدردان طبیعت کا تقاضا ہو کہ وہ مجھ جیسے ناچیز کی قدر فرماتے ہیں اور وہ وہ کچھ اپنی عنایات مبذول فرماتے ہیں جن کے میں ہرگز اپنے کو لائق نہیں سمجھتا ناظرین اودھ اخبار واقف ہونگے کہ میں نہ صرف اودھ اخبار میں اپنے طبع زاد مضامین



سے اُسکے بیش قیمت کالمون کی جگہ رکھتا ہوں بلکہ مختلف اخبارات اور رسائل انگریزی مثلاً  
ایشیاٹک ریویو، نیشنلسٹ، پنچوری وغیرہ کے تراجم سے بھی مدد دیتا ہوں۔ اسی اثنا میں جب میں  
منشی صاحب کی خدمت میں حاضر تھا مجھ سے یہ ارشاد ہوا "تو کسی ایسے دلچسپ فسانے کا ترجمہ کر  
جس میں نہ صرف قصہ پن ہی ہو بلکہ اصلاح قومی بھی مضمر ہو" بحسب الارشاد میں نے چند  
احباب کے مشورے سے یہ قصہ پیش کیا۔ ہمارے مدوح والا شان نے اسے قبول کر کے منظوری  
فرمائی۔ جب میں یہ ترجمہ کر چکا تو اس کے بعد قصہ روز الیمبرٹ مصنفہ سر جارج رینالڈز کے  
ترجمے کا حکم ہوا۔ اس کا بھی میں نے بطرز احسن ترجمہ کیا۔ یہ قصہ طبع ہونے پر قصہ حاجی بابا  
سے ضخامت میں دو گنا ہو گا۔

جس عرق ریزی اور جانکاہی سے میں نے ان قصص کا ترجمہ کیا ہو مجھے امید ہو کہ اس قدر  
جوش سے یہ پسند خاطر ناظرین والا تکمیل ہو گا۔ روز الیمبرٹ کی پُر زور اور رنگین اور  
چست عبارت پر مجھے بہت بڑا ناز ہو اور میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اسکی زبان گویا  
ایک نئی روح اردو کے جسم میں پھونک دے گی اور یہ ایک نمونہ اردو کا تمام ہندوستان  
میں تسلیم کیا جائیگا۔ مضامین کی بابت صرف اس قدر کہہ سکتا ہوں کہ وہ سراسر طلسم  
ہیں۔ خود رینالڈز کو اپنے تمام ناولوں میں اسی ناول پر ناز تھا۔  
ہم مسلمانوں کو جناب منشی صاحب بالقابہ کا دل سے مشکور ہونا چاہیے جنکی سرپرستی  
میں ہمارے مذہبی علوم کی ان کتابوں کی کامل طور پر اشاعت ہوئی جو مدت سے  
پہلوے غفقا میں آرام کر چکی تھیں اس سے زیادہ ایک شخص اپنے ملکی بھائیوں کی اور کیا دستگیری  
کر سکتا ہو۔

اگر اہل اسلام کا شیوہ منعم پرستی ہو (اور واقعی ہو) تو وہ ضرور ایسے خیر خواہ  
قوم کا دل سے خیر مقدم کریں۔ فقط  
امراؤ مرزا حیرت دہلوی۔



# فہرست مطالب قصہ حاجی بابا

صفحہ	مطالب	صفحہ	مطالب
۷۰	بارھوان باب۔ حاجی بابا نے فریب و غل کو	۱	پہلا باب۔ حاجی بابا اصفہانی کی پیش
	مناسبت سمجھ کے دوسری تازہ تدابیر کیں۔		اور تعلیم کے بیان میں۔
۷۵	تیرھوان باب۔ حاجی بابا کا مشہد سے	۵	دوسرا باب۔ حاجی بابا کا سفر آسکا ترکمانوں
	روانہ ہونا۔		سے مقابلہ اور گرفتاری۔
۸۳	چودھوان باب۔ حاجی بابا کا ایک شخص سے	۱۱	تیسرا باب۔ حاجی بابا کن ہاتھوں پر اور
	ملنا اور اسکی ملاقات کے نتائج کا اظہار۔		اُسٹری کے صدقے میں اسے کتنی دولت
۸۸	پندرھوان باب۔ حاجی بابا کا طہران پہنچنا		ہا تھا لگی۔
	اور شاعر کے مکان پر جانا۔	۱۵	چوتھا باب۔ فراست سے اپنے آقا کے مال
۹۱	سولھوان باب۔ حاجی بابا کا جھگڑے میں		کی نگہداشت اور اسکو اپنے پاس رکھنے
	پھنسا اور آئندہ کے لیے تدابیر سوچنا۔		کی تدبیر۔
۹۶	سترھوان باب۔ حاجی بابا کا جون بدلنا۔	۲۰	پانچواں باب۔ حاجی بابا کا قراق بنکے
۱۰۰	اٹھارھوان باب۔ شاعر کا اپنی قید سے		اپنے ہی شہر پر چھا پانا۔
	واپس آنا۔ اور حاجی بابا کا اس سے ملنا۔	۲۸	چھٹا باب۔ تین قیدیوں اور لوٹ کے مال
۱۰۵	انیسواں باب۔ حاجی بابا کا حکیم کا ملازم		کی کیفیت۔
	ہونا۔	۳۳	ساتواں باب۔ حاجی بابا۔ اور شاعر عسکر
۱۲۱	بیسواں باب۔ حاجی بابا کا اپنے مطلب پر		نامے کی کیفیت۔
	کامیاب ہونا۔	۳۸	آٹھواں باب۔ حاجی بابا کا ترکمانوں سے بچنا۔
۱۱۷	اکیسواں باب۔ طبیب اور شاہ فارس۔	۴۶	نواں باب۔ حاجی بابا کا اپنی مصیبت میں بقاء
۱۲۴	بائیسواں باب۔ حاجی بابا کا ڈاکٹر سے تنخواہ	۵۰	دسواں باب۔ حاجی بابا کا اپنے دل میں مشورہ
	طلب کرنا اور اس میں ناکام ہونا۔		کر کے پھیری پھر کر تما کو فروخت کرنا۔
۱۲۸	تیسواں باب۔ حاجی بابا کی شکستگی خاطر	۵۴	گیارھواں باب۔ درویش سفر کے مع دو
	اور اسکا ایک مہرہ رو کے عشق میں مبتلا ہونا۔		اور درویشوں کے تاریخی حالات۔



صفحہ	مطالب	صفحہ	مطالب
	نائب لفٹنٹ ہونا۔	۱۲۳	چوبیسواں باب۔ حاجی بابا کا زینب سے ملنا۔
۲۳۲	دسواں باب۔ حاجی بابا کا جلا دیشیہ ہونے پر بھی ایک عورت مرد کو مصیبت کی حالت میں دیکھ کے رحم کرنا۔	۱۴۱	بچیسواں باب۔ عاشق اور معشوق کا باہم ملنا۔
۲۴۰	گیارہواں باب۔ پوسٹ آرمین اور انکی بی بی مریم کی رام کہانی۔	۱۴۸	چھبیسواں باب۔ زینب کی رام کہانی۔
			<b>دوسری جلد</b>
۲۷۷	بارہواں باب۔ حاجی بابا کا اس نفی جون کے ساتھ ہمدردی سے پیش آنا۔	۱۷۳	پہلا باب۔ مرزا حق کا شاہ کو حمان کرنا۔
۲۸۲	تیرہواں باب۔ آرمین نوجوان کا حاجی بابا کی آنکھوں میں لائق بننا۔	۱۷۹	دوسرا باب۔ شاہ کے استقبال غدا اور گفتگو کا بیان۔
۲۸۶	چودھواں باب۔ حاجی بابا کا اپنی کارروائی بیان کرنا اور شکستہ و پریشان حال کو اپنا دوست ظاہر کرنا۔	۱۸۹	تیسرا باب۔ بیان ضیافت۔
۲۹۷	پندرہواں باب۔ ایرانیوں کا روسیوں سے مقابلہ ہونا اور حاجی بابا کے سردار کی نامردی ظاہر ہونی۔	۱۹۴	چوتھا باب۔ حاجی بابا کا زینب سے ملنا اور خود شاہ کا رقیب بننا۔
۳۰۳	سولہواں باب۔ حاجی بابا کا شاہ کے کمپ میں پہنچنا اور کار نمایان کی بانگی دکھانا۔	۱۹۹	پانچواں باب۔ حاجی بابا کا زینب کی مفارقت کا صدمہ اور اس کا یکا یک طیب بننا۔
۳۰۷	سترہواں باب۔ حاجی بابا کا آفت گہانی میں پھنسا۔	۲۰۴	چھٹا باب۔ حاجی بابا کا گورنمنٹ کی ملازمت میں بھرتی ہونا اور جلا وطن بننا۔
۳۱۹	اٹھارہواں باب۔ حاجی بابا کا اپنے پرانے دوست سے ملنا۔	۲۱۱	ساتواں باب۔ حاجی بابا کا شاہ کے ہمراہ جانا۔
		۲۱۸	آٹھواں باب۔ حاجی بابا کا اپنے کام میں مشغول ہونے کے ایرانیوں کی بے سلطنتی کا نمونہ بتلانا۔
		۲۳۰	نواں باب۔ حاجی بابا کا افسر جلا دان کا



صفحہ	مطالب	صفحہ	مطالب
	مفارقت اور ایک مشہور فاضل اجل کا کاتب ہونا۔	۳۳۲	انیسواں باب۔ حاجی بابا کا مقبرے میں پناہ گزین ہونا اور ایک عجیب و غریب کہانی سے اپنے آلام کو بہلانا۔
۴۱۷	چھٹا باب۔ تلانا دان کا دولت پیدا کرنے کی نئی تدبیر بیان کرنا۔	۳۵۹	بیسواں باب۔ حاجی بابا کا دلی ہونا اور ایران کے ایک مشہور پر سے ملنا۔
۴۲۰	ساتواں باب۔ حاجی بابا کا بازاری میں جانا۔	۳۶۸	اکیسواں باب۔ حاجی بابا کے دوست کا حاجی بابا کا مال چرانے اور حاجی بابا کا محتاج ہو جانا لیکن قید سے رہائی پانا۔
۴۲۳	آٹھواں باب۔ حاجی بابا کا ایسے شخص سے ملنا جسکو آنے مردہ تصور کر لیا تھا۔	تیسری جلد	
۴۲۸	نواں باب۔ تلانا دان کی ہوسناکی۔		
۴۳۵	دسواں باب۔ حاجی بابا کا حمام میں ایک عجیب و غریب واقعہ دیکھنا اور اپنی اس مصیبت سے رہائی پانا۔	۳۷۷	پہلا باب۔ حاجی بابا کا اصفہان پہنچنا اور اپنے باپ کی تجیز و تکفین میں شریک ہونا۔
۴۴۱	گیارہواں باب۔ اس سرگزشت کے نتائج۔ اُن سے خطرہ پیدا ہونا مگر آخر کار خوش قسمتی کا حاجی بابا کا ساتھ دینا۔	۳۹۱	دوسرا باب۔ حاجی بابا کا اپنے باپ کی ایسی ملک پر قابض ہو جانا جو دریافت نہ ہوئی تھی لیکن حاجی بابا کا اس پر شہرہ کرنا۔
۴۴۷	بارہواں باب۔ حاجی بابا کا ایماندار بننا تلانا دان کی سرگزشت۔	۳۹۸	تیسرا باب۔ حاجی بابا کا رتال سے تلاش زر کرنا۔
۴۵۸	تیرہواں باب۔ حاجی بابا اور تلانا دان کا باہم مشورہ کرنا۔	۴۰۲	چوتھا باب۔ درویش کا اپنے عمل میں کامیاب ہونا اور حاجی بابا کا اس سے نتیجہ پیدا کرنا۔
۴۶۵	چودھواں باب۔ حاجی بابا کی آفت میں تلانا دان کا پھنسا۔	۴۱۱	پانچواں باب۔ حاجی بابا کی مان سے
۴۶۹	پندرہواں باب۔ حاجی بابا کا اپنی حامی سرگزشت کا ایک عجیب و غریب نتیجہ سننا۔		



صفحہ	مطالب	صفحہ	مطالب
۵۳۱	کی صلاح سے اسکی دھارس بندھنا۔ چھبیسواں باب۔ اپنے دشمنوں سے چھپا چھٹا	۴۷۷	سولھواں باب۔ حاجی بابا کا شناخت کر پکڑا جانا مگر اپنی خوش نصیبی سے رہائی پاتا۔
۵۳۶	اور مسطرس ہونے کے لیے حاجی بابا کو ایک دوست کا ہاتھ اگنا مرزا فیروز کی کچھ کیفیت ستائیسواں باب۔ حاجی بابا کا ایلچی کے کاموں میں فائدہ مند ہونا اور ایلچی کا اپنی راز داری میں اسکو شریک کرنا۔	۴۸۲	سترھواں باب۔ حاجی بابا کا بغداد پہنچنا اور اپنے پہلے مالک سے ملکر توجہ تجارت کی طرف پھیرنا۔
۵۴۲	اٹھائیسواں باب۔ پبلک لائف میں اسکی پہلی کوشش۔	۴۸۸	اٹھارھواں باب۔ حاجی بابا کا حقے کی فر خریدنا اور اپنے مالک کی لڑکی کا ایک مایوسانہ جوش چھاتی میں اٹھنا۔
۵۵۰	اقتیسواں باب۔ حاجی بابا کا یورپ کی تاریخ لکھنا اور ایلچی کے ساتھ فارس واپس آنا۔	۴۹۲	انیسواں باب۔ حاجی بابا کا تاجر بننا۔ ام بغداد سے کاروان کے ساتھ قسطنطنیہ روانہ ہونا
۵۵۷	تیسواں باب۔ طہران میں انگریزی ایلچی کا پہنچنا اور شاہ کی طرف سے تقریبات کا ادا ہونا۔	۴۹۷	بیسواں باب۔ حاجی بابا کا ایک سیر کی جویہ کو ہتھے پر چڑھانا پہلے اس سے خوف کرنا مگر آخر بہت ہی خوشی میں بھولنا۔
۵۶۲	اکیسواں باب۔ حاجی بابا کا وزیر اعظم سے ملاقات کرنا۔	۵۰۵	اکیسواں باب۔ حاجی بابا کا شکر لے ملنا اور اسکا ترکیب سے خاوند بننا۔
۵۶۷	تیسواں باب۔ حاجی بابا کا آٹن علاقہ کی سربراہی کرنا اور پھر دوبارہ وزیر اعظم سے ملنا۔	۵۱۱	بائیسواں باب۔ حاجی بابا کا حقے والے سے برے دوست پیدا ہونا۔
۵۷۱	تینتیسواں باب۔ بدستھی کا حاجی بابا سے رخصت ہونا حاجی بابا کا ایک امیر کبیر بنکر اپنے اس وطن مسلمان میں جانا جہانگیر برے حالوں نکلا تھا۔	۵۱۵	تیسویں باب۔ حاجی بابا کی انیسیوی سے نزاع
		۵۱۹	چوبیسواں باب۔ حاجی بابا کا شک ثابت ہونا بیوی کو کھونا۔ اور پھر وسیع دنیا کا اسکی آنکھوں کے آگے آنا۔
		۵۲۵	چھبیسواں باب۔ شاہنشاہ کے واقعہ سے حاجی بابا کی کچھ مایوسی کم ہونا اور شاہانِ غلام



# قصہ حاجی بابا اصفہانی

مصنفہ کپتان موریر صاحبہ ساج ایران

## پہلا باب

حاجی بابا اصفہانی کی پیدائش اور تعلیم کے بیان میں  
میرا باپ قرحسین نامی اصفہان کے مشہور معروف حجاموں میں سے تھا۔ اوائل عمر  
میں صرف سترہ ہی برس کے سن میں اسکی شادی ہو گئی تھی یہی بی بی ایک شمع ساز کی بیٹی تھی جو  
اسکی دکان کے پڑوس ہی میں رہتا تھا۔ مگر وہ ہنگامین اور اتحاد دلی کی آرزو میں جو جانبین سے  
شروع شروع اٹھیں بھین آخر کو اولاد نہ ہونے کی وجہ سے فرد ہو گئیں۔ میرے باپ نے جب اپنے  
باغ آرزو کو بچھا ہوا دیکھا اور کسی تر و تازہ پھول کی آمد آمد نہیں دیکھی تو اب اپنی پیاری محبتی  
بیوی کی اگست و عشق کی وہ شمع جو مدت سے حجلہ دل میں روشن ہو چکی تھی آخر ٹٹما ٹٹما کر  
بجھ گئی۔

میرے باپ کو اپنے فرزند میں وہ ملکہ تھا جس سے اس کی شہرت نہ صرف عظیم الشان  
تجار میں ہو گئی تھی بلکہ اس نے کافی سرمایہ جمع کر لیا اور اب ولاد کی آرزو نے انھیں جو بارہ  
شادی کرنے پر مجبور کیا یہ خوب صورت بی بی ایک دلہن صرف کی بیٹی تھی اور اس نے صرف  
میرے باپ کو اس کے فرزند میں کامل دیکھ کر شادی کر دی کیونکہ اسی زمانہ میں میرے باپ اسکی



حجاست بنائی تھی۔

جب دوسری شادی ہو گئی تو اب پہلی بی بی کے سوتا پے کے سیرنے میرے باپ کے عیش میں خلل اندازی کرنی شروع کی اور اب اسکی جان غضب میں آگئی عورتوں کی حقارت سے خدا بچا دے آخر اس کے خسر نے یہ صلاح دی کہ بہتر یہ کہ تم اپنی بی بی کو لیکر کر بلائے معلیٰ چلاؤ کہ نور ایمان تو حاصل ہوگا۔ اس نے اپنے حق میں بہتر سمجھا ساعت مسعود پر اپنی نئی بی بی کو ساتھ لیکر کر بلائے معلیٰ روانہ ہوا۔ چونکہ یہ لڑکی پورے دنوں پیٹ سے تھی راہ ہی میں درد لگے اور میں پیدا ہوا کر بلائے معلیٰ کی زیارت سے پہلے میرا باپ صرف حسین کے نام سے مشہور تھا لیکن بعد ازاں قرب علی کے خطاب سے عزت عطا کی گئی تھی خدا میری مان کو خوش و خرم رکھے کہ اُسے پیدا ہوتے ہی میرا نام حاجی رکھا کہ جس سے تمام عمر میری وہ عزت ہوئی کہ جبکامین ہرگز مستحق نہیں تھا کیونکہ اُس قیمت سی اور عزیز نام کا فخر وہی اشخاص حاصل کر سکتے ہیں کہ جھفون نے زیارت حرمین شریفین اور ہما اللہ شرفا کی حاصل کی ہو۔

جب میرے باپ نے صفہاں چھوڑا تو اپنی جگہ بطور خلیفہ کے اپنا ایک شاگرد بٹھادیا تھا کہ جس نے نہایت ہوشیاری اور تندہی سے اپنے استاد کے کام کو انجام دیا لیکن جب میرا باپ کر بلائے معلیٰ کی زیارت سے واپس آیا اپنی جگہ پر نشست کرنی شروع کی اور پھر اپنا پیشہ حاجی سنبھالا میرے باپ کے کر بلائے معلیٰ جانے نے لوگوں کے دلوں پر وہ اثر کیا تھا کہ نہ صرف شہر کے بڑے بڑے تاجر اسکی دکان پر آکر حجاست بنوانا حسن سمجھتے تھے بلکہ پیشوایان دین کی بھی آمد و رفت ہونے لگی جب میں بڑا ہوا اور اپنا اچھا بڑا پہچاننے لگا تو اب مجھے یہ خیال ہوا کہ کچھ پڑھنا چاہیے واقعی میں نماز و روزہ ہی میں رہتا اگر مجھے یہ خبر نہ ہوتی کہ میرے پڑوس میں ایک مولانا صاحب رہتے ہیں اور انکے مکتب کے ضمن میں ایک مسجد بھی ہو اور میرے باپ کو انھوں نے ہی ہدایت کی ہو کیونکہ جب آٹھویں دن مولوی صاحب کی حجاست بنانے جاتے تھے تو وہ قال اللہ اور



قال الرسول کی تلقین کیا کرتے تھے مین نے بھی اُن سے پڑھنا شروع کیا کچھ عرصہ مین  
 کلام اللہ پڑھ لیا اور جب میرا خط بھی مایقمری ہو گیا تھا مکتب مین پڑھنے سے پہلے مین  
 اپنے باپ کی دکان پر بیٹھ کر پیشہ حجامی سیکھتا تھا چونکہ حجامت بنوانے والے کثرت سے  
 آتے تھے اس لیے میرے باپ نے خچر اور اونٹ ہکانے والوں کی حجامت کے لیے مجھے  
 مقرر کر دیا تھا مین خوب فراتے سے انکے سر مونڈتا کہ وہ خوش ہو کر مجھے معقول معاوضہ دیتے  
 جب مین سولہ برس کا ہوا تو یہ معاملہ بہت ہی اہم آکر واقع ہوا کہ آیا مین اپنے کو  
 ایک طالب علم کے نام سے نامزد کروں یا ایک خلیفہ کے نام سے مشہور ہوں۔ علاوہ حجامت  
 کے بنانے کا نون کے صاف کرنے۔ داڑھی کو زیبائش دینے کے مجھے حجام کے کاموں مین  
 دستگاہ کامل ہو گئی۔ کوئی شخص مختلف طریقے نڈلانے کیسہ سے جسم ملنے کے جو ہند کشمیر  
 ترکی مین برتے جاتے ہیں اسن طریقہ سے نہیں جانتا لیکن مین نے صرف اپنے  
 زور طبیعت اور تیرائی دہن سے اُسکو عمدہ طریقہ سے حاصل کر لیا تھا۔ مین اپنے معزز  
 استاد کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ صرف انکی توجہ سے مین ایسا قابل بن گیا اور مین نے  
 اپنے شعراے نامی مثلاً سعدی حافظ کی کتاب مین اس طرح سے پڑھ لیں کہ جب کبھی  
 موقع ہوا کرتا تھا مین انکے اشعار استعمال کرتا تھا۔ اس سے میری کمال شہرت  
 ہو گئی اور وہ لوگ جو حجام مین غسل وغیرہ کرنے کے لیے آتے تھے انھوں نے مجھے  
 اپنا ایک دلپند سا تھی خیال کیا ہر شخص کا میری طرف یہ خطاب تھا۔

گر بر سر و چشم من نشینی | نازت بکشم کہ ناز نینی

میرے باپ کی دکان شاہی مسافر خانہ کے قریب ہی تھی شہر مین بڑی بات یہ تھی کہ غیر  
 حمالک کے تجارت کی کثرت سے آمد و رفت تھی وہ تاجر شہریوں کی طرح سے حجامت بنوانے آتے تھے  
 اور بعض وقت معمولی اجرت سے جو وہ ہمیشہ دیا کرتے تھے صرف میرے فی البدیہہ کلام سے محظوظ  
 ہو کر زیادہ بھی دے جاتے تھے ان سوداگروں مین ایک تاجر بغداد تھا کہ جس سے میری بشت سائی



ہو گئی تھی اور وہ ہمیشہ صبر ہوا کرتا تھا کہ تو مجھے ضرور ملتا رہا کر یہ صرف میرے تجربہ کار باپ  
 کی فضیلت کا صدقہ تھا کہ ہر شخص آنکھوں پر بٹھاتا تھا مجھے اسے ترکی بولنا سکھا دیا جس کا مجھے  
 کچھ کچھ علم بھی حاصل ہو گیا۔ یہ تاجر مختلف شہروں کا جہاں بیان کرتا تھا کہ ایسے خوبصورت  
 زمین۔ اور زمین یہ عجائبات ہیں تو میرا دل بھی بھر بھرا یا اور میں نے دل میں ٹھان لیا کہ یہ  
 شہر ضرور دیکھنے چاہیے۔ بغدادی تاجر کو ضرورت ہوئی کہ کسی شخص کو اپنے حساب  
 لکھنے کے لیے ملازم رکھے۔ لیکن چونکہ مجھے حاجی اور محرری دونوں کاموں میں ملکہ تھا  
 تو اس نے مجھے یہ منفعہ بخش درخواست کی کہ اگر تم ملازم رہنا چاہتے ہو میں تمہیں  
 رکھ سکتا ہوں۔ میں نے منظور کر لیا۔ اور فوراً اپنا دلی قصد اپنے باپ کی خدمت میں  
 آکر بیان کیا یہ سنکر میرے باپ کو حد سے زیادہ صدمہ ہوا اور انھوں نے ہرگز میری  
 مفارقت گوارا نہیں کی۔ اور چاہا کہ یہ صرف ایک امید موموم کے لیے کہ جو خطروں اور  
 خوفناک موقعوں سے پہلے ہی اپنے شہر کو نہ چھوڑے لیکن جب اس کا خیال اس طرف مائل ہوا  
 کہ ایسے تاجر کی نوکری میں نفع کس قدر ہو اور یہ ہرگز ناممکن نہ تھا کہ اسکی ملازمت میں یہ  
 اپنی اس حالت سے کچھ ترقی نہ کرے گا۔ آخر کار رفتہ رفتہ میرا باپ راضی ہو گیا اور میرے جانے پر  
 مانع نہیں آیا اور مجھے اپنی دلی مرضی سے اجازت دی اور ساتھ ہی اس کے ہتھوں کا ایک نیا کپڑا  
 صرف میرے آئندہ سر بلند ہونے اور ایک عظمت کے خیال حاصل کرنے نے میرے  
 باپ کو میری مفارقت پر آرزوہ خاطر نہ ہونے دیا مگر میری مان راضی نہ تھی کہ میں ایک  
 عسائی کی ملازمت کروں لیکن پھر بھی اپنی مادرائہ شفقت اور الفت سے ایک بیگ ٹوٹے  
 ہوئے اورارون اور ایک ڈبہ قیمتی مہرہم کا عنایت کیا اور یہ بٹیا یہ مہرہم اوپری  
 اور اندرونی پھوڑا کھپسی کے لیے اکسیر کا حکم رکھتا ہو جب میں سفر کے لیے جانے لگا تو میری  
 مان نے مجھے حکم دیا کہ بٹیا اپنا سیدھا منہ دروازے کی طرف کر لو جاتے وقت اور صرا دھڑ  
 نہ دیکھنا کیونکہ پھر تم بخوشی و خرمی گھر واپس آؤ گے۔



## دو شراباب

حاجی بابا کا سفر۔ اُسکا ترکمانوں سے مقابلہ اور گرفتاری  
عثمان آغا میرا آقا مشہد کی طرف روانہ ہوا تاکہ بخارا کی بھڑ بکری کا چمڑا وہاں خرید  
جس کے فروخت کرنے کا ارادہ اُسے قسطنطنیہ میں کیا تھا۔ یہ شخص یعنی میرا آقا ایک چھوٹے  
قد کا ڈبل شخص جس کا عرض طول برابر بڑا سر ایک پھولی پکوڑا سی ناک و گنجان سیاہ داڑھی  
تھی یہ ایک کٹا مسلمان تھا۔ اپنے مذہب میں بہت ہی متعصب جب صبح کو وضو کرتا تھا تو  
فوراً جرابین اتار دالتا تھا حالانکہ صبح کی خنکی اور ٹھہر کبھی موزے اتارنے میں اسکی مانع نہ  
آئی علاوہ برین مذہب شیعہ سے تو اُسے دلی نفرت تھی۔ جب تک یہ پارس میں ہا اُس نے  
اپنے یہ عقائد بہت ہی مضبوط رکھے لیکن صرف اپنے ہی تک منفعت پر توجہ نہ دیتا تھا رات  
دن اسی کی دُھن لگی رہتی تھی سونے سے پہلے یہ اطمینان کر لیا کرتا تھا کہ میرا روپیہ یہاں  
ایک محفوظ مقام پر ہے اور اسپر کسی قسم کی کینج تو نہیں آسکتی۔ اور دوسرے یہ کہ تن پرست  
بڑا بھاری تھا حقہ علی الدوام پیتا تھا۔ کثرت سے کھانا کھاتا تھا اور شراب کا بھی استعمال  
کرتا تھا مگر چھپوان لیکن جو لوگ کہے خوش رنگ میں رنگے ہوئے تھے اور ظاہر اُسکو غر غر  
چڑھا جاتے تھے انکو سخت ملامت کرتا تھا اور کہتا تھا کہ تم خدا کے احکام سے پھرے ہو۔  
موسم بہار میں یقین ہو گیا تھا کہ کاروان جمع ہوگا ہمنے اپنے سفر کی تیاریاں کرنی  
شروع کیں میرے آقائے اپنی سواری کے لیے ایک مضبوط اور ذرا قد مبارز خچر مول لیا۔  
میرے لیے ایک گھوڑا تجویز ہوا جس پر میں ایک قلیان ایک انگلیٹھی ایک چمڑے کی بوتل اور  
کوئلے لائے گئے اور اُسکے علاوہ میرا بھی اسباب اسی پر رکھا گیا ایک حبشی غلام نے جو ہمارے  
لیے کھانا پکاتا تھا اُس نے بھی ایک خچر پکڑ لیا اور اُس پر سونے کا بستر اور باورچی خانہ کا سامان  
لا دیا تیسرے خچر پر اور ضروری اشیاء اور میرے آقا کے کپڑے وغیرہ بھی اسی پر لدے ہوئے تھے



غرض ہمارا سامان سب مکمل ہو گیا۔ روانگی سے ایک دن پہلے میرے آقائے اپنے بڑے  
 بھاری عمامہ میں پچاس ڈیو کیٹ داڑھی رکھائی کے قریب سکھوتا ہی خوب مضبوط سی  
 کر رکھ لیے کہ بندہ بشر ہی شاید کوئی موقع پڑے اور ان سے کام نکلی جائے اور جو باقی ماندہ  
 تھے انکی ہمیانی کر سے خوب کس لی لیکن اُسکا علم سوا میرے اور کسی کو نہ تھا۔  
 کاروان اب روانہ ہونے کو تیار ہوا۔ پانسو چار گھوڑے ساتھ تھے۔ دوسوا دس  
 جن میں اکثر اونٹوں پر شمالی فارس کے لیے تجارتی اشیاء دی ہوئی تھیں۔ پٹری سو آدمی اس کاروان  
 میں تھے جن میں سو داگر۔ انکے نوکر اور کاروان کے رہنما بھی تھے علاوہ انکے کچھ شخص خاص کاروان  
 کے ہمراہ وہ بھی تھے جو مشہر میں امام رضا کے مزار کی زیارت کے لیے جاتے تھے کاروان  
 والوں نے ان زائرین کا ہمراہ ہونا بہت ہی مقدس خیال کیا اور ایک برکت سمجھے۔  
 اس موقع پر ہر شخص ہتھیار بند تھا۔ اور میرا آقا جسکی طبیعت کی کیفیت تھی کہ ذرا  
 کہیں بندوق چھٹی اور یہ چوکتا ہوا۔ یا کہیں تلوار ننگی دیکھ لی اور چہرہ زرد پڑ گیا مگر اس  
 موقع پر وہ بھی ایک پر تلا ڈالے ہوئے ہلالی سا خدارا ایک شمشیر کر میں پٹری ہوئی دوستوں  
 ایک جانب کمر سے بندھے ہوئے باروت اور کارتوس وغیرہ کی کپیاں اور اودھ لٹکی ہوئی  
 میں بھی ساتھ ساتھ ستر پاستھیا روں سے آراستہ تھا۔ مگر ان ہتھیاروں کے ضمن میں  
 مجھے ایک بھالے سے بھی غرت بخشی گئی تھی جیسی غلام کے پاس تلوار تھی اور ایک  
 بندوق بھی تھی لیکن اُسکا گھوڑا اندازو تھا۔

اصفہان کی شمالی اطراف سے دن نکلتے ہی ہم روانہ ہوئے زائرین کے چاؤ و شون نے  
 غل و شور مچا کر اور ڈھول وغیرہ بجا کر سب میں خبر کر دی کہ قافلہ روانہ ہوتا ہے۔ انہیں  
 اپنے مسافر ساتھیوں کا پورا پورا علم ہو گیا وہ سب ہتھیار بند تھے۔ باوجودیکہ سب جنگی  
 سامانوں سے آراستہ تھے لیکن پھر بھی انکی صورتوں سے ایک امن اور صلح برستی تھی۔  
 میں اُس نئے ہنگامہ سے بہت ہی خوش تھا جب میں اپنے آقا کے برابر گھوڑا نہیں



دوڑا سکتا تھا تو میرا آقا مجھے آواز دیکر کہتا تھا کہ دیکھ میرا گھوڑا ایسا ہو کہ اگر میں لگ دوں بائی  
اور بے تکے طریقہ سے بھی اسکو چلاؤں جب بھی یہ ممکن نہیں کہ درنا نہ ہو کر رہ جائے اور  
منزل تک نہ پہنچے بہت ہی جلدی سب قافلہ والوں سے میری شناسائی ہو گئی اکثر  
نے کوچ کے ختم ہونے پر شام کو مجھے حجامت بھی بنوائی اگر مجھے اپنے مالک کے حق میں خیال  
کیا جائے تو یہ کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں رہے کہ میں گویا اسکی ایک آرام کی چیز تھا جب میرا  
آقا خچر سے اُترا۔ تو اب میں نے اُسکے پیروانے شروع کیے اور وہ وہ ہنر اسوقت برتے کہ جلی  
حمام میں مجھے خوب مشق ہو گئی تھی اس کی ساری تکان چٹی کر کے اور تمام جسم پر پالش کر کے  
کھودی۔

ہم بغیر کسی تعرض اور مانع کے طہران پہنچ گئے ہم نے دس دن طہران میں اپنے  
خچروں کو آرام دینے اور اُن کی تعداد زیادہ کرنے میں صرف کیے سفر کا خوفناک حصہ  
گویا اب آئیگا۔ قوم ترکمان جو شاہ فارس سے گرم جنگ تھی راہوں کے لیے بہت ہی  
دہشتناک تھی کیونکہ جب ہی اُسفون نے ایک کاروان کو لوٹ لیا تھا اور جنہوں نے  
کہ اُن سے مقابلہ نہ کیا ان کو وہ گرفتار کر کے لے گئے تھے ترکمان کی دہشت سب کے  
کلیجون پر اس وجہ سے بڑھی ہوئی تھی اور خصوصاً میرا آقا تو بہت ہی ڈرتا تھا  
کہ مشہد تک کیونکر پہنچا جائیگا۔ لیکن جب اُسے یہ معلوم ہوا کہ قسطنطنیہ میں بھڑکے  
چمڑے کی آجکل بہت ہی قیمت چڑھی ہوئی ہے اس خیال سے اُسکے منہ میں پانی بھرا یا  
اور اب اس خوف کا بھی خیال نہیں کیا اور صرف اپنے نفع کی دھن میں چلنے کا مصمم ارادہ کر لیا  
ایک چاؤش جو پہلے سے زائرین کو طہران اور حوالی طہران سے جمع کر رہا تھا کہ یہ قافلہ  
پہنچے تو اُس کے ہمراہ مشہد روانہ ہوں جون ہی ہم وہاں پہنچے تو اُس نے ہمیں اطلاع  
دی کہ میں نے آپ کے قافلے کے ساتھ چلنے والوں کا ایک گروہ تیار کر لیا ہے جب  
اس چاؤش نے ہمیں یہ خوشخبری سنائی تو ہم بہت ہی خوش ہوئے کہ اور بھی مدد ملی اور اب



بہ جس خوف کا اس میں خیال تھا دور کر دے گی اس چاؤش کا طہران سے شہر تک خوب  
 نام ہو رہا تھا اور اسکی جرات اور دلاوری کا دور دورہ آوازہ بلند تھا کیونکہ اسنے ایک  
 ترکمان کا عین راہ میں سر اتار لیا تھا اسکی صورت بہت ہی خوفناک تھی سانوں لا  
 مگر چمکتا ہوا رنگ چوڑے چوڑے بازو۔ اور موٹے کرخت بالوں کی اس کی ڈبل ٹھوڑی  
 پر وارھی قلا بازیاں کھاتی ہوئی۔ چار آئینہ سے آراستہ خود قولاومی سر پہاڑی سکی بنجین  
 کندھوں پر پڑی ہیں ایک طرف شمشیر ابدار آویزان دو سپول کمر میں اڑے ہوئے ایک حال  
 پشت پر ایک لمبا برچھا ہاتھ میں۔ اسکی محسوس صورت معلوم ہوتا تھا کہ یہ خوف کو ایک شخصے محض تصور کرتا  
 ہوا اور اسنے اپنی دہ دون کی پسینی شروع کی اور وہ دہ اپنی بہادری کے جوہر باتون باتون میں  
 دکھائے اور ترکمانوں کی ایسی حقارت کی کہ میرا آقا اسکی حفاظت میں چلنے کے لیے راضی ہو گیا۔  
 عید نوروز کے ایک ہفتہ کے بعد کاروان غفر کے لیے مستعد ہوا جبکہ کو تو ہمنے عظیم الشان مسجد میں  
 جا کر نماز پڑھی وہاں سے ہم شاہ عبدالعظیم کے گائوں میں چلے گئے جہاں سے دو سرون شہد کی جانب واپس ہو  
 ہم نے بہت لق ووق اور خشک ملک میں نہایت ہی آہستہ آہستہ سفر کرنا شروع کیا۔ یہ صیب  
 ملک بہت ہی کم آنکھوں اور دون کو ترو تازگی دیتا تھا جب کبھی ہم کسی گائوں میں پہنچتے یا راہ  
 میں بہت مسافر ملتے تو ہمارے رہنما روزوں کی صداؤں سے اپنے ڈھولوں کے بجنے کے ساتھ جو  
 انکے گردن سے بندھے ہوئے تھے مناجات پڑھتے تھے۔ اکثر ترکمانوں کا ذکر بہت ہوتا تھا گو کہ میں  
 یہ یقین ہو گیا تھا کہ وہ بخوف دشمن ہیں لیکن پھر بھی ہم ہر وقت یہ امید کر کے کہ وہ ہرگز ہمارا مقابلہ  
 نہیں کر سکتے نڈر تھے اور بار بار یہ پڑھتے تھے کہ وہ ہیں کون گئے جو ہمارا مقابلہ کر سکیں گے  
 ہر شخص اپنی دلاوری اور بہادری کی لاف زنی کر رہا تھا وہ تو میرے آقا کا یہ عالم تھا کہ  
 غضب ہی کے طرارے بھر رہا تھا اور ان سے چبا چبا کہہ رہا تھا کہ ذرا ایسا موقع ہو تو تم کو کھینا  
 کیا کیفیت آتی ہے۔ جب اس قسم کی باتیں کہیں تو لوگ سمجھے کہ کبھی اسکا تو تمام زمانہ لڑائیوں اور ترکمانوں  
 کے قتل کرتے ہیں صرف ہوا ہوا چاؤش نے جو لاف زنی نہیں سب کا دو قدم آگے تھا اور جو اپنے کو کاروانین



سب بہادر سمجھتا تھا کہا۔ ترکمانوں کی بابت کوئی شخص کچھ نہیں کہہ سکتا جب تک کہ اُسے مقابلہ نہوجائے اور ان سے سوائے شیروں کے کھانیوالے کے کوئی ہمنبرد نہیں ہو سکتا۔ اس وقت یہ شخص مونچھیں مڑوڑ رہا تھا اور خوب خوب ڈونگی کی لے رہا تھا مگر سعدی نے خوب ہی مناسب موقع پر کہا ہے۔

جوان اگر چہ قوی بال و پیل تن باشد | بجنگ و شمشیر ز ہول بکسلد پیوند

لیکن میرے آقا عثمان آغا کی اُمید حفاظت اور دن سے بھی زیادہ بڑھی ہوئی تھی کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ بن حضرت عمرؓ کی اولاد میں سے ہون حملہ کے وقت مجھے کچھ ایچ نہیں سکتی۔ اور اس بات کے اظہار کیلئے اپنے عمامہ کے گرد ایک سبز لمبل کا کپڑا باندھ لیا تھا جس سے گویا نشان امیری نمایان تھا اور یہ پایا جاتا تھا کہ یہ آنحضرتؐ کی اولاد میں سے ہو چکی نسبت میرے آقا کا اپنی طرف گمان تھا کہ میں ایک خچر کے برابر بھی تو قیر نہیں رکھتا۔

چند روز تک تو ہم اسی طریقے سے سفر کرتے ہوئے چلے گئے جب چاؤش نے نہایت ہی سنجیدہ اور ایک نمایان طریقے سے اطلاع دی کہ وہ مقامات آگے جہاں ترکمان پڑے ہمارے قافلہ کا راستہ دیکھا کرتے ہیں اب آپ سب لوگ پیوستہ ہو کر سفر کریں اور سب تیار ہو جاؤ کہ حملہ کے وقت بہادری اور جانبازی دکھلا سکو۔ میرے آقا کے دل پر پہلا اثر تو یہ تھا کہ اس نے اپنی تلوار بند دق اور پستولوں کو اپنے اسباب کے ایک خچر سے باندھ دیا اور سو، ماضی کی شکایت کی وجہ سے خیالات جنگ کا فوہ ہو گئے اپنے کو بالکل فرغل میں چھپا لیا لیکن صورت پر مصیبت آفت کی جھلکی نمایان ہو نیکی تھی بار بار استغفر اللہ استغفر اللہ پڑھتا تھا اور اپنے کو قسمت کے بالکل حوالہ کر رہا تھا میرے آقا کی حفاظت کا دار و مدار اُن چاؤش پر تھا جو علاوہ اور وجوہات کے جنگی باعث سے کہ اسے خون سے بے پردائی تھی اپنے ان طلسموں اور تعویذوں کو بھی دکھا رہا تھا کہ جو اسکے بازوؤں پر بندھے ہوئے تھے جنکا اثر وہ بہت بہادری سے یہ بیان کرتا تھا کہ یہ تعویذ اور نقش ترکمانوں کے تیروں کو دفع کر دیتے ہیں اور انکا مطلق اثر نہیں ہوتے دیتے ایک تو یہ تمہیں اپنے خونخوار دشمنوں کا روانہ میں ایک اور شخص بھی جو بہادر تھے آگے



چلتے تھے گویا کہ یہ کاروان کے آگے بڑھے ہوئے محافظین میں سے تھے انہیں سے ہر شخص اپنی بہادری اور جرأت دکھانے کے لیے ادھر ادھر گھوڑا کداتا تھا۔ برچھپان پھراتا تھا۔ اور ہوا میں اُن کو بھونکنا تھا آخر کار جبکہ ہمیں ڈر تھا وہی اب ہمارے پیش آیا۔ ہم نے چند بندوقون کی آوازیں سنیں اور ہمارے کانوں میں مہیب اور وحشی صداؤں کے غل سنائی دیے ہر شخص خوف سے ٹھہر گیا تمام آدمی اور جانور چھوٹے پرندوں کے موافق جو کچھ دور فاصلہ پر بازو دیکھ کے مارے خوف کے اکٹھے ہو جاتے ہیں باہم سمت کئے لیکن جب ہم نے آنکھوں سے دیکھ لیا کہ ایک گروہ ترکمانوں کا ہم پر چڑھا ہوا چلا آتا ہے بس سب کے اوسان باختہ ہو گئے اور ہدایت مجموعی میں تفرقہ آکے واقع ہو گیا بعض تو کافور ہو گئے۔ اور بعض لوگ جنہیں میرا آقا بھی تھا ایسے ڈرے اور اُن پر ایسی دہشت غالب آئی کہ اپنی مردانگی اور جرأت کو یک لخت بھول گئے گہرا گہرا کہ یہ کہنے لگے۔ اے اللہ اے امام۔ اے محمد۔ ہم مرتے ہیں۔ ہم چلے۔ ہماری روحیں فنا ہوئیں خیر مکا نیوالوں نے تو یہ تدبیر کی کہ جب قدر سامان تھا اپنے خچروں سے نیچے پھینک دیا اور مع اپنے خچروں کے چلتے بنے جب دشمن آگے آگیا تو اُس نے پہلے تیروں کا مینہ برسایا پس اُسی سے اُنکو فتح حاصل ہوئی اور ہم بہت جلد اُنکا تکرار ہو گئے۔ چاؤش جو شیخی میں اور لاف زنی میں سب سے زیادہ دُور کی لے رہا تھا پہلے ہی سے بھاگ کے کہیں کا کہیں ہو رہا اور پھر ہم نے نہ اُنکا حال سنا اور نہ اُن کی صورت دیکھی۔ حملہ آور سامان کی طرف جھک پڑے جو میدان میں پڑا ہوا تھا میرے آقائے اپنے کو دو گٹھروں کے نیچے میں چھپا دیا تھا اور یہ خوفناک واقعہ دیکھ رہا تھا کہ ایک ترکمان نے جبکہ لمبا قد تھا اُسکو دیکھ لیا۔ ترکمان کے چہرے سے خونخواری برتی تھی اُس نے اُسکو اسباب سمجھ کے اپنی پیٹھ پڑاٹھا کے ڈال لیا۔ تو میرے آقائے اُسکو کھول کے گردن باہر نکالی اور کمال لجاجت عرض کی جس سے اُسکا خون نمایاں تھا۔ میرے آقائے چاہا کہ حضرت عمرؓ کی منقبت اور حضرت علیؓ کی مذمت بیان کر کے ترکمان کو نرم دل کر دے



مگر یہ بھی محض بیکار گیا اس وحشی کو اصلاً اس لجاجت اور ان باتوں پر رحم نہ آیا اور میرے آقا کے سارے کپڑے اتار لیے صرف ایک پانچ جامہ اور کرتا باقی رہا اس قزاق نے میرے آقا کی فرغل اور سب کپڑے پہن لیے۔ چونکہ میرے کپڑے کچھ ملگجے سے تھے انھوں نے نگاہ بھر کر بھی نہ دیکھا۔ مجھ کو اپنے مین شامل ہونیکا حکم دیا اور مجھ سے میرا سترون کا کبس بھی نہیں لیا۔

جب ترکمان کل اسباب لوٹ چکے تو اب انھوں نے قیدیوں کی باہم تقسیم کر لی۔ ہماری اچھو پر پٹی باندھ دی گئی تھی اور ہم مین سے ہر ایک ایک سوار کے پیچھے رکھ لیا گیا تھا جب ہم نے اس طرح دن بھر سفر کیا تو شب کو خندق مین تنہا ہمیں آرام لینے کو چھوڑا گیا دوسرے دن ہم نے ان راہوں کو دیکھا جنکو صرف ترکمان ہی جانتے تھے۔

پہاڑی اور ایک ویران ملک مین سے گذر کے آخر ہمیں ایک وسیع میدان معلوم ہوا اور یہ ایسا بڑا تھا کہ یہ معلوم ہوا تھا بس دنیا کی حدود ہمیں ختم ہو گئی۔ اس میدان پر ہمارے دشمنوں کے بیشمار سیاہ ڈیرے اور خیمہ اور انکے غول کے غول دکھائی دیے۔

## تیسرا باب

حاجی بابا کن ہاتھوں مین پڑا اور اسٹری کے صدقے مین اُسے

کتنی دولت ہاتھ لگی

ترکمانوں نے قیدیوں کی جب باہم تقسیم کی خدا کی شان مین اور میرا آقا ایک ہی شخص کے حصہ مین آیا۔ یہ ترکمان وہی وحشی قزاق تھا جسکا مین اوپر بیان کر چکا ہوں۔ اسکو سلطان سلطان کہتے تھے یعنی شیر سردار یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ شخص ایک گروہ کا کپتان بھی ہے اور یہ پٹن کو یا گروہ کو وہی تھا جو ہمیں میدانوں مین پہاڑوں پر سے اترتے ہی معلوم ہوا تھا۔ اس ترکمان کے ڈیرے ایک گہرے نالہ کے کنارو پر ایسا وہ تھے جس نالہ پر سے



ایک مادی بہتی تھی جو قرب کی پہاڑیوں کے سلسلوں میں جا کر شامل ہو جاتی تھی سبزہ زاروں کو ہر ابھر کرتی تھی جسے بخوبی موشیون کی پرورش ہوتی تھی سب سبزہ زار جہاں تک آنکھ کام کرتی تھی برابر پھیلے ہوئے تھے ہمارے اور بھائی جو گرفتار ہوئے تھے انکو ترکمان اور اور دور دور از ملکوں کے حصہ میں لیکئے اور باہم ان ترکمانوں میں انکی تقسیم کی جو اس اطراف میں رہتے تھے۔

جب ہم وہاں پہونچے تو تمام آدمی ہمیں دیکھنے کیلئے اُمنڈ آئے۔ اسوقت ہمارے فاتحونکو زور زور سے مبارکبادیں دی جا رہی تھیں کتے ہمیں اجنبی دیکھ دیکھ کے ایسا بھونک رہے تھے کہ تو بہ اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ اب وہ ہمیں نوشجان کر جائینگے۔ میرے آقا کے سبز دوشالہ نے اسکی کچھ عزت افزائی کی۔ لیکن سردار کی بیوی کی نظر جو بانو کے نام سے پکاری جاتی تھی اس دوشالہ پر پڑی جس نے اُسکے لینے کے لیے بہت ہی خواہش ظاہر کی۔ چنانچہ میرے آقا کے پاس سوائے عمامہ اور اس ہیمیانی کے جس میں زر نقد رکھا ہوا تھا اور کچھ نہ رہا سب لے لیا گیا لیکن آخر اس عمامہ پر سردار کی دوسری جو روکی نگاہ پڑی جس نے کہا کہ یہ میرے گھوڑے کی زین کے کام آئیگا جو اونٹ پر بندھا ہوا ہے چنانچہ سر پر سے عمامہ اتار لیا گیا اور ڈیرے کے ایک کونینکی طرف اور ناکارہ چیزوں میں اُسکو بھی پھینک دیا۔ عثمان آخان نے اب ہیمیانی کے روپیہ کی بڑی بھاری نگہداشت کی کہ کہیں یہ بھی رنوجکر نہ ہو جائے مگر اس سے کچھ مطلب نہیں نکلا۔ اس عمامہ کے عوض میں ایک پرانی بھٹیر کے چمڑے کی ٹوپی پہننے کو ملی جو ہم جیسے بد قسمت قیدیوں کو دی گئی تھی جو ذلت و خواری اور غم سے پہلے ہی ہلاک ہو چکے تھے۔

جتنے آدمی مرتے جاتے تھے انکی ٹوپیاں میرے بالک کے پاس آتی جاتی تھیں۔ عثمان آخاب اس کام کے لئے تعینات ہوا کہ جب اونٹ پہاڑوں پر چرنے جایا کریں تو یہ انکی حفاظت کیا کرے چونکہ یہ ڈبل اور بھاری جسم کا تھا اسلئے اسکے بھاگ جانیکا انھیں گمان تک نہیں تھا مجھے یہ حکم تھا کہ تو ڈیرے پر سے نہ جائیو۔ اور میرے سپرد چمڑے کے تھیلوں کو صاف کرنا اور روغن ملنا تھا۔



تو میں اپنا یہ کام بہت ہوشیاری اور محنت سے بھگتا یا کرتا تھا۔  
 اس فتح کی شادی کر نیکی لیے سردار نے تمام اپنے متعلقین کی دعوت کی ایک بڑی دیک  
 میں چانول اور دو بھٹوں کا گوشت ڈال کے ابالایا لوگ ہمارے سردار کے چھتین سمیت ادھر  
 ادھر کے دیرین خیموں سے نکل نکل کے آئیے ان لوگوں میں سے اکثر وہ تھے جنہوں نے ہمارے  
 کاروان پر حملہ کیا تھا یہ سب ایک ڈیرے میں اکٹھے ہو گئے۔ عورتیں دوسرے ڈیرے میں مجتمع  
 ہوئیں جب پلاؤ مردوں کو کھلا دیا گیا اور وہ بٹ چکے تو عورتوں کو کھلانا شروع کیا جب تین  
 بھی کھا چکین تو چرواہوں کے لڑکوں کو بٹھا کر کھلا دیا جب وہ بھی فارغ ہوئے تو سب کے  
 آگے کا بچا کھچا چوڑی ہوئی ہڈیاں بیان ہمارے اور کتوں کے آگے لاکے ڈال دی گئیں۔  
 میں اپنی خوراک کے لیے بہت ہی تشویش سے انتظار کر رہا تھا کہ دیکھیے کیا آتا ہے کیونکہ جب  
 ہم مقید ہوئے تھے ہم نے تولدت دار خوراک کھائی نہیں تھی۔ کہ ایک عورت نے ڈیرے  
 میں سے مجھے اشارہ کیا کہ ڈیرے کے چھپے سے آگے رکابی لے لے رکابی میں چانول بھرے  
 ہوئے تھے اور اس پر بھٹی کی دُم کا ایک ٹکڑا رکھا ہوا تھا۔ سردار کی بیوی نے بھی میری منظومت  
 پر رحم کھایا اور کہا کہ تو اسے جلدی سے لیکے چلے اور کچھ خیال دل میں نہ لا۔  
 آج کا دن تو ایک دوسرے کی سرگذشت کہنے اور حقہ پینے میں صرف ہوا عورتوں نے گانے  
 اور دفون کے بجانے کا تان نہ توڑا۔ میں اور میرا مالک اپنی مصیبت اور آفت پر خون کے  
 آنسو بہا رہے تھے اور افسردہ خاطری سے سر بہ گریبان تھے۔ اس عنایت و نوازش کے بھروسے  
 پر جو مجھ پر کی گئی تھی میں نے خیال کیا کہ کچھ کرنا چاہیے اور اب مجھے کچھ ایسی جرات ہو گئی کہ  
 ذرا بھی ہر اس دل میں نہ رہا۔ میں نے چاہا کہ کسی طرح سے اپنے رفیق کو خوش کروں اور یہ  
 غبارِ الم اسکے دل سے دور کروں مگر محض بے سود تھا۔ میں اسکو اپنی بد قسمتی پر فہوس کر نیسے  
 مانع نہ اسکا میں نے اس سے کہا کہ ہر حالت میں اللہ کریم کو یاد رکھیے سب اسی کے ہاتھ میں ہے یہ  
 ہر ایک سچے مومن کا تمغہ ہے کہ اللہ کریم کو غم کے وقت یاد کرے۔ اُسے ان ٹوٹے ہوئے الفاظ میں



جواب دیا "اللہ کریم" اللہ کریم تمہارے لیے ہر کہ جس کا ایک پیسہ بھی نہیں گیا۔ میرے لیے نہیں ہے کہ میں تو ہمیشہ کے لئے برباد ہو گیا۔ اسکی یہ بربادی اور غلامی کی حالت میں آنا صرف اس نفع کی بدولت تھا جو اس نے بھڑون کے چٹرون میں سمجھا تھا بس ہر وقت اس کا یہ مشغلہ تھا کہ جو کچھ لٹ گیا تھا اسکا شمار مٹھیا ہوا کیا کرتا تھا۔ مگر ہم میں باہم بہت جلد مفارقت ہو گئی۔ صبح ہوتے ہی عثمان آغا کو ہمارے سردار نے اونٹوں کی نگہبانی کے لیے بھیجا اور خوب دھمکا دیا کہ اگر ان چار اونٹوں میں سے ایک اونٹ بھی جاتا رہے گا تو تیرے دونوں کان اور ناک کاٹ لی جائیگی اور اگر ان میں سے کوئی مر گیا تو وہ اس زرفدیہ میں ادا ہو جائیگا جو تو اپنی رہائی کے لیے آخر بھی دیکھا جو نہ ہی میرے کان میں یہ آواز پڑی کہ یہ فدیہ لینے پر ہمیں رہائی دینگے مجھے ایک امید سی بندھ گئی میں نے پہلے اپنے مالک کو ایک اونٹ کے زین پر بٹھایا۔ تھوڑا سا پانی ادھر ادھر سے لے آیا اور ایک صابون کا ٹکڑا آگے رکھ لیا اور اسے سے جو تمام دولت کھو کے بچا تھا کل دو بچے سامنے اسکی حجامت بنائی۔ مجھے معلوم ہو گیا کہ میری لیاقتوں اور قابلیتوں کا اظہار ضرور مجھے آئندہ منفعت بخشے گا۔ جون ہی ہر شخص کو معلوم ہوا کہ یہ حجامت بنانا جانتا ہے سب نے حجامت بنوائی اور یہ آواز رفتہ رفتہ میرے سردار کے کان میں بھی پہنچی۔ اسنے مجھے اپنے پاس بلایا اور فوراً میری حجامت بنا۔ میں نے اسکے بڑے سر پر عمل کرنا شروع کیا۔ جگہ جگہ سر پر تلواروں کے زخم پڑے ہوئے تھے اور اسکے سر کی سطح ایسی کھردری تھی جیسے بھڑون کی جلد ہوتی ہے جب اسنے اپنی حجامت اسی اوزار سے بنی ہوئی دیکھی جس سے اسکی بھڑ کے بال صاف ہوتے تھے یہ شخص جو اس سے زیادہ اور عیش جانتا ہی نہیں تھا کہ شہری حجام سے حجامت بنوائے اسکو تو یہی بہشت ہو گئی گویا سردار نے میرے ہاتھ کے نیچے بہشت کو سمجھا۔ اسنے فوراً اپنا اطمینان ظاہر کیا اور میری ملازمت کو پسند کیا اور قسم کھا کے کہا کہ میں تیرا ہر گز کچھ فدیہ نہیں لون گا یعنی تیرے لیے کبھی فدیہ قبول نہ کروں گا۔ خیر جو کچھ ہوا تھا تو میرا خاص حجام مقرر ہو گیا۔ میں نے بھی اسے ہی ظاہر کیا کہ میرا بھی خاص منشا اس موقع پر ہی تھا جب میں نے جھک کے اپنے نئے آقا کے



پیردن پر بوسہ دیا اور ہر طرح سے فرمانبرداری۔ اطاعت۔ اور آداب ظاہر کیا تو اب میں یہ سوچنے لگا کہ اس قسم کی آزادی ہونی چاہیے کہ میں یہاں سے بچوں و خطر کا فور ہو جاؤں۔ اکثر سردار کے پاس حاضر رہنے سے مجھے ایک غلبہ اسکی طبیعت پر ہو گیا۔ گواہ بھی میری خوب نگہبانی کی جاتی تھی لیکن پھر بھی بچنے کی تدابیر سوچتا تھا۔ جو میرے کام آئیں اور جنہوں نے مجھے اس حقارت ناک قید اور غلامی سے رہائی دی۔

## چوتھا باب

فرست سے اپنے آقا کے مال کی نگہداشت اور سیکولنے پاس رکھنے کی تدبیر

اس قید و ذلت سے بچنے کے لیے پہلی تدبیر جو میرے خیال میں آئی وہ یہ تھی کہ اپنے آقا عثمان آغا کے اُس روپیہ پر قبضہ کر لوں جو اسکی گڑی میں سلا ہوا تھا۔ لیکن یہ عمامہ یا گڑی ایک عورت کے ڈیرے کے کونے میں پڑی ہوئی تھی جہاں تک میری رسائی نہ ہو سکتی تھی اور یہاں ذرا فرست کا بہت کچھ خرچ تھا کہ اس طریقے سے اڑائی جائے کہ کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہو خبر تو خبر شہر تک نہ ہو میں نے ان سب لوگوں میں انہی شہرت حجام کے نام سے کر دی اور کل اشخاص مجھ کو عزیز سمجھنے لگے تو میرے پاس اس متعین کے لیے بہت سے اسباب تھے کہ بانو میرے مالک ترکمان کی بیوی مجھے پہلے کی نسبت بہت جاننے لگی ہو لیکن مشکل تو یہ تھا کہ نہ اُسے اور نہ کسی عورت نے مجھے کبھی بھی کوئی کام جرّاحی یا شتر وغیرہ کا لیا۔ صرف کنکھیوں کنکھیوں میں باتیں ہو کر تھیں جسے لفت دلی کا جلوہ پایا جاتا تھا اسکی طرف سے تو شفقت آمیز نظارے اور میری جانب سے شکر ہے اور اطاعت کے نشانات باہم جواب سوال کرتے تھے لیکن چونکہ وہ لوگ جانتے تھے کہ فارس کے حجام صرف صلاح ہی بنانا نہیں جانتے بلکہ جرّاحی بھی جانتے ہیں اور یہ حجام میں علاوہ حجامت کرنے اور مالش کے فصد بھی کھول سکتے ہیں نہت



نکال سکتے ہیں اور ٹوٹا ہوا عضو موقع سے بٹھا سکتے ہیں۔ بانو کو فوراً اس امر کی ضرورت ہوئی کہ فصد کھلوائے اُسے میرے پاس پیغام بھیجا کہ کیا تو فصد کھول سکتا ہے۔ میں نے اس سے مناسباً عست مسعود کوئی بھی نہیں سمجھی اور اس بات پر نظر کر کے کہ جس شے کا مجھے تردد ہو اس کی بابت بھی کچھ اطلاع ملے گی اور شاید وہ میرے ہاتھ ہی لگ جائے میں نے فوراً جواب دیا کہ میرے پاس اس کا سب سامان بھی موجود ہے اور میں اس پھرتی اور عمدگی سے فصد کھولوں گا جس سے میری استاد ی کا خود اعتراف ہوگا۔ وہ اوزار پیش کیا گیا۔ اس قوم کے ایک سربراہ اور وہ شخص نے جو کچھ پھوپھ ہی برائے نام جو تش سے واقفیت رکھتا تھا اُسے کہا۔ کل صبح کو دو تیار باہم ملینگے وہ وقت فصد کے لیے بہت ہی اچھا ہوگا۔ اس ساعت مسعود پر مچکوس عورت کے ڈیرے میں بلایا۔ میں نے دیکھا کہ بانو ایک چادر پر جو زمین میں کھجی ہوئی ہو بیٹھی ہے اور میز سے صبر سے انتظار کر رہی ہے۔

یہ اس قسم کی عورت تو تھی نہیں جو مجھ ایسے نا تجربہ کار میں کچھ فطرتی نزاکت کے توہمات بڑھاتی کیونکہ اول امر تو یہی تھا کہ اُس کا قد ہی بڑے ڈھنگا تھا جس میں بھاری پن پایا جاتا تھا میں نے اس کی طرف بہت ہی نفرت سے دیکھا لیکن پھر مجھے یہ بھی ڈر ہوا کہ اگر کوئی بات بھی اس کی طبیعت کے خلاف ہوگی تو پھر کا نوچی خیر نہیں ہے اسلان سلطان اُڑوا ہی دیکھا۔ لیکن اس عورت نے مجھ پر بہت ہی توجہ مائل رکھی اور جب قدر کہ اس کی سہیلیاں تھی سب مجھ پر ملی پڑتی تھیں اور مچکوس کوئی بڑا شخص تصور کرتی تھیں اور ہر عورت اپنی نبض دکھانیکو آمادہ تھی جب میں بانو کی فصد کھولنے کو ہوا تو اب میں نے اپنی نظر سے مطلوبہ پر ڈالی جس پر قبضہ کر نیکی مجھے فکر لاحق ہو رہی تھی۔ فوراً مجھے خیال آیا کہ جو کام میں کر رہا ہوں اس میں کوئی تدبیر ایسی نکالوں کہ کام کا کام بن جائے اور کسی کو معلوم نہ ہو میں نے ذرا توجہ سے ایک دفعہ اور بھی نبض کو دیکھا اور ابکی بار بہت غور کر کے میں نے ظاہر کیا کہ یہ ایک بہت ہی اہم اور کچھ پیچیدہ امر ہے کیونکہ خون کو ایک طرف میں جمع ہونا چاہیے تاکہ بعد ازاں فرصت میں اس کا امتحان کر سکوں



میری اس تعجبانہ تجویز سے سب عورتوں میں ایک دُندج گیا لیکن بانو کی یہی مرضی ہوئی کہ میرے ہنرمندانہ اور عالی کام میں اپنی رائے سے مضبوطی دے۔ یہاں مگر ایک نئی مشکل اور پیدا ہو گئی اور وہ یہ تھی کہ ترکمان کے اقل ذخیرہ میں ایسا طوفان کہاں تھا کہ وہ اسکو اس کام کے لئے صدقہ کر دیتا اور ہمیشہ یہ غلیظ بنا رہتا۔ ہر ایک ایک دوسرے سے یہ کہہ رہا تھا کہ یہ بات کیونکر بن پڑے گی میں اپنے دل میں سوچ رہا تھا کہ آیا میں ہی اپنے خاص اسی موقع پر جانوں کہ اتنے میں بانو کے خیال میں ایک پرانے چمڑے کا پیالہ آگیا اسی وقت ایک عورت سے کہا کہ تو ڈیرہ کے کونے میں جا کر دیکھ جب وہ پیالہ آتا تو میں نے ڈیرے کی طرف اس کو اٹھا کر دکھایا کہ دیکھو اس میں سے روشنی معلوم ہوتی ہے اور میں نے نشتر سے وہ روزن دکھائے اور میں نے اسی نشتر سے اُسکے چھ ٹکڑے کر ڈالے۔

بانو۔ اُس پرانے امیر کی ٹوپی کہاں ہے۔

ترکمان کی دوسری بیوی۔ وہ تو میری ہی میں نے اپنا زین درست کرنے کے لئے لی تھی۔  
بانو۔ خوب تند ہو کے کفی باللہ شہید! کیا میں اسکی حرم نہیں ہوں۔ میں اسے ضرور لونگی۔  
دوسری بیوی۔ تمہیں نہیں ملنے کی۔

اب لڑائی ہونی شروع ہوئی اور وہ چیخ پکار ہوئی کہ معاذ اللہ میں یہ سمجھا اور مجھے خون پہا کہ کہیں سلطان سلطان کے کان تک یہ آواز نہ پہنچ جائے نہیں وہ ایک نہ ایک کا قصہ ہی چکاؤ لیکن خوش قسمتی سے وہ ہی بخومی آگیا اور اسنے اس دوسری بیوی کی طرف مخاطب ہو کے کہا یاد رکھنا کہ اگر کوئی بات بُری بنی اور صورت غیر ہوئی تو بانو کا خون بھاری گردن پر ہوگا یہ سنتے ہی وہ اپنی چیز دینے پر راضی ہو گئی میں نے جلدی سے فصد کھولنے کی تیاری کی اور نشتر نکالا۔ جب بانو نے نشتر کو دیکھا اور وہ ٹوپی دیکھی جو نیچے رکھی ہوئی تھی اور جس میں خون بہہ کر گر رہا تھا اور ان عورتوں کے چہروں پر ہوائیاں اُڑتی ہوئی دیکھیں کہ جوار و گر و گھڑی ہوئی تھیں تو بانو ڈر گئی اور کہا میں فصد نہیں کھلواتی مجھے خوف معلوم ہوا کہ لیجئے ساری



کوشش شے مطلوبہ کی نذر دہوا چاہتی ہی مین نے مکملی باندھ کے دیکھا اور اس کی نبض پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ بانو صاحبہ آپ کا انکار قبول ہی کیونکہ آپ کی قسمت ہو چکی کہ آپ فصد ٹوٹیں اور اس میں آپ کا خون گرے اور نہ آپ نہ کوئی شخص اس امر کو جانتا ہے کہ روز ازل میں کیا کیا انسان کی تقدیر میں لکھا ہے اور ایک شخص کو زندگی میں کتنے حوادث کا سامنا کرنا پڑے گا۔ بانو نے تو اس کا جواب کچھ بھی نہیں دیا لیکن اور عورتیں رضی ہو گئیں اور بانو سے کہا آپ بہت بڑا گناہ عظیم کر رہی ہیں کیونکہ آپ اس لکھے کی مخالفت کرتی ہیں جو آپ کی تقدیر میں لکھا جا چکا بانو نے اپنی بانہ برہنہ کر کے آگے کر دی اور میرے نشتر کی بھونک کو جرات اور دلاوری سے سہا فصد کھولتے ہی خون ٹوپی میں لیلیا گیا جب ٹپی دٹی باندھ دی اور کام ختم ہو چکا تو میں نے کہا کہ یہ خون دیر سے کچھ دور کے فاصلے پر لیجا یا جائیگا اور سوائیر سے کوئی شخص اس کو ہاتھ سے چھو بھی نہیں سکتا۔ کیونکہ بہت سی برائیاں بھلائیوں جو فصد کھولنے سے پیدا ہوتی ہیں صرف اس خون پر منحصر ہیں جب وہ جسم سے زمین پر گرتا ہے۔ غرض میں اسے اٹھا کے اپنی جگہ پرے آیرات تک تو میں نے کچھ نہ کیا جب رات ہوئی اور سب سو گئے تو میں نے وہی ڈاکٹ اس ٹوپی میں سے ادھیری پورے پچاس نکلے میں نے فوراً قریب کی جگہ میں اسے پوشیدہ کر دیا اور پھر گڑھا پیالہ کیلئے ایک کھودا اس کو بھی وہیں پیوند زمین کیا۔

علی الصباح میں نے بانو سے کہا بھیجا کہ شب کو جب بھارے خیمہ کے ارد گرد میں نے بھیڑیوں کو شور مچاتے ہوئے سنا تو مجھے ڈر لگا کہ ایسا نہ ہو کوئی صورت اس کے خون پر دوڑ گون آ کے واقع ہو اس لئے میں نے خون اور حسین خون تھا سب کو زمین میں دفن کر دیا۔ اس بات سے بانو مطمئن خاطر ہوئی اور مجھے اپنی اس خدمت کے معاوضہ میں بانو نے ایک رکابی میں ایک پورے برہ کے کباب اس میں چانول اور کشمش بھری ہوئی جس کے ساتھ ایک لکڑی کے کانسن میں اونٹا ہوا دو دھبے میں نمک پڑا ہوا تھا بھیجا۔ یہ سب کھانا بانو کے ہاتھ کا پکا ہوا تھا۔

اب مجھے یہ خیال ہوا کہ جب میرے قبضہ میں پچاس ڈاکٹ اپنے سابق آقا عثمان آغا کے



آگے جو کس مصیبت سے اوٹون کے ساتھ پہاڑوں میں زندگی بسر کرتا تھا اور مجھے اُس کے مقابلے میں عشرت تھی جب یہ خیال میری طبیعت میں آیا تو میں کچھ کچا سا راضی ہوا کہ یہ بچا پس ڈاکوٹ اُسے واپس کر دوں لیکن حاصل ہوئے روپیہ کا تو دلچ بڑا ہوتا ہی میں نے اپنے دل میں یہ رو دو بدل کرنی شروع کی کہ کیا یہ میری فراست و کیا ست کا نتیجہ نہیں ہے روپیہ بھی کا جہنم واصل ہو چکا تھا تو پھر مجھ سے زیادہ اسکا بہتر دعویدار اور کون بن سکتا ہے اگر فرضاً باللہ میں یہ زر نقد اسے واپس بھی دیدوں تو اس حالت میں یہ اُس کو مفید ہی کیا خاک ہون کے غرض کچھ ہو اس سے تو یہ لے ہی لے گئے اب میں ان کا خاصہ مالک بن سکتا ہوں۔ کیونکہ یہ اُس کی تقدیر میں لکھا ہوا تھا کہ اُس کے پاس سے جاتے رہیں اور میری قسمت میں اُنکا پھر آنا بڑا ہوتا تھا صرف اُس خیال سے ساری مشکلات دور ہو گئیں اور اب اپنے کو اسکا اصلی مالک تصور کرنے لگا کیونکہ مجھے اس امر کا یقین تھا کہ کوئی قانون بھی مجھے اُس کے واپس کرنے پر مجبور نہیں کر سکتا۔ جون ہی میرے پاس وہ کھانے کی رکابی آگے پہونچی تو میں نے چاہا کہ ایک گولی کے لونڈے کے ہاتھ اس میں سے نصف کھانا پہاڑوں میں اپنے آقا کو پہونچاؤں چرواہے کے لونڈے نے یہ اقرار کر لیا کہ میں ایک چانول بھی اس میں سے نہیں کھاؤں گا اور پورا کھانا اُسے پہونچا دوں گا گو مجھے اُسکے کہنے پر شہم ہوا لیکن ڈیو کیٹ کی بحث کے بعد میرے دل غ نے سکوت اختیار کیا کہ شوق سے میں اس نعمت غیر مترقبہ میں اُسے شریک بناتا تھا میرا ہر گز حی نہیں چاہتا تھا کہ فلاں اُسکے حصہ میں کم کروں لیکن فی صدف میں مشکل سے اس لونڈے نے وہ نالہ طے کیا ہو گا اور میں یہ خیال کر رہا تھا کہ میرے آقا کے منہ تک یہ کھانا پہونچے گا لیکن مجھے اس کا شہم بھی نہیں تھا کہ جونہی یہ لونڈا میری نظروں سے غائب ہوا ہڈیاں چھوڑی ہوئی راستہ ہی میں رہ جائیگی یہ بات محض فضول تھی کہ میں اُسکا پیچھا کرتا سیلئے کہ دوری بہت تھی جو جاری راہ میں فصل تھی۔ میں نے چاہا کہ اس کے سر پر ایک پتھر سید کروں اور کچھ لعن طعن کروں لیکن وہ تہی دور بکل گیا تھا کہ کچھ بھی نہ ہو سکتا تھا۔



## پانچواں باب

حاجی بابا کا قزاق بنکے اپنے ہی شہر پر چھاپہ مارنا

مجھے ترکمان کے پاس پورا ایک سال گزر چکا تھا اور میں نے اپنے مالک کا پورا بھروسہ اپنے پاس حاصل کر لیا تھا تمام کاموں میں اور دن کی طرح مجھ سے بھی مشورہ لیتا تھا جب اُسے مجھے پورا بھروسہ ہو گیا تو اس نے مجھے بھی اس گروہ کے ساتھ فارس میں تاخت و تاراج اور غارتگری کے لئے اجازت دینے کا ارادہ کیا۔ چونکہ یہ ہی بچنے کے لیے نہایت عمدہ موقع تھا اس لیے میں نے اس سے کئی بار التجا کی تھی کہ آپ مجھے بھی اپنی ہم کابی میں چلنے کی اجازت فرمائیں کچھ تک مجھے اس امر کی اجازت نہیں ملی تھی کہ میں ان ڈیروں خیموں کی حدود سے پرے جاسکوں اور چونکہ میں ان راہوں سے محض تآشنا تھا کہ جو کئی جنگلوں میں ہو کے گئی ہیں اور جو فارس کے حدود کو سم سے جدا کرتی تھیں۔ یہ محض فضول تھا کہ میں بھاگنے کی کوشش کرتا۔

مجھ سے پہلے جتنے بھاگے تھے کیا تو وہ راستہ ہی میں ملک عدم کو سدھارے اور اگر گرفتار ہو کے واپس آئے تو پہلے سے بھی زیادہ اُپر سختی کی گئی۔ اب میں خوش ہوا کہ مجھے اس ملک کے دیکھنے کا بہت ہی اچھا موقع ہاتھ لگا ہو کیونکہ انھیں جنگلوں کو مجھے طے کرنا تھا میں نے دل میں مصمم کرادیا کہ اگر اس مہم میں بھاگ جانے کا موقع نہیں ملا تو نہ ملے واپس ہونے پر میرے فرار ہونے کی کوشش کو کوئی بھی نہیں روک سکتا۔

عموماً ترکمان موسم بہار میں تاخت و تاراج کرتے ہیں اس زمانے میں جنگلوں میں ان کے گھوڑوں کے لئے چارہ کافی ہوتا ہے اور میدانوں میں تازہ تازہ اناج دستیاب ہوتا ہے اس لئے ضرور ہی انھیں کوئی نہ کوئی کاروان تاخت و تاراج کرنے کے لیے مل ہی جاتا ہے۔

یہ موسم ختم ہونے کو تھا۔ سلطان سلطان نے تمام سرداروں کو بلایا ان میں وہ سردار بھی تھے جو دس آدمیوں پر افسر تھے وہ بھی تھے جو سو آدمیوں کی کمان کرتے تھے ان سے یہ مشورہ کیا کہ



اب فارس کے جگر میں چھاپہ مارنا چاہیے۔ انکی تجویز یہ تھی کہ خاصا صفہاں تک پہنچیں  
شب کو شہر میں گھس جائیں۔ جب کہ بالکل سناٹے کا عالم ہو اور اس کاروانسرا کو لوٹ لیں  
جہاں دولت مند تاجروں کا ازدھام ہو ہمارا رہنا ان ٹکی جنگلوں میں خود میرا آقا تھا کیونکہ  
اسکا تجربہ اور ویسی علم اس کے ہمعصرون سے بڑھا ہوا تھا اس نے اپنے سب ساتھیوں سے  
کہا کہ تم میں سے ایک بھی ایسا شخص نہیں ہے جو اصفہان کے بازاروں اور شاہ راہوں کے  
واقعہ ہو لیکن میں بخوبی جانتا ہوں تو جب ہم شہر میں داخل ہوں گے تو سب کی رہبری  
میں ہی کروں گا۔ کئی شخص اس کے مخالف ہوئے اور انھوں نے کہا کہ یہ نہایت ہی غیر  
اندیشی ہے کہ ہم اس شخص پر بھروسہ کریں جو خود اس شہر کا رہنے والا ہے جس پر ہم چھاپہ مارنے کو  
ہیں یہ ضرور اس وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جائیگا غرض بڑی بحث کے بعد یہ امر طے پایا  
کہ میں اصفہان میں انکار رہنا ہوں۔ دو آدمی دونوں طرف میرے مقرر کر دیے کہ اگر وقت  
ساخت و تاراج میں بھاگنے کا ارادہ کروں تو مجھے وہیں قتل کر دیں۔

یہ امر طے پا گیا۔ ترکمانوں نے ذرا اپنے گھوڑوں کی بانگین دیکھیں ایک گھوڑا مجھے دیا گیا  
جو اور گھوڑوں سے دگنادر رکھتا تھا۔ میں ایک ترکمان کی طرح ساز و سامان سے درست  
ایک بھیڑ کے چمڑے کی بڑی ٹوپی میرے سر پر بٹھائی گئی۔ ایک بھیڑ کے چمڑے کا کوٹ میں نے  
زیب تن کیا۔ ایک تلوار ایک تیرو کمان ایک ترکش اور ایک وزنی بھالہ جس کا اوپر کا سرا علیحدہ  
کر لیا جاتا تھا اور جہاں ضرورت ہوتی پھر اسی جگہ رکھ لیا جاتا تھا۔ ایک تو بڑا اناج کا میرے  
پیچھے گھوڑے پر بندھا ہوا تھا۔ علاوہ باگڈور کے جس سے گھوڑے کو وقت قیام باندھتے ہیں  
ایک بندھن روٹیوں کا جنہیں کئی اندڑے رکھے ہوئے تھے لٹک رہا تھا کہ اگر ضرورت ہو تو  
ان کا استعمال کیا جائے۔ جب سے میں ان ترکمانوں میں گرفتار ہو کے آیا ہوں شدید اور  
سخت ہی باتوں کی برداشت کرتا رہا زمین پر سونا پڑتا تھا اور جو چیز تھیر وغیرہ ملا اس کو سر پہ  
رکھ لیا اس طرح سے کہ پھر مجھے بستر کی ضرورت نہ رہی۔



ہمارے ساتھی بھی سب اسی طرح سے تکالیف کو برداشت کرنے والے تھے اور جسمانی محنت میں تو ہم ایسے مشاق تھے کہ دنیا میں ہر قوم کا مقابلہ کر سکتے۔

میں نے اپنے سابق مالک عثمان آغا سے اقرار کر لیا جو کس سختی اور آفت میں مبتلا تھا کہ آپ گھبرائے گا نہیں جہاں تک مجھ سے ممکن ہوگا موقع دیکھتے آپ کے رفقاء سے تمھاری خلاصی کیلئے کہوں گا کہ کوئی فدیہ دے کر تمھاری آزادی کی کوشش کرے اور تمھیں اس قید سخت سے نجات دلوائے۔

عثمان آغا۔ افسوس کر کے۔ بھئی کوئی بھی کبھی میرا فدیہ دیکر مجھے رہائی نہ دلوائیگا۔ میرا بڑا ہر وہ بہت خوش ہوگا کیونکہ اس کے ہاتھ میری کل ملکیت لگ جائیگی۔ بیوی ہر وہ خوشی خوشی دوسرا ختم کرے گی اس لیے کوئی بھی نہیں دے۔

نہ مونس نہ رفیق نہ ہمدے دارم	حدیث دل بکہ گویم عجب غمے دارم
------------------------------	-------------------------------

یہ سب اسی نفع کا صدقہ ہے جو بھیرن کے چمڑے پرین فسطینہ لے کر جاتا۔

اب دوبارہ پھر میرے دماغ میں ڈیوکیٹ کی نسبت خیال پیدا ہونے لگے۔ اگرچہ اس سے واپس دیدن۔ اور پھر اس کو یہ کچھ مفید بھی نہون تو اس سے یہی بہتر ہے کہ میں اپنے ہی پاس رہنے دوں میری قابلیت جسے مجھے اس موقع کی صورت دکھائی شاہد تو اسی امر کی ہے کہ میری تھیلی میں کچھ زر نقد پڑا ہے اور خبر نہیں کس موقع پر یہ میری دستگیری کرے غرض ان سب پہلوؤں پر نظر کر کے میں نے اس زر نقد کو کمر کا کمر ہی میں بندھا ہوا رہنے دیا۔

بخومی نے جب روانگی کی نیکساعت دیکھ لی تو چنے رات ہوتے ہی کوچ کیا۔ ہماری جماعت میں سلطان سلطان جو اس مہم میں فسر مقرر ہوا تھا۔ اور مجھے سمیت میں آدمی اور تھے ہمارے جتنے ساتھی تھے وہ مختلف قیام گاہوں کے تھے جو ہمارے پڑوس ہی میں تھیں مگر کم زیادہ سب سوار اور دلیر مسلح تھے وہ عمدہ عمدہ گھوڑوں پر سوار تھے جنگی پھرتی اور چابکی ایشیا میں مشہور ہے جو ان ہی ہم مسلح ہو کر چاندنی میں سوار ہوئے۔ مجھے یہ ذہن نشین ہو گیا



کہ ہم لوگوں کی صورت ایک ہلا کو گروہ کی سی ہو جو ہمیشہ راہ زنی کرتا رہتا ہو میں نے صرف اپنی ہی نسبت خیال کیا کہ تیری فطرت ہی میں جنگجوی نہیں ہو تو کیونکر میدان میں اسب تیز کام کو اڑا سکا۔ مگر پھر بھی میں نے اپنے اور ساتھیوں کے ساتھ نبھایا اور مجھے یقین ہو کہ میں کام تو ایسا پورا کیا تھا جسے میرے مالک اور اسکے ساتھیوں کو یقین دلا دیا تھا کہ ہمارے ہاتھ بہت بڑا رستم لگ گیا ہے لیکن واقعی میں تو لرزہ جاتا تھا جب کبھی کوئی موقع ہوتا تھا میں اپنے سردار کی اس دلیرانہ رہنمائی پر بہت ہی متعجب ہوا تھا جو وہ گنجان جھاری دار جنگلوں میں ہماری کرتا تھا جس پر ہمارے خفیاق کی حد بندی ہوتی ہو چھاپ رہے تھے خوفناک پہاڑوں کے اتار چڑھاؤ کے راستے اور ڈھلوان راہیں ایسی تھیں کہ مجھ جیسے نوجوان مسافر کو ڈراتیں۔ لیکن میرے ساتھی اپنے گھوڑوں کی مضبوطی کے بھر دوسرے پر بے پروائی سے باگین اٹھائے ہوئے برابر چلے جا رہے تھے۔

پہاڑوں پر سے اتر کے ہم فارس کے خشک میدانوں میں داخل ہوئے اور یہاں میرے آقا کا علم ملک پر نمایاں ہوا جو چوٹی قلعہ وغیرہ اس لمحہ اُسے دکھائی دیتا تھا اسکو وہ جان لیتا تھا جیسے ایک تجربہ کار فراسی کشتیان راس زمین کی دوری کو سمندر کی طرف پہچان لیتا ہو اُسے پیروں کے نشان اور جانور کے قدموں کے کھج کے نہایت ہی دانائی سے نتائج نکالنے شروع کیے وہ کہہ سکتا تھا کہ ان راہوں سے مسافر آئے گئے ہیں۔ کس طرف سے آئے اور کہاں چلے گئے آیا دشمن تھے یا دوست تھے انکے ساتھ مال و اسباب تھا یا خالی تھے اور ان کی تعداد کیا تھی۔

ہم نے فارس کے حصص تک بہت ہی احتیاط اور ہوشیاری سے سفر کیا۔ دن کو قیام کرتے اور شب بھر اپنی راہ طے کرتے۔ ہمارا چارہ گھاس اور خوراک ان خانہ بدوش قوموں کے قیام گاہ سے جسے ہم ملکی جنگلوں میں پہنچنے سے پہلے ملاقی ہوئے تھے از سر نو فراہم ہو گئی تھی اور جب ہم ان جھاری دار جنگلوں میں داخل ہوئے تو ہم نے اس زور سے اپنے گھوڑوں کو ہلایا



گویا بس گھوڑے جواب دیدینگے۔ آخر کار ایک سو بیس فرسنگ رساڑھے تین میل کا ایک ٹنگر ہوتا ہی راستہ طے کر کے ہم حوالی اصفہان میں پہنچے وہ وقت آگیا۔ جہین میری جرات معلوم ہو اور اس دور و دراز سفر کا کوئی نتیجہ نکلے۔ جو وقت میں نے اپنے ساتھیوں کو دیکھا کہ وہ چھاپہ مارنے کی تدبیر کر رہے ہیں اس وقت میرے دل نے بالکل دھوکا دیا۔

انکی یہ تجویز ہوئی کہ شہر میں ان راستوں سے جنکے دو طرفہ درخت ہوں اور کسی قسم کی وہان کوئی حفاظت نہ ہو گھس چلیں۔ اور انکو میں بخوبی جانتا تھا اور جو وقت کہ آدھی رات ہو تو سیدھے شاہی کاروان سرا کو چلے جائیں جہاں ہمیں یقین تھا کہ کثرت سے تاجر موجود ہوں گے اس وقت یہ تاجر موسمی اشیاء خریدنے کے لیے روپیہ جمع کرتے ہیں تو ہم تمام روپیہ جب قدر بہمن ملیگا سمیٹ لینگے اور اگر ممکن ہو تو ہر ایک تاجر کو باندھ بھی لینگے اور یہ سارا معاملہ اس پھرتی سے ہو کہ شہر کے خبردار ہونیسے پہلے ہم اپنی قیامگاہوں کی طرف جاتے ہوئے سڑکوں پر معلوم ہوں لیکن میں نے اس تدبیر کو ایسا پر خوف دیکھا اور مجھے ایسی مشتبہ معلوم ہوئی کہ مجھے کامیابی کی اس جاتی رہی اور میں نے انکو یہ رائے دی کہ ہمیں طرح سے ہرگز نہیں کرنا چاہیے لیکن میرے مالک نے میری طرف ایک برار اوہ تیز نظر سے دیکھا اور کہا۔ حاجی اپنی آنکھیں کھولو۔ یہ بازی طفلان نہیں ہو۔ میں آنحضرت کی ریش مبارک کی قسم کھا کے کہتا ہوں کہ اگر تو نے ٹھیک ٹھیک کارروائی نہ کی اور راستہ سے نہ چلا تو یاد رکھیو کہ تیرے باپ کو بھوک و ذنگا پہنچے گا میاب ہو چکے ہیں۔ پھر ہم اب کیون نہ کامیاب ہونگے یا پھر اس نے مجھے حکم دیا کہ تو میرے ساتھ سوار ہو کے چل اور دوسرے ہلا کو قزاق کو میری دوسری طرف متعین کیا اور دونوں نے دینی عہد کیا کہ اگر تو ذرا بھی جھپکا اور کھسکنے کا ارادہ کیا تو خوب سمجھ لیجیو کہ جان سے ہاتھ دھوے پڑینگے یا پھر ہم روانہ ہوئے اور میں اپنی واقفیت سے ویران حصہ اصفہان میں انھیں لے لے گزرا۔ یہاں سے ہم اصفہان کی آباد شاہراہوں میں آئے مگر سبب رات کے بالکل سناٹا تھا جب ہم عین واردات پر پہنچے تو ہم ایک کھنڈر کی آڑ میں سب ٹھہر گئے جو کھنڈر آباد حصہ



شہر میں بھی ہر جگہ پائے جاتے تھے ہم سب گھوڑوں پر سے اتر آئے اور اپنے گھوڑوں کو باگ  
 دوڑوں سے باندھ دیا۔ دو آدمی ہم میں سے انکی حفاظت کے لیے رکھے۔ دوراندرشی سے  
 ہم نے پہلے ہی صفہان سے پانچ فرسنگ کے فاصلہ پر ایک مقام تعین کر لیا تھا کہ اگر کوئی دوسری  
 صورت پیش آئے تو ہم وہاں جا کے قیام کریں اب ہم چکے چکے چلے اور جہاں تک ہم سے ممکن ہوا  
 ان بازاروں سے بچتے ہوئے جہاں پولیس کے فسر نگہبانی کیا کرتے ہیں غرض گلیوں میں ہو کر  
 ہم کاروانسرا کے دروازے تک پہنچے یہاں تک وہ مقام تھا جسکو میں بخوبی جانتا تھا یعنی میرے  
 باپ کی دکان تھی جہاں وہ بیٹھ کر حجامت بنایا کرتا تھا جب ہم نے دیکھا کہ دروازہ بند ہو تو  
 میں نے اپنے سب ساتھیوں کو وہیں ٹھہرا دیا اور ایک پتھر سے لیکر دروازہ کھٹکھٹایا اور  
 دربان کو علی خمد کے نام سے پکارا کہ دروازہ کھولو دروازہ کھولا ایک کاروان آکر پہنچا ہے۔  
 دربان۔ اور کچری نیند میں اور کھولنے کی دھند میں کونسا کاروان ہے۔  
 میں۔ بغداد سے کاروان آیا ہے۔

دربان۔ بغداد سے واہ وہ تو کل پہنچ بھی چکا کیا تم مجھ سے سفحہ کرتے ہو۔  
 اس کو دھوکا دینے کے لیے آخر مجھے مجبوراً اپنا نام بتانا پڑا۔ کاروان میں ہرین حاجی بابا  
 قرب علی حسین حجام کا بیٹا ہوں میں ہی عثمان آغا تاجر بغداد کے ساتھ گیا تھا میں وہاں سے  
 خبریں لے کے آیا ہوں اور مجھے امید ہے کہ دروازہ کھول دو گے۔  
 دربان۔ آہا کیا حاجی بابا آیا ہے اے بھئی تمھاری دکان تو مدت سے خالی پڑی رہتی  
 تھی تم نے میری بھی خوب حجامت بنائی تھی آؤ جسم جم آؤ۔  
 اس بنا پر اس نے دروازہ کھولے جنہیں ہو کر کاروان میں داخل ہوتے تھے جب وہ اپنی  
 چوون پر چرچر کے کھلے تو ایک ضعیف شخص لاشین لیے ہوئے معلوم ہوا جس سے معلوم ہوا  
 کہ کاروان سڑے سوداگر دن اور انکے مال سے پر ہے  
 ہم میں سے ایک شخص نے اسے گرفتار کر لیا اور ہم سب زندہ چل پڑے اور اپنا کام کرنا شروع کیا



چونکہ میرے ساتھی اس قسم کے چھاپون اور تاخت و تاراج میں منجے ہوئے تھے اس لیے انھیں تجویز  
واقفیت تھی کہ کس مقام پر بوٹ مچانی چاہیے جب قدر سونا چاندی انھیں ملا سب کو انھوں نے  
اپنے قبضہ میں کر لیا۔ لیکن انکا پہلا کام یہ تھا کہ دو تین دولت مند تاجروں کو پکڑ لیں تاکہ ان سے بھرپور  
زبردستی ہاتھ لگے سب میں ایک ہتھکڑی بچ گیا۔ ہمنے تین تاجر گرفتار کیے جو نفیس بسترون پریشانے  
کی تو شکون پر خواب نوشین میں آرام کر رہے تھے اسی سے معلوم ہوا کہ وہ دولت مند ہونگے۔

جب ہم سب اپنا مطلب کر چکے اور بوٹ کھسٹ کر واپس آئے تو ہم نے ان تاجروں کو گھوڑوں پر  
بٹھایا لیکن اپنے قاعدے کے موافق ان کے ہاتھ پیر باندھ دیے گئے تھے۔

کاروان سرا اور اسکے سب کمرے میری نگہ میں تھے میں خوب جانتا تھا کہ یہاں بڑے بڑے تاجر  
آکر قیام کرتے ہیں۔ مجھے اس سے بھی پوری آگاہی تھی کہ زبردست کمان ہاتھ لگے گا میں اس کمرے  
میں گیا جہاں میرا آقا عثمان قیام پذیر رہا تھا اور میں نے وہاں سے ایک چھوٹا سا بکس اٹھایا  
جس میں تاجر اکثر روپیہ رکھا کرتے ہیں اور میں نے اُسکو اپنے پاس رکھ لیا۔ جب میں نے دیکھا کہ  
اس میں ایک وزنی تھیلی ہے تو مجھے بہت خوشی حاصل ہوئی۔ میں نے اپنی چھاتی سے لگایا اور  
جہاں تک مجھ سے ممکن ہوا اُسکو پاس سے علیحدہ نہ ہونے دیا گو اندھیرے میں میں یہ تو دیکھ نہیں سکتا  
تھا اس تھیلی میں کیا بھرا ہوا ہے شہر میں خبر ہوتے ہوتے ہم اپنا کام پورا کر چکے تھے۔

تقریباً کاروان سرا کے کل آدمی مثلاً ملازم سائیس خچر بکائیوالے اول ہی شور و غوغا میں  
چھت پر جا کھڑے ہوئے۔ پڑوسی غول کے غول چلے آئے لیکن ابھی تک انھیں یہ نہ معلوم  
کہ اصل واقعہ کیا ہوا ہے پھر پولیس بھی آئی اُسکے فسر بھی آئے۔ مجسٹریٹ صاحب بھی برا جے اور یہ  
دیواروں پر جلدی جلدی چڑھ آئے تھے انھوں نے شور مچانا شروع کیا لینا پکڑنا قتل کرنا اگر  
سب محض بے سود تھا دشمن کا کچھ بھی نہ ہو سکتا تھا۔ ان لوگوں نے چند اٹکل پتھر بھی کیے لیکن  
چونکہ ایک تو اندھیرا تھا اور دوسرے پریشانی اور اتھری پھیل رہی تھی ہمیں کچھ بھی صدمہ نہیں  
ہونچا۔ اس نازھاؤ ہندوین چاہتا تھا کہ میں ان لوگوں سے جدا ہو جاؤں اور کسی پوشیدہ مقام



چھپ رہوں اور جب وہ چلے جائیں تو اپنے گھر کا راستہ بھول گیا لیکن پھر مجھے یہ خیال پیدا ہوتا تھا  
 کہ اگر میں بھاگنے میں کامیاب ہوا اور ان قزاقوں کے ہاتھ سے نکل گیا تو میری پوشاک  
 مجھے خود ظاہر کر دے گی اور پہلے اسکے کہ میں یہ بیان کروں گا کہ میں اصل میں وہ شخص ہوں اور میرا  
 یہ نام ہر عوام الناس کا خستہ تو مجھ پر ختم ہو گا میرا تو وہ سب ملکر بھرتا بنا دینگے لیجیے یہ نتیجہ ہو گا۔  
 میرے باپ کی دکان میری نظروں کے آگے تھی وہ شادمان اور خوش خرم دین جو میں نے اس  
 دکان میں گزارے تھے وہ بھی مجھے یاد تھے۔ اب میں خود اپنے دل میں اس حصے میں بیٹھا  
 کہ کیا کروں اور کیا نہ کروں۔ لیکن جب میں دیکھتا تھا کہ میں ان لوگوں کے قبضہ میں ہوں اور  
 پہلی شے جو پھر معلوم ہوتی تھی وہ سلطان سلطان کا خوفناک چہرہ تھا جو دھمکی دے چکا تھا کہ  
 اگر ذرا بھی میں نے تیری نظریں پھرتی ہوئی دیکھیں اور تو نے کہیں بھی کسی کام میں کوتاہی کی  
 تو اسی جگہ پر اپنا سر خاک و خون میں لتھرا ہوا دیکھے گا۔ میں نے ذرا اپنی بہادری کی بانگ دکھانے  
 کے لیے ایک فارسی کو کہ ہمارے ساتھ ساتھ تھا اور جس پر یہ آفت ناکہانی ٹوٹی تھی نیچے ڈال دیا اور اس  
 کہا کہ اگر تو خاموشی سے اپنے کو قیدی تسلیم کر کے میرے ساتھ نہ چلے گا تو میں تجھ کو ابھی ہین پتھر میں  
 کر دوں گا اس نے وہی معمولی فقرے رو کر اور منت و سماجت کر کے کہے ارے حضرت امام حسین کا واسطہ  
 تمہارے والد کی روح مقدس کا واسطہ حضرت عمر کی ریش مبارک کا واسطہ میں عاجزی سے منت  
 کر کے کہتا ہوں کہ تم مجھے رہائی دیدو۔ فوراً میں نے ایک واز پچانی جو میرے باپ کی معلوم ہوتی  
 تھی لالٹین سے میں نے اسکا معزز چہرہ دیکھا۔ معلوم ہوا کہ جب یہ غل غبارہ اور طوفان بے تمیزی  
 کی آوازیں سنیں یہ اپنے بستر پر سے اٹھکے اپنی دکان میں گیا تھا تاکہ اپنی چیزوں کو سنبھالے اور  
 وہ مال کیا تھا صرف چھ تو لے ہو گئے۔ ایک بکس استروں کا صابون اور ایک چادر بس میں نے  
 پہچانتے ہی اسکی داڑھی پر ادب سے ہاتھ پھیرا کیونکہ ہم لوگوں میں یہ دستور ہے کہ جب والدین کے  
 سامنے آتے ہیں یہ تعظیم کرتے ہیں پھر میں نے ہاتھوں پر بوسہ دیا اور بوسہ اسکے آگے کھڑا ہوا  
 میری زندگی خود خطرے میں پڑی ہوئی تھی اگر میں کچھ بھی جھپکتا تو گویا ایک جھگڑا اسکے ساتھ



مول لینا تھا لیکن میں نے صرف ظاہر داری کے لیے ذرا اسپر بھی زبرد تو بیج کی اور ایک دھگونا  
خجر کے پالان پر رسید کر دیا جہاں وہ پڑا ہوا تھا۔ لیکن جب میں نے اپنے باپ کے یہ پڑا ہوا الفاظ سنے  
کہ اگر حاجی ہوتا تو میری یہ گت کا ہی کوئی "مجھ پر سکا وہ اثر ہوا کہ میں نے اسے فوراً چھوڑ دیا اور ترکی  
زبان میں ترکمانوں سے کہا جو گھرے ہوئے کھڑے تھے کہ یہ ہمارا کچھ نہیں کر سکتا صرف ایک غیب  
نالی ہی غرض خیر ہوئی کہ کوئی بات نہیں پیش آئی وہ فوراً میرے کھڑے پر سوار ہو کر شہر کی طرف لپکا

## چھٹا باب

تین قیدیوں اور نوٹ کے مال کی کیفیت

جب ہم اپنی قیام گاہ پر پہنچے کھڑوں پر سے اتر پڑے اور وہاں جانوروں کو آرام  
دینے اور رات کی محنت و سختی سے تازہ دم ہونیکے لیے ہم نے قیام کیا۔ ہم میں سے ایک شخص نے  
کہیں سے بھیڑ بھی اڑائی تھی یہ فوراً وہیں فوج کی گئی اور جنگل کی ادھر ادھر سے لکڑیاں چن کر  
اسکے کباب ہوئے اور کس مزے سے ہم نے ملکر اس کو نوش جان کر لیا۔

ہماری دوسری ہوشیاری یہ تھی کہ ہم اپنے قیدیوں کی جانچ کریں کہ وہ کتنے پانی میں ہیں  
ایک شخص نو دراز قد چھریا جسم تھوڑا نکھین۔ تقریباً پچاس برس کی عمر۔ سوتوان چہرہ کھوڑی  
کھوڑی داڑھی ریشمی شلوار پہنے ہوئے اور ایک شال کوٹ کے نیچے زیب تن کیے ہوئے۔  
دوسرا شخص میانہ قد اور متوسط عمر کا تھا۔ سرخ چہرہ۔ سیاہ جامہ پہنے ہوئے۔ سینہ پر ٹین لگے  
ہوئے۔ گویا بالکل ایک جج یا کہین کا منصف معلوم ہوتا تھا۔ تیسرا شخص ایک نہایت مضبوط  
کرخت صورت اور گریہ لہنظر تھا۔

اسکی سب سے زیادہ گہبانی ہوتی تھی کیونکہ اسے بہت بڑا مقابلہ کیا تھا جب ہم کھانا کھا چکے  
اور باقی ماندہ قیدیوں کو دیدیا ہم نے پھر انھیں اپنے آگے بلایا تاکہ انکا نام انکا پیشہ اور انکی جگہ قیام  
دریافت کریں۔ اسے بنے قد کا چھریا شخص کی صورت سے میری برستی تھی اور جبکی نسبت ترکمانوں کا  
سوار ہونے کا خیال تھا اول ہی اس سے سوال کیا گیا چونکہ اس گروہ میں صرف میں ہی تھا



جو فارسی بول سکتا تھا اس لیے میں ترجمان بنا۔  
 اسلان سلطان۔ تم کون ہو۔  
 لانا شخص بڑی دلی اور اطاعت بھری آواز سے حضرت میں یہ عرض کرتا ہوں خدا آپ کو  
 سلامت رکھے میں کچھ بھی نہیں ایک غریب شخص ہوں۔  
 اسلان سلطان۔ تم کام کیا کرتے ہو۔  
 لانا شخص۔ حضور میں ایک شاعر ہوں۔ اور میں کیا کر سکتا ہوں۔  
 ایک وحشی ترکمان۔ پھر تو کس میں کھپانے کے قابل ہو۔  
 اسلان سلطان۔ کسی میں بھی نہیں (مگر غصہ میں) یہ دس تومان فارسی کا سونے کا سکہ  
 ہم اشلنگ کے برابر ہوتا ہے، بھی تو نہیں لا سکتا شاعر ہمیشہ مفلس ہوتا ہے ان لوگوں کی زندگی  
 صرف دوسروں پر منحصر ہے۔ پھر شاعر کا زرفد یہ کون ادا کرے گا۔ اگر تم ایسے غریب ہو تو ستاد  
 قیمتی کپڑے کیسے پہنے ہوئے ہو۔  
 شاعر۔ یہ جناب ایک عزت کی پوشاک ہے شہزادہ فارس کی تعریف میں میں نے ایک  
 قصیدہ کہا تھا اس نے میری ان کپڑوں سے عزت افزائی کی۔ کل کپڑے اس سے بڑے ایسے  
 گئے صرف ایک بھیر کے چمڑے کا کوٹ اسے دے دیا۔  
 اب وہاں سے اس کو علیحدہ کر کے دوسرے کو بلایا۔  
 اسلان سلطان۔ تم کون ہو اور کیا پیشہ کرتے ہو۔  
 چھوٹے قد والا۔ میں حضور ایک غریب قاضی ہوں۔  
 اسلان سلطان۔ ایسے نفیس اور قیمتی بستر آپ کو آرام کرنے کے لیے کہاں سے لگائے تم تو غریب  
 بچہ سگ اگر تو نے جھوٹ بولا تو سزاوارد سمجھو یہ تو یقینی امر ہے اس لیے جتنے قاضی ہوتے ہیں سب  
 امیر ہی ہوتے ہیں۔  
 چھوٹے قد والا حضور میں گاؤں کا قاضی ہوں گورنر نے مجھے گاؤں کا زرنگان قائم کرنے



کے لیے یہاں بھیجا تھا میں اس کے حکم کی تعمیل کرتا ہوں۔

اسلان سلطان۔ تمہارے زر لگان کا نقد روپیہ کہاں ہے۔

چھوٹے قدر والا حضور میں نے عرض کیا نا کہ روپیہ تو روپیہ میرے پاس ایک کوڑی بھی نہیں ہے  
اگلے سال ڈیڑھ سال آئی تھیں میرے تمام گاؤں کو برباد کر گئیں اور پانی کی بھی اس میں  
حد سے زیادہ ضرورت تھی۔

ترکمانوں میں سے ایک شخص بولا۔ اچھا اس تمام رام کہانی کے بعد اس شخص کی قیمت کیا ہے  
اسلان سلطان۔ یہ ایک بیش قیمت شخص ہے اگر یہ ایک نیک قاضی ہو گا کسان اسے پھر زید  
ادا کر کے واپس کر لینگے اور اگر یہ امر نہ ہو گا تو واقعی ایک دنیا بھی اُسکے لیے بہت ہے۔ ہمیں  
اُسے ضرور رکھنا چاہیے۔ شاید یہ سوداگر ہی نکل آئے۔ آؤ اب تیسرے شخص کی جانچ پڑتال کریں  
وہ کتنا بھر سکتا ہے۔

اسلان سلطان۔ تم کون ہو۔

کریمہ لمنظر شخص۔ میں حضور ایک فراش ہوں (مگر ترش روئی سے)  
یہ شکے سب غل مچانے لگے۔ ایک فراش۔ فراش۔ انہیں سے ایک بولا) ایسے نفیس بستر  
کیونکر آرام کرنا نصیب ہوا۔

فراش۔ یہ بستر میرا تھوڑا ہی تھا۔ میرے آقا کا تھا۔

یہ شکے سب غل مچایا کہ یہ جھوٹا ہے۔ جھوٹا ہے۔ سچ بول ورنہ تیری گردن اڑادی جائے گی  
وہ یہی کہے گیا کہ میں فراش ہوں۔ لیکن کسی نے بھی یقین نہیں کیا اور ہر طرف سے اُس پر گونسے  
بازمی ہونے لگی۔ آخر جب بہت بوچھاڑ ہوئی تو بول اٹھا کہ میں سوداگر ہی ہوں۔

میں نے اسکی شاہت سے پہچان لیا تھا کہ یہ سوداگر بہرگز نہیں ہے اگر ہی تو وہی ہے جس کا  
خود یہ مقرر ہے۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اس سے کچھ اٹھیں حسب دلخواہ حاصل نہیں ہوگا  
بہتر ہے کہ اسے رہا کر دیا جائے۔ یہ کہنا تھا کہ مجھے اُس کے بدلے میں چاروں طرف سے لعن طعن



پڑنے لگی اور مجھ سے یہ کہا کہ اگر تو نے حسبِ وطنی کے جوش میں کچھ بھی رعایت برتی تو یاد رکھیو کہ پھر تیری بھی ہی تقدیر ہوگی۔

اور پھر تو ایک غلام نجائی کا۔ خیر یہ سنکے میں خاموش ہو رہا اور ان ہلا کوؤں کو ان کے طریقہ پر عملدرآمد کرنے دیا۔ آدمیوں کی چوری کا منصوبہ انہیں بہت ہی بد قسمت ثابت ہوا تھا کیونکہ اس یورش میں انھیں کچھ منفعت نہیں ہوئی تھی اور وہ اس بارے میں باہم مختلف رائے بھی رکھتے تھے کہ ان بد قسمت اور بے قیمت قیدیوں کے ساتھ آخر الامر کیا کرنا چاہیے بعض کی تو یہ رائے تھی قاضی کو رکھلو شاعر اور فراش کو قتل کر ڈالو بعض یہ کہتے تھے کہ قاضی کو توفدینے کے لیے رکھا جائے اور فراش کو غلام بنایا جائے۔ مگر شاعر کو قتل کر دیا جائے غرض سب کی رائے شاعر کے قتل پر تکی ہوئی تھی۔

مجھ کو اس مظلوم شاعر پر بہت رحم آیا۔ مگر میں کچھ مدد نہ کر سکا۔ اس شخص کی چال ڈھال سے صاف معلوم ہوتا تھا کہ یہ ایک لائق اور فاضل شخص ہے گو مفلسی اس کا اوڑھنا بچھونا رہی ہو اور صرف در اظاہر واری کرنے کے لیے کہ یہ اس شاعر کے ساتھ سختی برتا رہی۔ میں نے کہا کہ تم کیا بیوقوفانہ کام کر رہے ہو کہ شاعر کو قتل کر ڈالو۔ کیا یہ حد سے زیادہ بڑا نہ ہو گا کہ ہم ایک شخص کی انڈے دینے والی بٹ کو قتل کر ڈالیں۔ کیا تم نہیں جانتے کہ شاعر بعض وقت بہت دولت مند ہو جاتے ہیں اور بعض وقت کیا اگر وہ چاہیں تو ہر وقت دولت مند بن سکتے ہیں کہ تم نے نہیں سنا ہے کہ شاہ نے ایک شاعر کو ایک ایک قطعہ کا معاوضہ ایک ایک مثقال دیا تھا اور پھر شاہ حال ہی کہا کہ یہ کچھ پورا صلہ نہیں ہوا کون جان سکتا ہے کہ شاید ہی ملک الشعراء ہو۔

گروہ میں سے ایک شخص بولا۔ اچھا ایسا ہے تو ہٹ سے کہو کہ ہمارے لیے چند قطعات تصنیف کرے اگر کچھ نام میں مغالطہ آکر واقع ہو تو مارا جائے گا۔

اشعار بناؤ۔ اشعار بناؤ سارے گروہ نے آواز سے کہا۔ ایسی دھوم دھام سے کہو کہ جس ہمارے بہادری اس حصول فتح میں کھلے اور جو ہماری پسند کے موافق نہ ہوئے تو زبان



کاٹ لی جائیگی۔

آخر یہ امر طے پایا کہ تینوں محفوظ رکھے جائیں۔ جون ہی انھوں نے لوٹ کی تقسیم کرنی چاہی تو وہ میدان خفیاق میں واپس چلے آئے۔

اسلان نے وہاں ہمیں جمع کیا سب نے جو کچھ ان کے پاس تھا لالاکر پیش کیا بعض تو بیگ چاندی کے ذائے بعض سونے کے روپیہ نقد کسی کے پاس نہیں تھا۔ سونے کی ٹہنالیں۔ چاندی کے آفتابے۔ سیاہ ریشمی زانے پانجامے۔ دو شالے اور اسی قسم کی دوسری چیزیں تھیں جو ہمارے سامنے لائی گئی تھیں جب میری باری آئی میں نے وہ بھاری دزنی بیگ تو ماؤن کا پیش کیا بس پیش کرتے ہی سب نے مجھ پر حبا و صدمہ حبا کے نعرے مارے۔

کیا کہنے حاجی کیا کہنے۔ اب تو تم ایک خاصہ چھٹے ہوئے ترکمان ہو گئے ہم سے تو کچھ بھی ہو سکا خصوصاً میرا مالک میری وح سرائی میں تلا ہوا تھا۔

اسلان سلطان۔ میرے بیٹے حاجی مجھے اپنی جان اور اپنے باپ کے سر کی قسم کہ تم نے بہت ہی مردانہ وار کام کیا ہے۔ میں تمہیں ایک نوٹری دوں گا تم اسے اپنی بیوی بنا لینا اور پھر تم ہمارے ساتھ خوب مل جل کر زندگی بسر کرنا تمہیں ایک خیمہ میں بھیر دیں گے ساتھ ایک ہیکل ہمیں کتنی خوشی ہوگی کہ جب ہم اپنے سب رفقا کی ضیافت کریں گے۔

یہ الفاظ میرے دماغ میں صل ہو گئے اور میں نے یہ پہلا ہی موقع اپنی رہائی کا نہایت ہی استوار پایا لیکن اس وقت بہت شوق سے میری نظر میں اس تقسیم پر تلی ہوئی تھیں کہ جو لوٹ کی ہو رہی تھی کیونکہ مجھے امید تھی کہ میرے ہاتھ اور بھی ایک مقدار زر رنگے گی لیکن میری اس محنت شاقہ پر انھوں نے مجھے ایک دنیا بھی نہیں دیا۔ آخر بعد افسردگی میں نے کہا کہ جو کچھ جانکا ہے کی تھی وہ سب بیکار گئی اس پر وہ سب بولے اگر تو نے ایک لفظ بھی نکالا تو ہمیں تیرا سر کاٹ ڈالیں گے میں چپکا ہوا رہا اور ان ہی پچاس ڈیو کیٹ کو جو میرے پاس تھے جان کے برابر رکھنے کو مجبور ہوا اور میرے ساتھی حصوں کے لیے جھنجھٹ کر رہے تھے۔ ان کا یہ قضیہ بغیر خون کی



ایک بوند گرے فیصلہ ہو گیا گو ایک جھگڑالو کے دل میں یہ خیال نہ پیدا ہوتا کہ جب ہمارے پاس ایک قاضی ہی پھر ہم کیوں جھگڑا کریں وہ سب کا فیصلہ کر دے گا تو بیشک انہیں تشنگ بھڑکنا فوراً وہ مظلوم قاضی اُن کے بیچ میں لا کے بٹھایا گیا۔ اب وہ اسباب قاعدے کے موافق تقسیم کرنے لگا۔ آہیں سے بہت سا اسباب اُسکا بھی تھا۔ اگر وہ اُسے فیصلہ کنندہ کے موافق فیصدی بھی کچھ نہ دیتے جب بھی اپنے مال کے لینے کا استحقاق رکھتا تھا۔

### ساتواں باب

حاجی بابا۔ اور شاعر عسکر نامے کی کیفیت

جس راہ سے کہ ہم آئے تھے اُسی راستہ سے واپس پھرے راہ میں قیدیوں کو گھوڑوں پر سوار کر لیتے تھے اور کبھی وہ بیچارے پیدل چلتے تھے۔ شاعر کی موجودگی نے مجھے اپنی مصیبتوں میں پہلے ہی لمحہ سے ایک دلچسپی دی تھی میری سرسری نظر اس بات پر پڑی کہ میں اس سے کچھ تعلیم حاصل کر دوں گا۔ میری خود ستائی اور خیال باطل شاید اس تصور سے کہ میں نے اسے مصیبت میں خون سے رہائی دلوائی ہو مجھے اور بھی زیادہ پھلاتا تھا اس شاعر کے ساتھ بغیر کسی قسم کی خاص حمایت ظاہر کیے میں اسکا نگہبان بننے میں کامیاب ہوا تاکہ میں اُسے اشعار کہنے پر ہر وقت مجبور کرتا رہوں چونکہ ہم اپنی زبان پر میں باتیں کرتے تھے اسلیے جو کچھ ہمارا ہی چاہتا بہت آزادی سے باہم باتیں کرتے کیونکہ یہ تو خون تھا ہی نہیں کہ کوئی ہمارا مفہوم سمجھ سکے گا میں نے اسے اپنے رہنے کے مقام سے مطلع کیا اور اُسکو اس امر سے بھی خبردار کیا کہ میرا ارادہ اس مصیبت سے رہائی پانے کا ہی ہے۔ اور اُسکو خوب یقین دلا دیا کہ جہان شک مجھے ہو سکیگا۔ میں تیرے لئے بہت سہی کروں گا۔ وہ ایسے مقام پر جہاں اُسے سوائے بُری طرح کے پیش آنکے اور کچھ بھی نہ دکھائی دیتا تھا میرے اُن حیران الفاظ کو سنے بہت ہی خوش ہوا اور جب اُس نے دیکھا کہ یہ میرا خیر خواہ ہی تو پھر اُس نے بھی اپنی اصلی حالت کو نہ چھپایا اور مجھ سے صاف صاف آزادی سے اظہار کر دیا۔



جو کچھ مجھے اس پر مشہور ہوا تھا وہی درست نکلا کہ کیا تو یہ ضرور ایک لائق شخص ہو یا ملک اشعرا ہو۔  
وہ شیراز سے طہران جاتا تھا جہاں شاہ نے اسے کسی کام کے لیے بھیجا تھا۔ اسی دن وہ صفہان  
پہنچا تھا جہاں سے ہمارے ہاتھ لگ گیا اپنی راہ کی تکان اور آفت پر جو اس سفر میں مجھے حاصل  
ہوئی تھی میں نے اپنا دل بہلانے کے لیے اس سے درخواست کی کہ کچھ اپنی رام کہانی سناؤ۔  
یہ سکر وہ مظلوم مفصلہ ذیل لفاظ میں بیان کرنے لگا۔

میں کرمان میں پیدا ہوا تھا میرا نام عسکر ہو۔ مدت تک میرا باپ صوبہ کرمان کا گورنر بھی رہا  
آغا محمد شاہ خواجہ ہرا کے عہد سلطنت میں اس کے دشمنوں نے بہت فن فریب کھیلے کہ کسی طرح سے  
یہ حکومت محروم کر دیا جائے لیکن اسکی قابلیت اور لیاقت کے آگے کسی دشمن کی کچھ نہ چلی گوائے  
فریب تھے بہت ہی مہتر وہ مگر سب دہشت نکوس کرنا کام رکھے ہر وقت اسے خوفناک موقعوں کا  
سامنا رہتا تھا مگر اسکی تیزی عقل ان موقعوں سے اسے بچاتی تھی۔ اور آخر وہ اپنی خوش قسمتی سے  
شاہ حال کے دو سلطنت میں عزت کے ساتھ انتقال کر گیا مجھے اپنے باپ کی ملکیت پر جو ہزار  
تومان تھے قبضہ کرنے کی اجازت ملی بچپن میں ہی اپنی تعلیم حاصل کرنے میں بہت ہی مشہور تھا  
جب میری سولہ برس کی عمر ہوئی تو میری فن خوشنویسی میں بہت ہی شہرت ہوئی۔ حافظ کا  
دیوان کا دیوان مجھے حفظ یاد ہو اور مجھے شعر گوئی میں خود بھی وہ ملکہ حاصل ہو کہ میں صد شعر تے گا  
کہہ سکتا ہوں۔ کوئی ایسا مضمون نہیں ہو جس پر میں نے طبع آزمائی نہ کی ہو میں نے لیلیٰ مجنون کے  
پرورد اور عشق امیر قصہ پر بھی قلم فرسائی کی ہو۔ میں نے کبھی بلبل کے عشق کی کہانی اسکی زبان سے  
نہیں سنی لیکن پھر بھی اسے محبوب گلاب کے پھول کے عشق کا خاکا صاف کھینچ سکتا ہوں۔  
جہاں میں آگیا ایسا کہیں نہیں ہوا کہ میں نے اپنے شہار پیش کیے ہوں اور وہ بھری مجلس میں  
ایک ایک کر کے پڑھے گئے ہوں۔ یہ وقت شاہ کی جنگ صدیق خان سے ہو رہی تھی یہ شخص  
تحت سلطنت کا کاذب مدعی بن گیا تھا۔ ایک بڑا میدان ہوا خود شاہ بنفس نفیس آواہ پیکار تھے  
آخر باغیوں کو شکست ہوئی۔ میں نے اس فتح کی خوشنودی میں شاہ کی شان میں ایک قصیدہ کہا



اور سچین یہ بیان کیا گویا میدان جنگ میں ایک ابرجھارہ باہر اور یکا یک رستم اسی سینے نمودار  
ہوا اور شاہ کو دیکھتے ہی اسکے پیرون پر گر پڑا کہ یہی خیر نہوتی کہ میں حاضر خدمت ہو کر سرنگون ہوا  
ورنہ آپ کے تیر جگر شکاف سے میری ہرگز خیر نہوتی۔ اور میں نے صدیق خان اور سکی فوج کی نسبت  
یہ کہا کہ انھیں غم و فہوس نہ کرنا چاہیے یہ مانا کہ انکو شکست لگئی ہے لیکن پھر بھی شاہ اپنی اولو علیہ  
اور عالی ہمتی سے انکی عزت ہی کرتا ہوا اور انکے سروں کو آسمان تک بلند کرتا ہوا اس نظم میں میں نے  
اُس واقعہ کی طرف بھی اشارہ کیا جو شاہ نے ان مفتوح اشخاص کا کاسہ سروں کا ایک مینارہ بنایا تھا۔  
میرے ان اشعار کی رپوٹ شاہ کی خدمت میں پیش ہوئی شاہ اس سے بہت ہی خوش ہوئے۔  
اور میری اتنی عزت کی جتنی کہ ایک شاعر کی ہو سکتی ہو عام دربار میں بڑی عزت سے مجھے سونے کی  
اشرفیان مرحمت ہوئیں۔ گویا یہاں سے میری ترقی کی لین ڈوری آگے بڑھی مجھے دربار میں  
حاضر باشی کی اجازت ہو گئی اور حکم ہوا کہ ہر موقع محل پر شاعر موزوں کیا کر ایک دن میں اپنا  
شوق اور جوش ظاہر کرنے کے لیے پادشاہ کی خدمت میں یہ التماس کیا کہ ہمارے شاعر غرا  
فردوسی نے شاہنامہ تصنیف کیا ہو۔ یہ اُسی کے شایان شان تھا کیونکہ فارس کا وہ ایک ہی  
سلطان ہوا ہو جسکو خوش قسمتی سے ایسا شاعر ہاتھ لگ گیا تھا جس نے ہکا نام وہ روشن کیا جو  
صفیہ عالم سے ہرگز نہیں ٹٹنے کا اگر حضور مجھے اجازت عطا کریں تو میں ایک شہنشاہ نامہ تحریر  
کروں۔ شاہ نے نہایت ہی شفقت اور مہربانی سے مجھے اُسکے لکھنے کی اجازت دی۔  
دربار میں ایک شخص حاکم خزانہ میرا ناحق دشمن ہو گیا تھا اور بلا سبب نے مجھے بارہ ہزار  
تومان جرمانہ کر دیے تھے جس پر شاہ نے یہ کہا کہ چونکہ یہ اپنے زمانے کا لاثانی شاعر ہے اس سے یہ جرمانہ  
نہ لیا جائے۔

ایک دن دربار میں محمود غزنوی کی اس فیاضی کا ذکر ہو رہا تھا جو اس نے فردوسی کو اسکے ایک  
ایک شعر کی ایک ایک اشرفی قیمت دی تھی میں نے کہا کہ ہمارے شاہ کی فیاضی محمود شاہ غزنوی  
کے مساوی ہی مساوی نہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ ہو کیونکہ اول صورت میں تو ہکا عمل مشورہ



و معروف شاعر بارس پر ہوا اور دوسری صورت میں مجھ ایسے غریب کو اپر ہوا جو حضور کے سامنے حاضر  
تمام اہل دربانے جو یہ سنا کہ سپر سقدر نواز شات سلطانی ہوئی ہیں تو وہ بہت ہی متردد ہوئے  
کہ کہاں اور کس وقت ہوئیں۔

پھر میں نے پتہ دار ظاہر کیا کہ جب میرے والد ماجد کا انتقال ہو گیا تو انھوں نے دس ہزار  
تومان چھوڑے شاہ عالیجاہ نے مجھے سپر قبضہ کرنیکی اجازت دی وہ دس ہزار تومان کو خود بھی  
لے سکتا تھا دوبارہ خزانوں کے حاکم نے مجھ پر بارہ ہزار تومان جرمانہ کیا لیکن اسکے وصول کرنے  
کی شاہ نے اُسے اجازت نہیں دی۔ تو گویا بارہ ہزار اور بھی اسپین زیادہ ہو گئے جب کہ میں حضور  
پر نور کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں خبر نہیں کہ کس قدر لے چکا ہوں اب میری زبان اور دل سے  
میاختہ یہ نکلتا ہے کہ خدا شاہ کو ہمیشہ زندہ و سلامت رکھے۔ اور اُسکا سایہ رحمت تمام عالم پر  
برقرار رہے۔ تمام اسکے دشمن مفتوح ہو جائیں۔ جو شعار کہ میں فخر یہ کہتا تھا وہ بھی گوش گزار سلطان  
ہو جاتے تھے۔ چند روز کے بعد مجھے ایک خلعت ملی جس میں ایک زر رفت کا کوٹا کمر پر لٹنے کیلئے  
ایک دو شالہ۔ اور شالی روال سر پر باندھنے کے واسطے۔ اور ایک زر رفت کا چغہ جس میں لہن  
بھی پیوست کیا گیا تھا ساتھ ساتھ اسکے علاوہ مجھے خطاب ملک الشعراء بھی سرفراز کیا گیا جب میں  
اپنا خلعت پہنتا تھا تو مجھے میرے دوست بہت بہت مبارکباد دیتے تھے اور جب قدر کہ انکی عنایات  
و نوازشات پہلے مجھ پر ہوئی تھیں اس سے بھی وہ زیادہ فرماتے تھے میں نے ایک نظم لکھی جس سے  
مجھے اس بد سلوکی سے جو حاکم خزانہ میرے ساتھ کرتا تھا دگنی نوازش اُسے میرے حال پر کی  
اور سکا باعث یہ تھا کہ میں نے اسکی تجویح کی تھی وہ اپنی غلطی سے اُسے اپنی تعریف سمجھ گیا وہ  
اشعار عربی زبان میں تھے چونکہ آپ عربی نہیں سمجھنے کے واسطے میں نہیں سناتا۔ میرے اشعار  
وہ اوق تھے اور ان میں وہ معنی میں نے منہ رکھے تھے کہ ممکن نہیں تھا کہ بغیر میری مدد کے اُسے کوئی  
سمجھ جائے اور جب تک کہ میں اسکی تشریح نہ بیان کروں ذرا بھی کوئی سمجھے۔ تو بے توبہ۔ مجھے علم  
بِعقل میں بھی کمال مہارت حاصل ہے میں نے کئی ایجادیں بھی کیں جنکی دربار میں بہت ہی



تعریف ہوئی۔ میں نے کہا کہ چاک ایسا بنایا ہے جو ذرا سی حرکت میں تمام عمر چکر لگایا کرے  
اس حرکت کی تحریک کا آلہ اس میں شامل ہے۔ میں نے قسم قسم کے رنگین کاغذ بنائے ہیں۔ میں نے  
ایک نئی قسم کا قلمدان بنایا ہے۔ میں بلند شاہراہ پر کپڑے بنوا رہا تھا کہ شاہ کا اُدھر سے گذر ہوا۔  
کھڑکے اور مجھ سے یہ کہا۔ عسکر پترے شعار طبیعت کو بہت ہی چھپتے ہیں، جب میں کپڑوں کی خوش  
کرتا تھا میرے تاجر یورپ سے میرے لیے جا کے لاتے تھے میں نے شاہ کے ارشاد کی تعمیل کی  
جب نوروز ہوا تو وہاں یہ دستور ہے کہ جب قدر اعلیٰ ملازم ہوتے ہیں سب بادشاہ کی خدمت میں  
نذرین گزالتے ہیں میں نے بھی شاہ کی مسواک کی تعریف میں ایک خوش نظم کہی اور میں نے ایک صے  
بکس میں رکھ کر پیش کیا۔ جب قدر اہل دربار اس روز ہمایون میں دربار میں موجود تھے سب  
حکم ہوا کہ وہ میرے منہ پر بوسہ دیں جس سے یہ قیمتی شعار برآمد ہوئے تھے۔ میں نے اپنی نظم میں  
شاہ کے دانتوں کو موتیوں سے تشبیہ دی اور مسواک کو موتیوں کا غصہ قرار دیا اس کے مسطورہ کو  
کنارہ مرجان بنایا جہاں کثرت سے گوہر شہوار پیدا ہوتے ہیں لبنی ڈاڑھی اور گھیر دار مونچھیں  
جنھوں نے تمام چہرے کا احاطہ کر رکھا ہے گویا بحر بے پایان میں ایک تنوچ ہے تمام اہل دربار نے  
میرے خیال کی موزونیت اور عمدگی پر مجھے مبارکباد دی۔ مجھے یقین تھا کہ جب فردوسی کے  
اشعار سے میرا مقابلہ ہوگا تو وہ میرے آنکے لاشے ٹھنڈا ثابت ہوگا۔

غرض اس طرح سے شاہ مجھ پر گونا گون نوازشات کرتا رہا۔ شاہ کو ہر مرکا بہت خیال تھا کہ  
کوئی ایسا موقع ہو جس سے اُسے دولت ہاتھ لگ جائے اور عزت بھی پوری حاصل ہو تو مجھ کو  
نے اس خدمت کے لیے مقرر فرمایا کہ میں شہزادہ کے لیے جو گورنر فرس تھا سالانہ خلعت فاتحہ  
لیجایا کروں۔ شیراز میں میری بہت ہی آؤ بھگت کی گئی اور لوگوں نے کثرت سے مجھے بطور  
نذرانہ کے بہت کچھ دیا۔ جو کچھ مجھے بیان سے ملا ایک خاصی مقدار روپیہ کی میرے پاس ہو گئی  
لیکن شب گذشتہ کے جانکاہ واقعہ نے وہ تمام روپیہ اور عزت خاک میں ملا دی جو کچھ میرے  
پاس تھا سب مجھ سے لے لیا گیا۔ اور اس میں مصیبت کی حالت میں تم مجھے دیکھ رہے ہو اس کے



بیان کرنیکی کچھ حاجت نہیں ہے۔ اگر آپ میری مدد نہ کریں گے اور مجھے رہائی نہ دلوں گے تو اس حالت میں میری جان بچنا محال ہے۔ شاید شاہ کو میری رہائی کا کچھ خیال ہو لیکن تحقیق وہ میرے لیے ایک تانبہ کا پیسہ بھی بطور فدیہ کے نہ ادا کرے گا۔ حاکم خزانہ وہ میرا دوست نہیں ہے کہ مجھے اس سے کسی قسم امید ہوئی تو وزیر اعظم ہر اسکی عقل یہاں تک ہے کہ وہ یہی نہیں جانتا کہ جیسی گھڑی کو کیوں پھیل کرے تہیں اور اس سے تو وہ محض نا بدہی ہے کہ یہ بنتی کیوں کر ہے۔ بھلا پھر وہ کیا خاک میری اس حالت پر رحم کرے گا اور زر و زلفیہ ادا کر کے مجھے کیوں رہائی دلوںیگا وہ روپیہ جو میں بطور فدیہ ادا کر کے رہائی حاصل کرتا وہ ان کمجوت وحشیوں نے مجھ سے لے لیا اور جہان سے اسقدر روپیہ مل سکتا ہے میں جانتا ہوں یہ میری تقدیر میں لکھا ہوا تھا کہ میں اس آفت ناگہانی میں بھٹس جائوں اس لیے مجھے بھی کچھ غم نہیں ہے۔ اب تم میرے مسلمان ساتھی ہو آ یا تمہیں حضرت علی رضی اللہ عنہ سے محبت ہے تاکہ میں آپ سے ملتی ہوں کہ آپ مصیبت میں میری مدد کریں۔

### آنکھوان باب

حاجی بابا کا ترکمانوں سے بچنا

جب وہ شاعر اپنی رام کہانی ختم کر چکا تو میں نے اُسے یقین دلایا کہ جہاں تک مجھے ہوسکے تیری خدمت گزاری میں کمی نہیں کرنے کا لیکن اُس وقت تک حال تجھے صبر کرنا چاہیے میں نے اس وقت ان تدابیر پر بھی عمل نہ کیا جو میری آزادی حاصل ہونیکے لیے تھیں اور اس لیے اس وقت شاعر کے بچانے میں بھی بڑی وقت خیال کی یہ محض ناممکن تھا کہ جب تک ہم کھلے ہوئے میدانوں میں رہے میرے مالک کی نظر میں مجھ پر نہ پڑی ہوں اور میں ذرا دیر بھی اسکی نظروں سے بچا ہوں۔ اُن کے گھوڑے ایسے عمدہ تھے جیسا میرا گھوڑا تھا اور ان راہوں سے مجھے زیادہ واقفیت رکھتے تھے۔ ان حالتوں میں ان سے بچنے کی کوشش کرنی اس سے زیادہ دیوانہ پن کیا ہوتا۔

اب ہم اُن ہی دیران جنگلوں کی حدود میں پہنچے۔ اور ہم وہ بلند راہ جو طہران سے



مشہد کو جاتی ہے عبور کر نیکو تھے اور یہاں ہم میں مسافروں نے دکان کے مشرقی طرف مع سلطان  
سلطان قیام کیا تھا یہاں سلطان نے یہ تجویز کیا کہ ہم ان برانوں کو گڑھے واز میں مین ایک دن پوشیدہ  
شاید ہماری تقدیر سے کوئی کاروان نکل آئے تو ہمیں اُسکے غارت کرنے اور لوٹنے کا اچھا موقع  
ہاتھ لگے گا۔ بہت فجر کے بڑکے ایک سپاہی جو متصل کی پہاڑی میں قیام پذیر تھا بھاگا ہوا بی  
آیا اور اُسے اگر خبر دی کہ میں نے دمنان کی سیدھ میں مٹی کے دل بادل اڑتے ہوئے دیکھے  
ہیں اور وہ اس سڑک پر جو مشہد کو جاتی ہے ہمارے قریب ہوتے جاتے ہیں۔  
ہم یہ سنتے ہی سب چوکس ہو گئے۔ ترکمانوں نے اپنے قیدیوں کے ہاتھ اور پاؤں باندھ  
اُسی مقام پر ڈال دیا۔ جہاں پہنچے آرام کیا تھا اس خیال سے کہ جب ہم کاروان کو لوٹ لگے  
آئیں گے ان کو اٹھا لینگے۔ اب ہم گویا خون اور غارت کے لیے مستعد ہو گئے۔  
اسلان سلطان سب سے آگے ہوا تاکہ حریت کی جمعیت کو جانچے اور ملاحظہ کرے پھر مجھے  
اپنے پاس بلایا اور کہا حاجی یہی وقت اپنے کو سب میں ممتاز کرنے کا ہے۔

### بیاتا چہ داری زمری و زور

تم میرے ساتھ ساتھ رہو دیکھو میں کیا کیا کرتا ہوں اور کیسے کیسے کرتے مجھ سے ظہور پذیر ہوتے  
ہیں۔ تم کو یہ ساری باتیں مجھ سے سیکھنی چاہیں تاکہ تم آئندہ مواقع پر بڑی بڑی ہمنوں میں  
کام کر سکو۔ میں نے تمہیں اپنے ساتھ اس لیے بھی لیا ہے کہ تم میرے ایک ترجمان بنو کیونکہ اکثر ان  
کاروانوں میں کوئی شخص بھی ایسا نہیں ہوتا جو ہماری زبان سمجھ سکے۔ ہم دونوں آج کے بہت ہی  
قریب پہنچ جائیں گے شاید ان کے رہبر سے ہماری مصالحت ہو جائے اور اگر ہمارے موافق  
کام نہ بنا تو ہم مع انہی کل جماعت کے کاروان پر گر پڑیں گے۔

جب وہ مسافر قریب آگئے تو میں نے دیکھا کہ اسلان سلطان کے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں۔  
اسلان سلطان مجھے ڈر ہے کہ یہ کاروان نہیں ہیں۔ یہ بھی ایک جماعت کے ساتھ سفر کرتے  
ہیں۔ گو میں نے گھٹنے کی آواز نہیں سنی ہے لیکن خاک ایک رخ سے کچھ بلند معلوم ہوتی ہے یہ ایک



بے تعداد سواروں کا پرہیز پانچ گھوڑے سوار رہنا معلوم ہوتے ہیں۔ یہ کچھ منہ کا نوالہ نہیں ہے۔  
جب وہ بہت قریب آگئے تو یہ پوری طرح سے معلوم ہو گیا کہ یہ کاروان نہیں ہیں۔ لیکن بہت بڑی  
شناسائی اور جانچ کے بعد معلوم ہوا کہ یہ گورنر صوبہ ہر جو دورے میں تھا اس کے ساتھ کثرت سے  
اُس کے نوکر چاکر اور سپاہی ہمارے ساتھ تھے اور ان لوگوں کی شان و شوکت اور تزک بھرک  
ویسی ہی تھی جو ہمیشہ ان موقعوں پر ہوا کرتی ہے۔

جب میں نے یہ دیکھا تو میرا دل بہت ہی خوش ہوا کیونکہ یہاں مجھے ترکمانوں سے بچنے کا  
بہت ہی اچھا موقع تھا۔ اور میں نے یہ خیال کیا کہ اگر میں ذرا بھی ان کے قریب ہوں تو وہ مجھے  
قیدی بنا لیں گے اور پھر اسلطان کو بھی کچھ شبہ نہ ہوگا اور میں ضرور بچ جاؤں گا یا نہ کہ وہ گورنر  
پہلے مجھے بڑی طرح پیش آئیگا لیکن میری طلاق سانی میری سب مصیبتوں کو کھود گی اور  
جس وقت میں اپنی راجہ کہانی بیان کروں گا ممکن ہے کہ پھر گورنر مجھے مہربانی کرے۔ یہ سوچ کے  
میں نے اسلطان سلطان سے کہا اور چلو ان کے قریب ہو جائیں اور اس کی اجازت کے انتظار کیے  
بغیر میں نے اپنے گھوڑے کو آگے بڑھایا۔ وہ فوراً مجھے پھرانے کے ارادے سے میرے پیچھے لپکا ہم  
جونہی زمین کے چھوٹے بلند ٹکڑے کو طے کیا کہ ہمیں صاف ایک تیر کی زد پر ایک عظیم شان جانت  
نظر پڑی فوراً ہی ان کی نظر میں ہم سے دو چار ہوئیں چہرہ یاسات عمدہ سوار ہیں دیکھتے ہی گھوڑوں  
کو دوڑا کر ہماری طرف لپکے اور ہمارے قریب آئے۔ ہم نے انھیں دیکھتے ہی بھاگنے کے لیے  
باگین پھیریں اسلطان سلطان تو ایسا اندھا دھند بھاگا کہ اسے پھر خبر نہ ہوئی لیکن میں نے صرف  
اپنے پکڑوانے کے لیے اپنے کو ذرا ٹھٹھا دیا فوراً میں گرفتار ہو گیا۔ گھوڑے پر سے مجھے اتار لیا گیا  
میرے ہتھیار چھین لیے گئے میرے پاس ڈاکٹ بھی انھوں نے لوٹ لیے میرے استرے  
چھین لیے غرض جو کچھ میرے پاس تھا کچھ نہ چھوڑا۔ یہ سارا کام چند لمحے میں تمام ہو گیا گو میں  
اپنے ان نئے مالکوں کو یقین دلایا کہ میں ہرگز آپ کے پاس سے نہیں جانے کا لیکن جب بھی  
انھوں نے میرے اس دوشالہ سے میری مشکین کس لین جو دوشالہ میری کمرے انھوں نے



کھولا تھا مجھ پر چاروں طرف سے گھونسے مکے تھپڑ لڑکچڑکے چائے پڑتے تھے کیونکہ میں جلدی نہ چلتا تھا وہ مجھ کو گھسیٹتے ہوئے شان شان

پادست دگرے دست بدست دگرے

اپنے سردار کے پاس لائے جو مع اپنے لواحقین کے دورہ کر رہا تھا۔ جس قسم سے کہ اسکے ساتھ برتاؤ ہوتا تھا اور اسکے آگے خمیدہ قامت ہونا صاف ظاہر کرتا تھا کہ یہ کوئی شاہی خاندان میں سے نہ ہونے ہی میں آگے گیا میں نے اپنی حالت کا نقشہ اسکے آگے کھینچا کہ میرے سر پر کس قدر گھونسے رسید ہوئے ہیں۔ یہ ایسا تھا گویا میں حضور شہزادہ کے قدموں پر گرتا ہوں۔ بہت سے لوگ جمع ہو گئے اور ایک گھیرا لیا اس نے میری رہائی کا حکم دیا۔ جب میں نے اپنے کور ہا یا تو ان لوگوں کی حد سے میں نے اپنے کو علیحدہ کیا جو دیوان کھڑے ہوئے تھے اور دوڑ کر شہزادے کے چغہ کا دامن پکڑ لیا جو گھوڑے پر بٹھا ہوا تھا اور میں نے یہ کہ دوپٹا یا شہزادہ، باڈی کارڈ کا ایک سوار مجھے اس گستاخی کی سزا دینے کے لیے پکا لیا لیکن شہزادے نے یہ منظور نہ کیا کہ وہ مجھ سے کچھ آنکھ ملا سکتا شہزادے نے مجھے اپنی حفاظت میں رکھنے کا مجھے وعدہ کیا اور اپنے ملازمین سے حکم کر دیا کہ کوئی اسے تکلیف نہ دے پھر مجھے حکم ہوا کہ اپنی رام کہانی بیان کر کہ تو اس موقع اس مقام میں بائیں صورت کیونکر نمودار ہوا۔

گھٹنوں کے بل کھڑے ہو کر اور زمین خدمت کو بوسہ دیکر جہاں تک مجھے ممکن ہو سکا میں نے اپنی مختصر رام کہانی عرض کر دی۔ اور جو کچھ میں نے بیان کیا اس کو خوب مضبوطی سے بیان کیا اور اسی کے ضمن میں میں نے یہ بھی کہا کہ اگر حضور اپنے سواروں کو ان قزاقوں پر حملہ کرنے کا حکم دین تو ملک لشعرا عسکر نامے جو دواپرانہوں کے ساتھ گرفتار پنجہ بلا ہی نجات پا جائیگا اور وہ جو کچھ کہ میں نے گزارش کیا ہے سب کی تصدیق کر دینگے۔ میں یہ کہہ ہی چکا تھا کہ اتنے میں وہ سوار جو سلطان سلطان کے تعاقب میں گئے تھے واپس آئے انکے چہروں سے ہر اس ٹپکتا تھا۔ انھوں نے حضرت علیؑ اور شاہ کے سر کی قسم کھا کر بیان کیا کہ کثرت سے ڈاکو جمع ہیں۔ ایک شہزادہ



ہونگے جو ہم پر حملہ آور ہونے کو ہیں اب شہزادہ صاحب آپاں سے جنگ کر نیکی لیے تیار ہو جائیں  
 میں نے اُن سے کہا کہ جناب وہ صرف بیس ہیں مگر کسی نے بھی میری بات کا یقین نہیں کیا مجھے لوگوں  
 نے سپاہی اور سخت کذاب تصور کیا اور ہر شخص نے مجھ سے کہا کہ یاد رکھو اگر ترکمانوں نے حملہ کیا تو ہم  
 تجکو وہیں قتل کر ڈالینگے۔ یہ گروہ ایک عمدہ موقع پر پہونچا تاکہ اپنے دشمن کو پورے طور سے ملاحظہ  
 کر سکے اور اُن کے سب نشانات وہ ظاہر کرتے تھے جسے کہ ترکمان فارس میں شناخت ہوتے ہیں۔  
 میرا گھوڑا تو مجھ سے لے لیا گیا اور مجھے ایک سباب والے لداؤنچر پر چڑھنے کا حکم دے دیا جہاں  
 مجھے اپنی بد قسمتی اور اس کسبخت حالت پر تفکر کرنے کا بہت اچھا موقع ہاتھ لگا تھا۔

اور داجہ گویمیت کہ چہا کرد روزگار | بابا ہر رانچہ کرد جہا کرد روزگار

نہ گروہ میں ایک پسینہ کوئی رفیق اگر میری نظروں کے سامنے کچھ تھا تو صرف فاقہ کشی کی میت کا  
 دروڑاؤنی صورت نظر آتی تھی میرے دل میں ابھی دین اسلام کے نور کا وہ چمکارہ تو پوری  
 طرح سے جلوہ فزا ہوا تھا کہ میں نوشتہ قضا و قدر پر تکیہ کر کے کچھ رنج و الم نہ کرتا۔ اپنی حماقت اور  
 اہلی پر خون کے آنسو روتا تھا کہ اس میں میں نے خود اپنے کو دیدہ و دانستہ پھنسا یا تھا۔  
 ”خود کردہ راعلا جے نیست“

اپنے وطنی لوگوں کی حمیت و اخوت کے وہ شعلے اور اُن کی محبت کی بھرپور ہونی آگ  
 جو قید میں بھی میری چھاتی میں مشتعل ہوتی تھی کیا اب نہ ہوگی پھر مجھے اس مصیبت و آفت سے  
 کیون نہیں رہائی دینے بہت زور زور سے اُسی پریشانی کی حالت میں ان کو گالیان دے رہا تھا  
 میں۔ ان لوگوں سے جو میرے گرد تھے، تم اپنے کو اچھا کہتے ہو۔ تم میں وحشیوں کی سی بھی تو  
 طبیعت نہیں ہے، وحشی کیا تم تو جانوروں سے بھی تو بدتر ہو۔ بس تمہارا مقابلہ ترکمانوں سے  
 ٹھیک ہے۔ بعینہ تم اُن کی سی جیسے ہو۔

جب میں نے دیکھا کہ میری گالیان دینے سے وہ لوگ قہقہہ لگاتے ہیں تو پھر میں نے یہ کہنا  
 شروع کیا۔ حضرت امام حسینؑ کے واسطے سے۔ بنی آخر الزمان کے طفیل سے۔ اپنے بچوں کی وجہ سے



کے صدقہ سے مجھ سے تم غیر شخص کی طرح کیون پیش آتے ہو۔ کیا میں تمہاری طرح مومن نہیں ہوں  
میں نے کیا کیا ہے کہ مجھ پر یہ ناگہانی آفت ٹوٹ پڑی ہے۔

خدا کے رانظرے کن بجاجی مسکین | کہ این ستم زدہ جیف است بیشیت افتادہ

میں نے تمہیں اپنا دوست سمجھ کر تمہارے پاس پناہ لی ہے اور تم مجھے اس طرح ڈھکیل ڈھکیل  
سے پیش آؤ جیسے کہ کسی دشمن سے اسے کہنچتو۔

رحم کردن بر ضعیفان رحم بر خود کردن است | و اے بر شیرے کہ آتش دوزستان نکستد

اتنی چیخ پکار پر بھی کسی نے میری ڈھارس نہیں بندھائی صرف ایک خچر والا جس کا نام علی  
تھا خچر پر سے قلیان لے کر اتر اور مجھے پیئے کو دیا۔ اور کہا کہ اے میرے بیٹے ہر شے میں نیا  
میں خدا کے دست قدرت میں ہے۔

خچر والا۔ اپنے خچر کی طرف اشارہ کر کے جس پر وہ سوار تھا جب خدا نے اس خچر کو سیاہ  
بنایا ہے تو کیا علی قطیر اسے سفید کر سکتا ہے۔ تو بہ تو بہ۔ دیکھو ایک دن تو اسے اناج کھانے کو  
لےتا ہے اور دوسرے دن اسے خاردار درخت وغیرہ چرنے پڑتے ہیں کیا ہم قسمت کے کچھ جھگڑ سکتے ہیں

جو چاہتا ہے کرتا ہے جو چاہے گا کرے گا | یہ بات حکومت کی اسی کو ہی سنا ہے

تو قلیان پیو اور خوش ہو۔ اور خدا کا شکر کرو کہ تمہارے ساتھ کچھ برائی نہ ہوگی دیکھو حافظ نے  
کیا خوب کہا ہے کہ تجھے جتنے قدر خوشی کا وقت ملے اسکو تو غنیمت جان تو کیا جانے کہ مال کا کیا ہوگا  
دفار میں عموماً یہ امر دکھائی دیکو کہ کم درجہ کے کمینہ اشخاص بھی موقع موقع سے اپنے شعر کے اشعار  
استعمال کرینگے گویا فارسی لرنی شاعرانہ دماغ رکھتے ہیں (خچر والے کی اس تقریر نے مجھے کچھ  
تسکین دی۔ اور جب اُس نے دیکھا کہ یہ بھی حافظ کے اسی طرح سے اشعار پڑھتا ہے جس طرح میں  
پڑھتا ہوں اور اسکو ذرا بھی تکلف نہیں کرنا پڑتا بلکہ مجھے دو قدم آگے ہو تو اُس نے اور بھی  
مجھ پر عنایت کی۔ اور تمام رستہ سفر میں اُس نے مجھے اپنے طعام میں شریک رکھا۔ اس طرح اُس نے  
مجھ سے کہا کہ جس شہزادہ کے قبضہ میں تم آئے ہو یہ شاہ ایران کا پانچواں بیٹا ہے جسکو شاہ



نے حکومت خراسان پر دکی تھی اب یہ شہر دین جاتا ہے جو اس کی قلم رو میں داخل ہو اس نے صرف ترکمانوں کے سرحدی خوف سے کثرت سے یہ بہیر و ننگاہ اپنے ہمرکاب لے لیا ہے اور یہ بات مشہور ہے کہ اس کو ترکمانوں سے جنگ کرنے میں خوب ہی مشاقی ہے۔ یہ بہت سے سرترکمانوں کے طہران بھیج چکا ہے تاکہ شاہی محل کے دروازے پر آویزان کیے جائیں۔ اور تم اپنے کو بہت ہی خوش قسمت خیال کرو کہ تم نہ مار گئے اگر تم گورے ہو تے تمھاری چھوٹی چھوٹی آنکھیں ہوتیں اور تمھارے کثرت سے بال ہوتے اور تمھارا یہ سیاہ رنگ جیسے تم ہونہ ہوتا بچہ تم کبھی کے قتل کر دیے جاتے اور تمھارے سر کی ترکمان کے سر کی سی گت بنتی۔

جب ہم رات کو اپنی آرام کی جگہ میں پہنچے۔ یہ ایک جنگل کے پاس صرف تنہا ایک مکان تھی جو نصف دیران پڑی تھی میں نے چاہا کہ شہزادہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے بچاؤ کی کٹ کے لئے ملتی ہوں کہ آپ کے سواروں نے لے لے لیے ہیں آپ مجھے دلو اور کیجیے۔ اور میرا گھوڑا ہتھیلا سب مجھے مل جائیں جنگی نسبت دعویٰ کرنے میں میں نے کچھ پس پیش نہیں کیا باوجودیکہ میرے دل میں خود یہ خیال پیدا ہوا کہ جس شخص نے کہ میری چیزوں کو لیا ہے وہ بھی میری ہی طرح سے ان چیزوں کا استحقاق ثابت کرے گا۔ اب میں وقت کی تاک میں رہا شام کی نماز نے مجھ کو خود اس کے پاس پہنچا دیا شہزادہ اس غالیچہ پر گاؤ تکیہ لگائے بیٹھا ہوا تھا جو کار و نہر کے بالا خانہ پر بچھا ہوا تھا وہ لوگ جو حاضرین دربار تھے مجھے علیحدہ کرتے تھے لیکن جب میں نے یہ کہا کہ عرض دارم۔ تو شہزادہ نے مجھے قریب آنے کی اجازت دی اور مجھے دریافت کیا کہ تو کیا چاہتا ہے۔ میں نے اس کے ان ملازمین کی جھون نے مجھے پہلے پکڑا تھا اور مجھے بڑی طرح پیش آئے تھے شکایت کی اور کہا کہ حضور مجھ سے جبراً بچاؤ کیٹ چھین لیے اور خداوند کی عنایت سے مجھے میرا گھوڑا اور ہتھیار بھی ملنے چاہئیں۔ اُس نے ان لوگوں نے جو اس کے گرد جمع تھے دریافت کیا کہ وہ کونسا شخص ہے جسکی شکایت کرتا ہے جب ان کے نام لیے گئے تو شہزادے نے اپنے ایک خاص ملازم سے کہا کہ انھیں فوراً خدمت میں حاضر کر۔ جب یہ لوگ آئے تو یہ دو شخص تھے میں نے ان بانیان فساد کو پہچان لیا



اور شہزادے سے ملتمس ہوا کہ حضور یہی ہیں کہ جنھوں نے مجھ پر ظلم نوڑا ہے۔

شہزادہ۔ کبھی وہ روپیہ کہاں ہے جو تم نے اس شخص سے اٹھا ہے۔

وہ شخص۔ ہمنے کچھ بھی نہیں لیا ہے۔

شہزادہ۔ اچھا ہم ابھی دیکھ لینگے اپنے افسردہ من سے ایک کی طرف اشارہ کر کے فراشوں کو بلاؤ۔ اور ان بد معاشوں دعا بازوں پر کوڑے بازی کرواؤ کہ یہ نکالیں وہ پکے ڈپو کیٹ کہاں ہیں۔

حکم کا ہونا تھا کہ ان پر کوڑے بازی شروع ہوئی جب خوب کھال دھڑکی تو آخر کو قبول کیا کہ ہاں اتنے ڈپو کیٹ لیے ہیں اور لیجیے یہ موجود بھی ہیں یہ زر نقد شہزادے کے پاس پہونچا یا گیا۔ شہزادے نے اسے ایک ایک کر کے گنا اور پھر اسے گاؤ تکیہ کے نیچے رکھ لیا جس سے سہارا لگاے وہ بیٹھا ہوا تھا ان شریر بد معاشوں کو چھوڑ دیا۔ اور ایک زور کی آواز میں مجھے کہا کہ تو خارج کر دیا گیا۔ میں منہ کھولے ہوئے اس میدان سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا کہ نہ زر نقد مجھے ملیگا کہ ایک شخص نے میرے شانے کو پکڑ کر مجھے دھکے دیکر باہر نکال دیا۔ میں نے کہا ارے بابا میرا روپیہ تو دیدو۔

شہزادہ۔ کیا کہتا ہے۔ اگر کچھ بھی بولے تو جوئے رسید کرو۔

یہ سنتے ہی اس نے اپنی بھاری پزار سبز رنگ کی اٹھائی اور میرے منہ پر رسید کی اس کے نعل نے مجھے بہت ہی تکلیف دی۔ کیون اب بھی تو شاہ کے صاحبزادے سے اس طرح کئے گا حاجپ چپا تے چلا جا اور اپنی آنکھیں کھول ورنہ کان ندر ہو جائینگے۔ بس مجھے زور سے دھکے دیدلا کرواٹے ہٹا دیا میں ایک نہایت ہی مایوسانہ حالت میں واپس پھر کر آیا اور اپنی یہ کل رام کہانی خچر والے کے آگے بیان کی اس نے سُنکے ذرا تعجب نہ کیا بلکہ مجھ سے یہ کہا اب اس سے زیادہ تم کیا امید کر سکتے ہو۔ کیا وہ شہزادہ نہیں ہے۔

جب وہ یا کوئی حاکم اپنے قبضہ میں کوئی چیز لیتے ہیں تو پھر یہ کیا ممکن سمجھتے ہو کہ وہ اس



کر دینگے۔ استغفر اللہ بس تم بالکل خچر کو دیکھ لو ایک دفعہ ایک مٹھایا بکٹا سبز گھاس کا تم اس کے  
منہ میں دید و ممکن ہو کہ منہ میں جانے کے بعد اُس سے ایک تنکا بھی لے لو یہی حال شہزادہ  
کا ہو کہ جہان کوئی چیز قبضہ میں آگئی پھر کیا جاتی ہو۔

## نوان باب

حاجی بابا کا اپنی مصیبت میں سقا بننا

ہم مشہد ایک معقول وقت میں پہنچے۔ شہزادہ مع اپنی تمام بہیر و نگاہ شان و شوکت  
وغیرہ کے نہایت ہی سنجیدگی کی صورت میں داخل ہوا۔

اپنے کو میں نے ایک غیر شہرین کھڑے ہوئے پایا نہ کوئی بار نہ غمگسار اور نہ کوئی ایسا شخص جس سے  
مجھے مدد مل سکتی نہ ایک جھوٹا استرونگا جس سے کوئی صورت سلی نمودار ہوتی جب میں نے اپنے حال کے دلچسپ  
نظر ڈالی تو مجھے معلوم ہوا کہ ہر وقت بھی پانچ تومان باقی ہیں جن کو میں نے کاروانسراے میں سے چکر کر  
بھانٹت تمام رکھ لیا تھا۔ اور ان کو اپنی ٹوپی کے استر میں سی لیا تھا۔ میرے پاس ایک بھوری  
اون کا کوٹ تھا بھیر کے چمڑکی جاکٹ۔ ایک کرتا۔ دو پائجائے اور ایک جوڑا بھاری بوٹوں کا خچر  
جتنا کہ مجھے روزانہ خوراک تیار رہا میں سپر ہا لیکن جس بیان علیحدہ کر دیا تو اب میں کیونکر میسر کر سکتا کہ  
میرے درانہ کھانے کا بوجھ اٹھائے گا کیونکہ جب تک وہ اور اُسکا خچر شہزادے کی نوکری میں تھے اُسے رسد  
ملا کرتی تھی اب دونوں اپنی نوکری سے علیحدہ کر دیے گئے میں نے چاہا کہ پھر اپنا پیشہ حجامی  
کا کرنے لگوں۔ مگر بھلا مجھے کس کو اعتبار تھا کہ وہ اپنا گلا آگے کر دیتا کیونکہ میری شہرت  
ترکمان سپاہی کے نام سے ہو گئی تھی اور علاوہ اُس کے میں اگرچہ استرے بھی خرید سکتا تھا  
لیکن مجھ میں ہتھکڑی وسعت نہیں تھی کہ ایک دکان کرایہ کی لیکر اس میں اپنا کام چلاتا مگر  
اُس کے مقابل میں یہ منظور نہ ہوا کہ بغل میں استرا دو بائے گھر گھر حجامت بناتا پھر دن میرے  
خچر والے دوست نے جو مشہد کے طریق اور عادات سے بخوبی واقف تھا مجھے مشورہ  
دیا کہ تو سقا بن جا۔ تم ایک نوجوان اور مضبوط شخص ہو۔ بھاری آواز میں بھی بہت کڑک ہے



تم لوگوں کو ذرا لہراتی ہوئی آواز میں سبیل پلا سکتے ہو۔ تم میں ذرا چرب زبانی اور چال بازی اور سخر اپن بہت ہو ایسے موقع کی یہ قابلیت بھی جان ہو۔  
 زائرین کا گروہ مقبرہ امام کی زیارت کرنے کے لیے آتا ہے۔ اُس وقت خیرات کرنا گویا وہ اپنا سبب نجات تصور کرتے ہیں اور ان لوگوں کو وہ آزادانہ دیتے ہیں جو ان سے ثواب بخشوانے کا وعدہ کرتے ہیں۔

تم ان کے ہاتھ حضرت امام حسینؑ کا طفیل کہہ کر کے ایک ایک جرعه بھی ہمیشہ پہلے تو کٹورا آگے کر کے مفت ہی کی درخواست کرو مگر تم خوب یقین کر لو کہ وہ بغیر قیمت دیے تمہیں نہیں رہیں گے۔ جب تمہارا گاہک پانی پی لے تو تم ذرا زور ڈال کے کہو۔ خدا کرے تمہارا یہ جرعه حسب دلخواہ ہو۔ خدا کرے حضرت امام حسینؑ تمہیں اپنی حفاظت میں لے لیں۔ خدا کرے تم کو کسی طرح کی تکلیف نہ ہو۔ بس اس قسم کی باتیں تم اس زور سے کہو کہ سب کے کانوں میں یہ آواز گونجنے لگے۔ غرض کہ ان زائرین کے آگے جو سیکڑوں میں یہاں عبادت گزاری کے لیے آتے ہیں یقین ہو کہ جو کچھ تم کہو گے وہ اُسے باور کرینگے اور تم چاہو جو کچھ کہ سکتے ہو۔ دیکھو میں خود مشہد میں سقا بنجاتا ہوں کیونکہ یہاں کی تجارت کو بخوبی جانتا ہوں صرف اسی سقائے سے میں نے خیر بھی خرید لیے ہیں اور جو کچھ میری حالت ہی تم دیکھتے ہی ہو۔

میں نے اپنے دوست کی نصیحت پر عمل کیا۔ میں نے ان تومان کی مشک اور ایک بونجی ٹونٹی خریدی۔ اور پانی پلانے کا ایک روشن پیالہ مول لیا اپنی مشک میں پانی بھر کر میں نے کچھ دیر اُسے یونہی رکھ دیا تاکہ بدبو چڑھے کی جاتی رہے۔ جب بوجھاتی رہی میں اُسے بھر کے مقبرہ پہنچا اور فوراً ہی کام شروع کیا۔ جو صدا کہ پانی پلانے میں لگاتا تھا یہ تھی۔ سبیل ہی شہیدوں کے نام کی پیاسا سجا۔ یہ آواز بہاں تک مجھ میں قوت تھی خوب ہی زور سے زخمی پھلا کر لگاتا تھا اور اپنے رفیق خچر والے کی نصیحت سے دو دن پہلے سے اسکی مشق بڑھالی تھی۔ مجھے یہ بات کا تو یقین تھا کہ پرانے تجربہ کار شخص سے ہرگز ایک قدم بھی پیچھے نہ ہٹاؤنگا۔



جون ہی میں جا کر وہاں مشک لیکر کھڑا ہوا ان سقون کی نگاہ بھر پڑی جو وہاں قدیم سے پانی پلاتے تھے۔ معلوم ہوا کہ وہ شاید مجھے استحقاق کی بابت سوال کر نیگے کہ تیرا کونسا حق ہے جو تو یہاں پانی پلانے چلا آیا۔ جب میں حوض میں پانی بھر نیگے لیے کیا سب سقے میرے ساتھ جھگڑنے لگے اور ایک سقے نے تو یہی چاہا کہ مجھے اندر ہی ڈھکا دیدے کہ حوض میں پڑا رخ سے جا پڑوں۔ لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ یہ ایک مضبوط اور قوی شخص ہے اور میری مضبوطی میرے بازوؤں سے ہویدا تھی۔ تو اب کر ہی کیا سکتے تھے۔ بس اور تو کچھ نہوسکا برا بھلا ہی کہنے پر قناعت کی اور جس کے وہ مالک ہی تھے۔ زبان اپنے قبضہ میں ہے چاہے جو کچھ ہانک دیا۔ میں فوراً پانی بھر کے اُن کے آگے بڑھا اور انھیں سکتہ ہوا فطرت ہی کو یہ منظور تھا کہ میں مشک بھی کندھے پر رکھوں اور سقا بنوں۔ ایک ہی لمحہ گزرا تھا کہ میں غلیظ اور ناپاک حوض میں سے پانی بھر کے لایا تھا لیکن میں نے اُس کی مدح سرائی یوں شروع کی۔ یہ پانی اُس دریا کا ہے جس کی ایک شاخ جنت میں جا کر گرتی ہے۔

یہ امر ایک بعید الفہم ہے کہ یہ خوش ذائقہ کس قدر تھا اور یہ بھی دور از قیاس ہے کہ میں نے کس قدر روپیہ اُس کی سبیل پلانے میں حاصل کیا۔ میں ہر وقت اس تاک میں رہتا تھا کہ کوئی نیا گروہ زائرین کا آئے اور حسب وقت کہ وہ اپنے حجر وں پر سے اترتے تھے تمام رستہ کی خاک میں لت پت اور ترکمانوں سے جان بچنے میں خوش۔ وہ اپنا حفاظت سے پہونچنا ایسا مبارک سمجھتے تھے کہ بہت کشادہ دلی سے وہ میرے پانی پلانیکا معاوضہ ادا کرتے تھے اور میرا روز روز تنبیہ آمیز الفاظ میں کہنا شاید ہی ہے کہ خالی گیا ہو۔

اتم حسین جو فارس میں مذہبی ارکان سمجھے بہت دھوم دھام سے کیا جاتا ہے اور ختم ہونے کو تھا۔ میں نے ارادہ کیا کہ محرم الحرام کی دہم تارینج کو بھی اپنی مشک سے سبیل پلاؤں۔ کیونکہ بس ہی روز نمایان غم والہم کا ہوتا ہے اور ہر شخص اتم حسین میں سینہ فگار دکھائی دیتا ہے۔

بہر سو سے کہ بینی قدسیان را نوحہ خوان بینی

بہر گامے کہ سنجی حوریان را مویہ گر سنجی



شہر کے ایک عظیم الشان وسیع میدان میں یہ ساری کیفیت اور مرثیہ خوانی۔ ماتم وغیرہ  
 ہوتا ہو مجھے ہنید ہوئی کہ میں صرف اپنی قوت کے بل پر بہت کچھ فائدہ اٹھاؤنگا۔ اور میری شہرت  
 بھی پوری ہوگی میں نے پانی کی مشک بھر کر کندھے پر رکھی اور استقلال اور سمیت کو اپنے ساتھ لیا  
 ایک شخص میرا حریف بھی تھا جس سے گزشتہ تقویٰ میں مقابلہ ہوا تھا لیکن جب میں نے پانی  
 کی بھری ہوئی ایسی مشک اٹھائی تو ہنگامی مشک سے کہیں بڑی تھی پھر لا محالہ وہ مجھے کس بات  
 میں جھگڑا کر سکتا تھا میں اُس سے ہر حالت میں قوی تھا۔ لیکن پھر بھی مجھے لوگوں نے یہ سمجھایا کہ  
 بھئی ذرا اس سے بچتے رہو کیونکہ یہ ایک عاں سدانہ طبیعت رکھتا ہے۔ اور یہ اُس کے آگے کوئی بات  
 نہیں ہے کہ بھٹ پمیں فوجداری کر بیٹھے۔ غرض جب وہ دن آیا شہزادہ اپنے اُس کمرے پر جلوہ  
 ہوا کہ جو محل کے دروازے پر بنا ہوا تھا۔ تمام مخلوق اپنے مذہبی ارکان ادا کرنے کے لیے جمع ہوئی  
 میں بھی بدن سے کمر تک برہنہ کہ جس میں خون دوڑتا ہوا دکھائی دیتا تھا پونجا اپنی بوجھل اور  
 وزنی مشک کے باعث سے آہستہ آہستہ قدم اٹھائے جب میں اُس کھڑکی کے نیچے پونجا  
 جہان شہزادے صاحب بیٹھے ہوئے تھا دیکھ رہے تھے میں نے زور زور سے اُن کو دعائیں  
 دینی شروع کیں انھوں نے اوپر سے ایک اشرفی بھتیگی وہ میں نے لپک کے اٹھائی۔ علاوہ  
 اشرفی دینے کے وہ میرے کام سے بھی بہت خوش رہے اسی بشارت اور خوشی کے عالم میں  
 میں نے چند لڑکوں سے جو مشکیں لیے قریب ہی کھڑے تھے کہا کہ تم میری پیٹھ پر بیٹھ جاؤ چنانچہ  
 انھوں نے ویسا ہی کیا لوگوں کو سخت تعجب ہوا اور ایک غلو شور میری تعریف کا سج کیا پھر  
 میں نے دوسرے لڑکے کو بلایا وہ بھی میری پیٹھ پر چڑھ بیٹھا میرا حریف موقع کی تاک میں تھا  
 وہ یہ دیکھتے ہی جلدی سے ایک بلند مقام پر جا کر کھڑا ہوا تاکہ وہاں سے مجھے صدمہ پہنچاے  
 لیکن صرف اپنی قوت کے بل پر میں اُس وزن کو بھی بھڑ میں ادھر ادھر لے پھا اور کچھ  
 تکلف نہیں کرنا پڑا۔ گو اس وقت جوش میں تو مجھے کچھ تکلیف نہیں معلوم ہوئی لیکن جب گھڑا  
 تو دیکھا کہ پیٹھ تو ایسی پکا پھوڑا ہو گئی کہ آئندہ مجھے ہرگز مشک کندھے پر نہ اٹھانی جائے گی



ناچار مین نے اپنی مشک اور جتنی چینیوں اُسکے متعلق خریدی تھیں سب بیچ ڈالیں اور وہ روپے جو مجھے سبیل بدلانے میں ہاتھ لگا تھا اُسکے سب سے بہت سی حالت میری اس فوس ناک حالت سے بہتر تھی کہ جب مین اپنے سخت اور مصیبت زدہ سفر سے مشہد میں داخل ہوا تھا میرا دوست خیر چند روز کے بعد ایک قافلہ کی ہمراہی میں طہران روانہ ہو گیا۔ مین نے اپنے حریف پر جس سے میری فوجداری ہو گئی تھی قاضی کے جلاس میں دعویٰ دائر کیا لیکن پھر مجھے معلوم ہوا کہ قانون ملکی میں کوئی بھی سزا ایسے جرم کی نہیں ہے۔ اس میں تو یہ مرقوم ہے کہ دانت کے بدلے دانت آنکھ کے بدلے آنکھ۔ لیکن کسی کو کچھ کچوک دینے کے بدلے کچوک دنیا مرقوم نہیں ہے۔ کاش میرا کوئی قوی دوست ہوتا تو ضرور میری اس وقت پستی کرتا اور پھر شاید مین دادری کو پہنچتا۔ لیکن مجھ جیسا مصیبت زدہ شخص نہ جس کو کوئی جانے نہ جس کا کوئی رفیق پھر مجھے کیا حاصل ہو سکتا تھا ہاں صرف روپیہ ایسے موقع پر کھونا تھا کھو دیتا کچھ حاصل ہونا خیر صلاح تھا۔

## دسواں باب

حاجی بابا کا اپنے دل میں مشورہ کر کے پھیری پھر کر تمباکو فروخت کرنا

مین نے اپنے دل میں یہ مشورہ کیا کہ اب مجھے آئندہ زندگی بسر کرنے کے لیے کیا کرنا چاہیے زندگی کے بہت سے راستے میرے لیے کشادہ تھے۔ مشہد میں گداگری کی راہ بہت ہی کھلی ہوئی تھی جو ستابنے کی کامیابی پر شاہد تھی جو مین نے کس پھرتی سے نبھایا تھا۔ پہلے مین نے ایک رکھ نچانیوالا بننا چاہا۔ لیکن اس فن میں کچھ شاگردی بھی کرنی پڑتی تھی۔ اس میں اول تو ڈھب بند سیکھنی پڑتی تھی اور پھر تعلیم لینا پڑتا تھا کہ رکھ کو کیونکہ سدا یا کرتے ہیں۔ لیکن مین نے خیال کو ترک کر دیا پھر مین نے ایک دکان کرایہ پر لیکے اپنا پیشہ شروع کیا۔ مگر میرا ہرگز پیشہ تو تھا نہیں کہ مین ایسے دور دوراں شہر میں اپنی ریاست کروں گا اور مین رہ پڑونگا۔ آخر کار مین نے اپنی طبیعت کا رجحان اس طرف دیکھا اور جسکا خود بھی مجھے بہت شوق تھا کہ مین گلی درگلی تمباکو بیچتا پھرون۔ اس ارادے پر مین نے مختلف قد کے حقے خریدے۔ ایک لکڑی کی



کشتی کی حسین مہنہ لین بھی تھیں۔ جسکو تسمہ سے مین نے اپنی کمر سے باندھ لیا۔ مین نے ایک طرف اگ رکھنے کے لیے مول لیا۔ یہ میرے ہاتھ مین رہتا تھا۔ ایک جوڑا دست پناہ کا۔ ایک صراحی پانی کی۔ ایک آنکڑا چھپے میری پشت پر ان سبکو سنبھالے رکھتا تھا۔ کئی بڑے بڑے تھیلے لیے جنہیں ہر وقت تمباکو بھرا رہتا تھا۔ جب مین ان سب چیزوں سے اپنے کو لادتا تھا اور ظاہر ہو کہ یہ سب چیزیں میرے ہی جسم کی سواری کرتی تھیں اُس وقت مین بالکل خالی رہتا تھا۔ معلوم ہوتا تھا جو اپنے خار کھڑے کیے ہوئے چلا آتا ہے میرے پاس تمباکو کئی قسم کا رہتا تھا۔ تبا س شیراز۔ سوسا۔ و شق کا۔ یہ واقعی درست ہے کہ مین صاف اور خالص تمباکو نہیں رکھ سکتا تھا۔ تمباکو کی تھوڑی سی بیٹون مین میں کثرت سے ادھر ادھر کی خراب ناپاک چیزیں کوڑا کرکٹ۔ ملا کر لوگوں کو پلاتا تھا مجھے اس بات میں بہت ہی ملکہ ہو گیا تھا کہ مین گا بکون مین اس کو بہت زور دے کر اصلی ثابت کر دیتا تھا غرض میرا کل نفع صرف میرے مختلف طریقے منحصر تھا جو شخاص کہ متوسط درجہ کے مجھے لیتے تھے انہیں مین نصف میل کا تمباکو دیتا تھا اور جو کم درجہ کے لیتے تھے انہیں ایک حصہ تمباکو اور تین حصے کوڑا کرکٹ ملا ہوا ملتا تھا اور جو بہت ہی کم درجہ کے ہوتے تھے انکو صرف فضلہ ہی پکڑا دیتا تھا۔ لیکن جہان مین نے دیکھا کہ مجھے لوگوں کا یہ گمان ہے کہ اسکا تمباکو اچھا نہیں ہوتا تو سیوقت مین نے اپنے اچھے تمباکو کی شہادت کے لیے اصلی اور خالص پیش کر دیا مین عمدہ عمدہ نمونے دکھاتا انکے بڑے بڑے فوائد بیان کرتا اور اُس باغبان کی تاریخ بیان کرتا جس نے اُس تمباکو کو بویا تھا اور اسی کی نگہداشت مین اُسکے پودے پرورش ہوئے تھے اور پھر اُس زمین کا پتا دیتا جہاں یہ بویا جاتا ہے۔

غرض مشہد مین مین اپنے حقون کی عمدگی مین مشہور ہو گیا۔ میرا خاص گل ایک اور دیش تھا جو ایسا اپنے والا اور پر اکھ تھا کہ مین اُسے ہمیشہ صاف و خالص تمباکو دیا کرتا تھا۔ اور اگرچہ اُس کی گاہکی سے مجھے کچھ نفع نہ ہوتا تھا کیونکہ ادانگی مین وہ کھرانہ تھا لیکن وہ ایسا چربا زبان تھا اور اپنے اکثر دوستوں کے کہا کرتا تھا کہ بھئی اس نوجوان سے تمباکو لیا کرو۔ مین ہرگز



نہیں چاہتا تھا کہ کوئی بات اس کے خلاف مرضی ہو۔ یہ درویش جس کا نام درویش سفر تھا ایک خاص ہیئت کا شخص تھا۔ اس کی لمبی پکڑوان ناک۔ تیز تیز سیاہ آنکھیں۔ ایک گنجان اڑھی دو طرفہ شانوں پر بڑی بڑی زلفیں چھوٹی ہوئیں۔ اس کی مخروطی ٹوپی پر چاروں طرف قرآن شریف کی آیتیں اور پاک پاک دعائیں مناجاتیں کڑھی ہوئی تھیں۔ ایک سرخ ہرن کا چمڑا اسکی پشت پر پڑا ہوا تھا۔ اپنے ہاتھ میں ایک فولاد کا ڈنڈا ہر وقت رکھتا تھا۔ اور اکثر جب چلتا تو کندھے پر رکھ لیتا۔ دوسرے ہاتھ میں ایک قلابش رہتی تھی جس میں تین زنجیریں بڑی رہتی تھیں جب کسی مسافر سے سوال کرتا تو اس زنجیر کو ہلا دیا کرتا۔ کہ میں ایک ہار سنگ سلیمانی کا جس میں کثرت سے وزنی تسبیح کے دانے تھے لٹکتا رہتا تھا۔ اور جس وقت یہ فقیر بازاروں شاہراہوں میں چکر لگاتا تھا ایک وحشت اور دیوانہ پن اس کی باتوں اور کاموں میں ہوتا تھا جس سے خود بخود ناظرین کی طبیعت پر ایک فسر دگی چھا جاتی تھی مجھے پھر معلوم ہوا کہ اس پر ایک استغاثہ ایک عورت کیطرت سے دائر ہوا تھا۔ اس لیے اس نے اپنی یہ حالت بنائی تھی۔ کیونکہ جب یہ میرا حقہ پیتا اور وہاں اس وقت کوئی نہ ہوتا اور نہ کسی فرد بشر کے آنے کا گمان ہوتا یہ خاصہ جون کا توں آدمی بن جاتا اور وہ باتیں کرتا جو آدمی کیا کرتے ہیں غرض اذیت سے بہت جلد میل و ملاپ کی صورت نکل آئی۔ آخر درویشوں کے چھوٹے سے دائرے میں مجھے بھی لے گیا جو لوگ کہ اسی قسم اور اسی پیشہ کے تھے یہ فقیران درویشوں کے ساتھ بلا شرکت غیرے زندگی بسر کرتا تھا۔ اپنی کئی مجلسوں میں اس نے مجھے بھی مدعو کیا۔ یہ درست ہے کہ مجھے یہ نہ اچھا معلوم ہوا کہ میں اسکی شرکت تمباکو پلانے میں کروں کیونکہ وہ میرا تمباکو پی کر اس قدر تلف کر دیتے تھے جو تمام میرے گاہک بھی اس قدر نہ پیتے مگر ان کی صحبت اس قدر پسندیدہ تھی کہ میں ان کی خواہش انھیں باز نہ رکھ سکتا تھا۔

درویش سفر نے ایک دن شام کو جب ہم سب بیٹھے ہوئے معمول سے زیادہ تمباکو پی رہے تھے مجھ سے مخاطب ہو کے یہ کہا۔ حاجی بابا تم بڑے ہی تمباکو بخینے والے ہو تم ہماری طرح درویش



کیون نہیں ہو جاتے۔ ہمیں آدمی کو اتنا لینا کچھ بات ہی نہیں ہے۔ گو ہماری زندگی دوسروں کے منحصراً تاہم ہم بہت ہی آزادی سے بسر کرتے ہیں۔

اصل پوچھو تو ہماری زندگی صرف ان کی کمزوری طبیعت اور سریع الاعتقادی پر منحصر ہے۔ اور جو بات میں نے تم میں دیکھی ہے مجھے اُمید ہے کہ تم ہمارے فن کو ترقی دو گے۔ اور ایک وقت میں تم شیخ سعدی کی طرح مشہور زمانہ ہو جاؤ گے جب درویش سفر یہ کہ چکا تو اور لوگوں نے جو مجھے فقیر ہو جانے پر آمادہ کرتے تھے بہت ہی آفرین کہی اور سگی اس تلقین کی دل سے تعریف کی۔ میں نے اس سے کچھ نہ فرما سکا لیکن میں نے ان ضروریات باتوں سے اپنی جہالت بیان کی جو اس فقیری حالت میں ضرور ہونی چاہئیں۔

میں بھلا آپ خیال تو فرمائیے۔ یہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کہ مجھ ایسا جاہل نا تجربہ کار شخص کیونکر فقیر بن سکتا ہے اور اس میں فقر کی کل صفتیں کیونکر آتی ہیں۔ یہ حق ہے کہ میں کچھ لکھنا پڑھنا جانتا ہوں۔ میں نے قرآن شریف بھی پڑھا ہے اور سعدی حافظ کی تصنیفات مجھے حفظ بھی یاد ہیں اور اسکے علاوہ میں نے شاہنامہ کا ایک بہت بڑا حصہ دیکھا ہے لیکن اسکے سوا میں محض جاہل کنہ نہ نال تراش ہوں۔

درویش سفر۔ فسوس اے میرے دوست تم کچھ درویشی میں بھی جانتے ہو اور پھر بھی مخلوق اللہ سے کم ہو درویشی کے لیے کچھ بہت علم کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ اول مقام درویشی ہے جس قدر واقفیت تم نے بیان کی ہے اس کا اٹھ حصہ اور کچھ بجائی درکار ہے چکا میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تم نہ صرف تھیلوں پر بلکہ لوگوں کے دنوں کے مختار نہ ہو جاؤ تو مجھ سے آئی۔ دیکھو صرف اسی خیرہ حشی کے طفیل سے مجھے بڑے بڑے آرام اور عیش حاصل ہوئے ہیں اور مجھ سے تم جیسے لوگ جو یہی نہیں جانتے کہ درویشی کیا چیز ہے ڈرتے بھی ہیں اور میری عزت کرتے ہیں مجھے آنکھوں پر ٹھاتے ہیں۔

جب درویش سفر یہ باتیں بنا چکا تو اسکے ساتھیوں نے بہت ہی تعریف کی اور اس کے قول



آفرین کی۔ انھیں اس قسم کے کرتبات تھے جو وہ لوگوں کو کر کے دکھاتے تھے کہ میں ایسا حیران ہوا اور مجھے اسکا ایسا خیال ہوا کہ یہ باتیں ضرور سمجھنی چاہئیں کہ یہ کس طرح عملدار آد کرتے ہیں انھوں نے اقرار کیا کہ ہم آئندہ جلسہ میں اپنی تاریخ پوری بیان کریں گے اور انھوں نے مجھے خوب زور شور سے تنبیہ کی کہ تو اپنے خیالات اس آسائش اور آرام کے موقع کی طرف بدل دے اور تیری یہ حالت اس سے بہتر ہوگی کہ تو تبا کو بچتا پھرے اور گلی گلی جو تیرا چٹخا دے۔

## گیارھواں باب

درویش سفر کی معہ دو اور درویشوں کے تاریخی حالت

جب ہم سب ملے ایک جگہ جمع ہوئے ہر ایک کے ہاتھ میں حقے تھے اور سب دیواروں سے بیٹھیں لگائے ہوئے بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک کمرے میں جسکی کھڑکی ایک چھوٹی مربع زمین کی طرح کھلی ہوئی تھی اور جہاں پودہ گلہ رستہ وغیرہ لگے ہوئے تھے ہمارا سب کا سرخ اور سردار گرویش سفر بیٹھا ہوا تھا اس نے اپنی تاریخ ان مفصلہ ذیل الفاظ میں بیان کی۔

میں لوتی باشی کا بیٹا ہوں۔ جو شہزادہ شیراز کے دربار میں سحر و فن کا افسر تھا۔ اور دربار میں وہ طاؤس کے نام سے مشہور تھا۔ ایسے والدین کے سائے عاطفت میں تم خیال کر لو کہ میں نے کیا تعلیم پائی ہوگی بچپن میں میرے دوست اور میرے ساتھی بندر اور رکھ تھے جو میرے باب اور اس کے دوستوں نے پائے تھے۔ ان رکھوں اور بندروں کو صد ہا قسم کے فن فریب تعلیم کیے گئے تھے۔ ان کو تیزی اور ہوشیاری کی بھی تعلیم ہوتی تھی۔ ان ہی کی دیکھ دیکھ مجھے نقالی ایسی آئی تھی کہ جسکا استعمال مجھے اپنی تمام زندگی کرنا پڑا۔ پندرہ برس کی عمر میں میں ایک فاضل لوتی راہران میں رکھ بچانے والے کو کہتے ہیں) بن گیا۔ مجھے خود بھی آگ بھانکنی آتی تھی پانی کا فوارہ منہ سے نکال سکتا تھا اور ہاتھ کی صفائی کے بہتے تمام کے کھیل مجھے آتے تھے۔ میرا شہر اس قدر بلند ہوا کہ روز نوروز کے جشن کے جلسہ میں اہل دربار کے سامنے میں ایک مضبوط رستے پر کھڑا ہونا چاہ رہا تھا کہ مجھے دیکھ کے اس شہزادے کی لڑکی جو اونٹوں کے تو بچانہ کا جزل تھا



فریفتہ ہو گئی ایک نوجوان اونٹ ہانکنے والا جو میرا بہت ہی گہرا دوست تھا اور جسکی بہن جنرل کے گھر میں نوکر تھی ایک دن انکی بہن نے اپنے بھائی سے کہا کہ ہماری بیگم صاحبہ رستے پر ناچنے والے شخص پر عاشق ہوئی ہیں۔ جون ہی مجھے اطلاع ہوئی میں فوراً مرزا خط نویس کے پاس گیا جو ایک گوشہ بازار میں بیٹھا کرتا تھا۔ اور اُس سے کہا کہ تم مجھے ایک خط عشق و محبت کا لکھ دو۔

سُرخ روشنائی سے ہوا اور حقد ر جلے آئین سب سے فراق کی بکلی اور شب وصل کی آرزو۔ اور دل کی بچینی اور طبیعت کی بتیابی ٹپکتی ہو۔ اس مضمون سے بہتر اور کچھ بھی نہیں ہو سکتا کہ میں بالکل مر گیا۔ اور مجھے یہ مرگ ناگہانی صرف تمھاری اُن آنکھوں سے ہوئی ہے کہ جنہیں دو شعلے آتشیں مشتعل رہتے ہیں۔ اسی آگ نے میرے جگر اور دل کو بھون کر کباب کر دیا۔ باوجود اس بیان کے آخرین میں نے یہ بھی تحریر کر دیا کہ چونکہ اب تک میں تمھارے دیدار انور سے نہیں مشرف ہوا۔ تم خود کوئی تدبیر ایسی نکالو جس سے مجھ پیاسے کو شربت دیدار پینے کا موقع ملے۔ بڑی خوشی کی حالت میں مجھے کچھ سمجھائی تو دیا نہیں مطلب تو یہ تھا کہ کسی طرح جٹھی ہاتھ آئے میں نے مرزا خط نویس کو اپنی معشوقہ کا بھی نام بتا دیا۔ نام کا بتانا تھا کہ اُس نے یہ بھی راستہ نہیں دیکھا کہ میں اُس سے کچھ شکا معاذ نہ تو لے لوں۔ سیدھا اٹھا ہوا جنرل کے پاس چلا گیا اور اُس سے جا کر کہا کہ لوتی ہاشی کا بیٹا آپکی صاحبزادی پر نظر رکھتا ہے یہ ایسا کٹناہ ہے جو حاف ہی نہیں ہو سکتا جنرل کی دربار میں بہت رسائی تھی اور اُسکا خوب کٹنا سننا تھا اُس نے دربار سے حکم لیا کہ لوتی ہاشی کا بیٹا شیراز چھوڑ کر چلا جائے۔ میرے والد نے شہزادے کی ناخوشی نہ چاہی اور میرے باپ کا ساتھ ہی اُسکے یہ خیال تھا کہ اسکی شہرت بہت ہوتی جاتی ہے اور یہ بڑا ہوتا جاتا ہے ایسا ہے کہ میرا رقیب نجائے غرض ان صورت تو ہمہ کی وجہ سے مجھے شہر چھوڑنے پر آمادہ کیا صبح کے وقت جب میں شیراز سے روانہ ہونیکو تھا اور اپنے دوستوں بندروں ریچھون اور اسی قسم کے دوسرے جانوروں کو رخصتی سلام کر رہا تھا کہ میرے باپ نے مجھے کہا۔ دوا سے میرے بیٹے سفر تیری مفارقت کا مجھے بہت ہی صدمہ ہے۔ وہ تعلیم جو تم نے یہاں پائی ہے اور وہ خاں



منافع جو تمھیں ہماری اور تمھارے جانوروں کی سوسائٹی (انجمن) میں رہنے سے حاصل ہوئے ہیں واقعی تمھیں ان میں کامیابی ہوگی۔ میں تمھیں اس وقت وہ شے وقف کرتا ہوں جو کس تیزی سے دنیا کی دولت تمھارے پاس گھسیٹ کر لائیگی۔ میں تمھیں اپنا خاص بندر دیتا ہوں جو اپنی قوم میں سب سے کامل ہے۔ اسے تم اپنا سچا دوست سمجھنا اور اسے مجھے سمجھ کر محبت اور مجھے امید ہے کہ تم ایک وقت میں وہ ناموری اور شہرت۔ عزت پیدا کرو گے جیسی میں نے کی اور اس کے بعد میرے باپ نے اس بندر کو میرے کندھے پر بٹھا دیا اور باپ ہیئت مجموعی میں اپنے محبت بھرے باپ سے رخصت ہوا میں یہاں سے سیدھا صدفان کی طرف روانہ ہوا اور میری یہ روانگی کچھ دل بند طریقے پر نہیں تھی کیونکہ میں یہ امر مشکل سے جانتا تھا کہ آیا طبیعت کی ان تغیری حالتوں میں خوش ہوں یا غمزدہ ہوں۔ بندر اور خود سری یہ دو چیزیں بیشک خوشنما اور شادمانی کی جان تھیں لیکن اپنے جلیسون اور ان مقاموں کو چھوڑنا کہ جسے بچپن سے مجھے محبت ہو گئی تھی اور اس شیریں مثال کی محبت و الفت و عشق کی تصویرِ حقیقت کہ میری آنکھوں کے آگے کھینچتی تھی اس وقت میرے دل کا حال کچھ نہ پوچھو اسی غم و الم کی صورت میں ایک درویش کے جھوٹے پرہونچا جوا شد اکبر اس قدر تنگ تھا کہ توبہ۔ میرا دماغ رنج و الم میں ڈوبا ہوا تھا اور مجھ پر ایسی اور ہراس طاری تھا میں اپنے دل میں یہ کہہ رہا تھا۔

کمان ہم اور کمان غم ہم کو غم سے کچھ غرض مطلب  
دے اے حضرت دل تم نے ہم پر ہر بانی کی

میں جھوٹے کے قریب ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ ایک طرف بندر کو بٹھالیا۔ میری آنکھوں سے اس غم کے چرکے سے جو میرے دل پر بیٹھا تھا برابر آنسو بھرے تھے اور میں اس حالتِ رقت میں کس زور زور سے یہ کہہ رہا تھا آہ آہ آہ۔ آہ۔ آہ۔ یہ وہ الفاظ تھے اور اس درد سے کلیجہ سے نکلتے تھے کہ سننے والے کو بھی رحم آئے۔ میری یہ دردناک آواز سکر درویش باہر نکلا آیا۔ اور میری ساری کیفیت سکر مجھے اندر لے گیا جھوٹے میں میں نے ایک اور فقیر کو دیکھا کہ جو سابق الذکر



بھی زیادہ رعب والا تھا۔ وہ ایسے ہی کپڑے پہنے ہوئے تھا جیسے مین اسوقت پہن رہا ہوں بلکہ یہ ٹوپی جو میرے سر پر ہے اسی کی طرح لیکن ایک دیکھنے سے وحشت ٹپکتی تھی۔ مگر بالکل آنکھیں قریب وہ معلوم ہوتی تھیں یعنی یہ وحشت بناوٹ کی تھی۔

میرے اور میرے ساتھی بندر کے پہلو میں یکایک وہ کسی خیال سے چونکا دو دنوں فقیر نے باہم خج کے طور پر باتیں کر کے مجھے کہا کہ میں تجکو اپنے ساتھ صفہان لیچاؤں گا۔ اور میں تجھے نظر شفقت سے دیکھتا ہوں۔ ایسے رستہ پر تجھے ڈال دوں گا کہ تو خوب دولت کمانے لگے گا۔ میں نے بہت خوشی سے منظور کر لیا۔ پھر چھوڑے والے درویش نے ہمیں حقہ پیسے کو دیا میں اور یہ فقیر جسے مجھے صفہان لیچانے کا وعدہ کیا تھا باہر اٹھ کر ایک اچھی جگہ میں چلے آئے۔ اور جب تک کہ جگہ مقصود پر نہ آگئے کچھ باتیں نہ ہوئیں اس درویش کا نام درویش بیدین تھا۔ اُس نے وہاں ٹھیکر مجھ سے یہ سوال کرنا شروع کیا کہ تمہاری گزشتہ زندگی کیوں کر گزری اور تم نے کیا تعلیم حاصل کی۔ جب میں نے اپنے کمال کا حال کہا کہ مجھے اس اس امر میں بہت ملکہ ہے تو وہ بہت ہی خوش ہوا پھر اس فقیر نے وہ وہ منافع جو درویشی میں حاصل ہونے میں بیان کرنے شروع کیے اور کہا اس کمبخت ریچھ بندر سچانے میں جو بہت ہی کمینہ پیشہ ہے کیا رکھا ہے۔ اور آخر مجھے بیان تک آمادہ کیا کہ میں نے اُسکے ہاتھ پر سبت کر لی۔ اُس نے مجھ سے نصیحتاً یہ کہا کہ بھئی اگر تو نے مجکو اپنا آقا اپنا استاد سمجھا تو جو کچھ مجھے آتا ہے میں سب کی تجھے تلقین کر دوں گا اور اُس نے مجھے تلقین دلا یا کہ مجھے کچھ علم نہیں آتا اس قدر آتا ہے کہ فارس میں میں ایک کامل فقیر مشہور ہوں پھر اُس نے مجھے جادو اور نجوم کا ذکر کیا اور مجھ سے یہ بیان کیا کہ میں نے اپنی زندگی میں بڑے بڑے جادو ٹونے کیے ہیں یہ سہی کا صدقہ ہے کہ ایک دولت کثیر میرے ہاتھ لگ گئی۔ ایک خرگوش کی دم کو ایک بچے کے پالنے میں رکھ دو پھر تم یقیناً سمجھ لو کہ اُس کو نیند آجائیگی۔ اگر خرگوش ہی کا خون تم ایک گھوڑے کو پلا دو تو پھر دیکھو اُسے کس قدر تیز اور جا بک قدم بنا دیگا آنکھ اور بھڑیے کی انگلی کا جوڑ لڑکے کے جسم سے چھو او وہ جڑی اور عالی ہم بن جائیگا۔



اور بھڑیے کی چربی کسی عورت کے جسم سے مل دو اسکی تاثیر یہ ہوگی کہ اُس کا خضم خود بخود  
محبّت کریگا اور اس قدر اُس سے بالفت پیش آئیگا کہ جسکی کوئی حد نہیں۔ اگر سکا پتا بھی  
اسی طرح عورت سے مل دیا جائے تو اُس کے ہاں اولاد پیدا ہووے۔ چرخ کی مادہ کا چمڑا اگر  
تمام جسم پر لپیٹ لیا جائے تو اُس شخص سے تمام عالم محبت کرے اور خود بخود ہر ایک کا دل اسکی  
طرف کھنچے اسی قسم کی اُسے اور باتیں بیان کرنی شروع کیں یہاں تک کہ اُسکی باتوں سے  
میرے دل میں ایک دلچسپی کی آگ بھڑکی جبکہ اُسے ظاہر دولت کی ایک صورت مجھے دکھائی  
اور اُس نے مجھے خود ہی کہنا کہ میں تم سے یہ بات کہتا تو ہوں لیکن شاید تمہیں پسندیدہ نہ ہو۔  
فقیر بیدین۔ سفر تم نہیں جانتے کہ کس قدر خزانہ اس بندر میں ہے جس کے تم مالک ہو لیکن  
یہ میرا مطلب نہیں ہے کہ جب تک یہ زندہ رہے اس میں سے یہ خزانہ نکال آئے بلکہ میری یہ غرض ہے  
کہ جب یہ مرجائیگا تو وہ خزانہ آئین سے نکال آئیگا۔ اگر یہ مرجائے پھر میں آئین سے ایک مصالحہ  
نکالوں کہ جس سے پھر پورا جادو ہو سکتا ہے۔ شاہ کی حرموں میں وہ سونے کے برابر وزن کے  
بیچا جائیگا۔ تم واقف ہو کہ صرف بندر کا کلیجہ اور خاص کر اس قسم کے بندر کا کلیجہ جو بھٹارے  
پاس ہے بقدر مفید ہے کہ بھٹارا مطلوب تم پر خود عاشق ہو جائے اور اپنی جان نثار کرنے لگے۔  
اسکی ناک کا چمڑا اگر ناک کے گرد آدمی لپیٹے تو پھر ممکن ہے کہ زہر اتر کرے اگر اس بندر کو  
دھیمی دھیمی آگ میں جلایا جائے اور اندر ہی اندر اُس میں جلتی چلی جائے اور پھر یہ راکھ بچائے  
اس کی راکھ اسی قسم کے بندروں کو فائدہ دیتی ہے۔ انھیں چالاک عیار۔ اور مقلد بنا دیتی ہے  
یعنی قوت متبع ایسی آجاتی ہے کہ جو کچھ اُن کے سامنے کر وہ اُسی وقت سیکھ لیں۔ اُس نے  
پھر یہ تجویز کیا کہ ہم اس جانور کو ضرور ہی قتل کریں گے۔  
میں واقعی اس تجویز سے بہت گھبرایا۔ میں اور یہ دونوں گویا گھر سے ساتھ نکلے تھے  
جو کچھ نامساعد بخت سے ہم پر گذرتی وہ ہم مل کر سہتے اور جو کچھ ہمیں فراخی اور کشادگی پر ملتی  
ہوتی ہم دونوں پر برابر گذرتی اور پھر ایسی صورت میں اُسے اس وحشیانہ طریقہ سے کھانا شخص



جان سکتا ہو کہ میرا دل کیا اکتا ہوگا۔ میں غمگین و رویش کو جواب خشک دینے کو تھا جب  
 میں نے دیکھا کہ کیا تو فقیر کا چہرہ ہنس کھٹھتا تھا اور بخندہ پیشانی باتیں کر رہا تھا یا یکایک سے غصہ  
 کے سُرخ ہو گیا اور اب اُسکے رنگ گرگٹ کی طرح بدنے لگے مجھے یہ ڈر معلوم ہوا کہ کہیں یہ اُسے  
 زبردستی نہ چھین لے کیونکہ اس وقت میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا میں آخر بہت ہی بیدار  
 اُسکے تعمیل حکم پر راضی ہوا۔ ہم پھر ٹرک سے علیحدہ ہو گئے۔ اور اس بندر کو ایک تنہا پہاڑ  
 کے درہ میں لے گئے۔ ہم نے گہون کے درخت کے سونے ٹھنڈ اور جڑیں وغیرہ جمع کیں اور  
 ایک آگ مشتعل کی جو فولاد کو بھی گلا دے۔ جب وہ آگ خوب متعل کی گئی میرا ساتھی اُس میں  
 بجایا گیا۔ اُس نے میرے مظلوم بندر کو پکڑ لیا اور آنا فافا میں اُسے ہلاک کر ڈالا۔ پھر اُس رویش  
 بیدار نے اُسکی نعش کی قطع زبردستی اُس کا جگر نکال لیا۔ اس کی ناک کا چمڑا لے لیا اور پھر  
 اُسی آگ میں اُسے جلا دیا۔ جب یہ جل بھن کر راکھ ہو گیا پھر بڑی ہوشیاری سے اُس کی کل  
 راکھ کو جمع کیا۔ اور یہ راکھ اُس فقیر نے اپنے رومال کے کونہ میں باندھ لی۔ پھر ہم دونوں  
 مل کر سفر کی راہ پر روانہ ہوئے۔

ہم ایک ٹھیک اور درست وقت میں صفہان پہونچے وہاں میں نے بھانہتی کے  
 کپڑے اتار ڈالے اور فقیری پوشاک پہن لی اور پھر ہم سیدھے طہران کی طرف بڑھے یہاں  
 میرے آقا پیر کی بہت ہی آؤ بھگت ہوئی۔ جون ہی لوگوں نے سنا کہ یہ آگیا ہے۔ حق حق  
 اُس کی زیارت کے لیے آنے لگے۔ اور اُس سے تعویذ گنڈے لینے شروع کیے۔ ماؤنٹ  
 اپنے بچوں کو نظر بد سے بچنے کے لیے تعویذ مانگے۔ بہتوں نے کہا شاہ جی کچھ ایسا کرو جس سے  
 میرا خداوند تابع دار ہو جائے۔ جنگ اور سپاہی بھی براجے کہ کچھ ایسی شے محفوظ رکھیے کہ  
 جنگ میں ہمیں تنگ جگر و زور اور گلولہ قلعہ شکن مطلق اذیت نہ پہونچا سکے۔ لیکن شاہی  
 محاسر کی بیگمیں اس فقیر کی خاص خاص گاہوں میں سے تھیں۔ اُن کا مدعا ردی یہ تھا  
 جس کے لیے وہ جان دیتی تھیں کہ کسی طرح شاہ کی توجہ ہم پر پائل ہو۔ ان مطالب کے لیے



ماوی اشیا جو اس درویش بیدین نے فراہم کیں واقعی بہت ہی بڑی بات تھی اُس کے پاس سیاہ گوش کے بال تھے اُو کی پٹھ کی ہڈی۔ اور مختلف تیار یوں کے لیے ریکھ کی چربی بھی رکھتا تھا۔ ایک بیگم کے ہاتھ جو بسبب اپنی زیادہ عمر ہونے کے نظروں سے گری ہوئی تھی اور بیگم کی نسبت اس پر التفات شاہی نہوتا تھا میرے اُسی بندر کا کلیجہ بیچا اور اس بیگم کو یقین دلایا کہ جو وقت تم اس کلیجہ کو اپنے جسم کے کسی حصہ میں باندھ کر شاہ کے آگے جاؤ گی شاہ تمہاری اور رقیب بیگم سے تم ہی کو ممتاز کرینگے اور نگاہ شاہی کی تم ہی مطمح ہوگی۔ ایک بیگم نے یہ شکایت کی کہ مجھے شاہ کبھی نظر ہی نہیں ڈالتے ہر چند میں بنی سنوری رہتی ہوں کہ اُن کی توجہ اپنی طرف پھیرون لیکن وہاں تپہ ہی نہیں۔ درویش بیدین نے اُس بندر کی راہ اُسے دی کہ اس کا جو شانہ کر کے پی جانا۔ تیسری بیگم نے یہ کہا کہ میرے جھڑیان پڑ گئی ہیں کوئی ایسا چا دو کہ جھڑیان مٹ جائیں درویش نے ایک تیل اُسے دے کر کہا کہ اگر اُسی طریقہ سے ملا گیا جس طرح سے میں نے رکھا ہے اور بیگم صاحبہ جب تک کہ سنسین بھی نہیں توجہ قدر جھڑیان پڑی ہوئی ہیں وہ ست کلخت دور ہو جائینگی اور چہرے کی کھال تن جائیگی۔

مجھے ان تمام پوشیدہ باتوں سے واقف کیا۔ جب کبھی میرا مشا پنا اعتقاد لوگوں میں جانے کے لیے جو اُس کے دام فریب میں پھنس جاتے تھے ایسی فوق اعادت باتیں کیا کرتا تھا کہ تو یعنی جہتدراسکی باتیں ہوتی تھیں سب بہت ہی بے سود جن کا سر نہ پیر۔ غرض جو کچھ نفع ان باتوں سے وہ حاصل کرتا تھا اور یا میرے رفیق بندر کے ضائع ہونے سے اُسے ہوا وہ سب اُس کا حصہ تھا مجھے ایک تانبے کا پیسہ تک بھی نہیں ملا۔

میں درویش بے دین کے ساتھ مختلف شہروں میں پھرا کہیں ہم ولیوں کی طرح سے چلتے تھے اور کہیں صرف ہرزہ گرد بھکاریوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ ہمارا سفر صرف بیرون ہی سے تھا یعنی پیدل ہی چلتے تھے۔ اس لیے میں نے ہر مقام کو بصراحت تمام



ملاحظہ کیا ہم طہران سے قسطنطنیہ چلے گئے اور قسطنطنیہ سے ایلیپو۔ اور دمشق میں ہو کر قاہرہ  
چلے گئے پھر قاہرہ سے ہم مکہ۔ مدینہ آئے۔ اور وہاں سے حجاز میں بیٹھ کر جدہ پہنچے۔  
جدہ سے سورت میں اور سورت سے گجرات۔ اور گجرات سے کشمیر۔ ولاہور ملاحظہ کیا۔ کشمیر  
میں درویش نے چاہا کہ لوگوں کو اپنے جل میں پھنساؤں لیکن وہ لوگ کچھ ہمیں تاڑ گئے تھے  
آخر ہم بہت ہی بعزتی سے وہاں سے چھوٹا نکھکے۔ یہاں سے ہم ہرات چلے آئے یہاں  
ہم نے اپنی آرزو دن پر پوری کامیابی حاصل کی کیونکہ افغان ایسے سرلع الاعتقاد تھے کہ  
جو کچھ ہم کہتے تھے وہ سب پر ہی تو امتنا صدقنا کرتے تھے۔ لیکن یہاں درویش نے عجیب حل کھلا  
کہ ولی بننے کی تدبیر کی جب معجزات تیار کرنے کے لیے ہمارے کرتب اور حیرت پورے ہو گئے  
درویش نے چاہا کہ جو کچھ وعدہ کیا تھا اسکا جلوہ ٹھہین دکھا دوں۔ درویش نے اپنے کو ایک  
جھوٹے میں جو ایک پہاڑ پر بنا ہوا تھا اور جواہرات کے بہت ہی قریب تھا چھپایا میں نے  
ان سرلع الاعتقاد لوگوں کو اس مرا۔ یقین دلایا کہ یہ فقیر وہی کھانا کھاتا ہے جو فرشتے یا جنات  
اسکے لیے لاتے ہیں۔ لیکن یہ درویش بیدین سو دھنمی سے دھن مکر رہ گیا فرشتے کھانا دینے کیا  
آتے تھے اور ساتھ ہی گھسیٹ کر لے گئے اُسے بھیڑ کے کباب اور مٹھائی بہت سی کھانی تھی  
نہ ہضم کر سکا۔

	<p>فسوس کہ دنیا سے سفر کر کے درویش نکھین تو کھلی رنگین پر مر گئے درویش</p>	
<p>میں نے ان سادہ لوحوں میں صرف اپنا اعتقاد جانے کے لیے یہ کہا کہ حضرت اہل مرہ کہ یہ جن ہماری صحبت کے ایسے بھوکے ہیں کہ یہ ہرگز نہیں چھوڑتے بھلا انکو ایسے ولی اللہ کی صحبت کہاں نصیب ہو۔ انھوں نے آسمانی کھانا انھیں بتقدیر کھلایا کہ روح کی آدوریت کی جگہ بھی نہیں رہی وہ ان کے جسم کو چھوڑ گئے اور پانچویں آسمان میں انھیں اس تیز جھکڑ میں اڑا لے گئے کہ جو آجکل چل رہا ہے۔ یہ آندھی یا بادِ موسم کے جھکڑ موسم گرامین میں تگ</p>		



برابر چلا کرتے ہیں اگر یہ ہوانہ چلے واقعی باشندے گرمیوں میں مرجالین۔ میں نے اس امر کی بھی فکر کی کہ ان کو اس بات کا یقین ہو جاوے کہ رویش کا یہ سجزہ صرف تمہارے ہی قائم کے لیے ظہور پذیر ہوا ہے۔ مگر ان بوڑھے اشخاص نے جو اپنے بچپن سے اس ہوا کو یوں ہی چلتا ہوا دیکھتے تھے ہرگز یقین نہیں کیا اور میرے کہنے پر وہ معتقد نہ ہوئے لیکن انکی بے اعتقادی کچھ بھی نہ چلی کیونکہ وہ ایسے تھے جیسے آٹے میں نمک ان کی چل ہی کیا سکتی تھی۔ درویش بہت ہی بڑی عزت سے دفن کیا گیا۔ شاہزادہ ہرات اسحاق مرزا نے خود کندھا دے کر اس کے تابوت کو قبر میں اتارا۔ افغانوں نے ایک بہت بڑا مقبرہ بنوایا اور اب یہ ایک بہت بڑی زیارت گاہ ہے۔ ہرات کے ارد گرد کے حصص سے لوگ زیارت کرنے آتے ہیں۔

اپنے رفیق گرو کے مرنیکے بعد میں کچھ مدت ہرات میں رہا۔ اس لیے کہ جو کچھ منافع اور تعظیم و تکریم میری ہوئی کالطف اٹھالوں کیونکہ ایک تو میں ایسے نامی گرامی درویش کا دوست دوسرے شاگرد۔ باوجودے کہ فقیر یکا یک مر گیا۔ لیکن میں نے اپنے ارادے اور عندیہ سے توبہ نہیں کی اسی طرح ثابت قدم رہا۔ میں نے اپنے فسوں کی بہت ہی قیمت اٹھائی اور میرے پاس ایک زخمی پیر نے متوفی دوست کا کنگھا۔ اور ناخن فروخت کر نیسے جمع ہو گیا میں نے خریداروں کو یہ یقین دلایا کہ جب میں چلا جاؤنگا اور تم ہاڑوں میں پھرو گے تمہیں کس طرح کا آسیب نہیں تا سکتا گو ہر وقت وہ میرے ہی سبب یہاں جمع ہیں جب میں کنگھا اور ناخن فروخت کر چکا اور کنگھا معزز معزز ڈاڑھیوں میں کیا جانے لگا تو میں نے یہ سوچا کہ ایسا نہ کوئی میری اس تجارت پر حجت کرے باوجودیکہ ان کو صرف انکی سیرجہ الاعتقادی کے صدقہ میں میں نے فریب سے اپنا گردیدہ بنالیا تھا لیکن مصلحتاً میں نے ہرات کو چھوڑ دیا اور فارس کے مختلف حصص میں ہوتا ہوا ہزارہ کے میدان میں آیا یہاں لوگوں کو صرف ڈیرے ہی میں رہتے ہوئے پایا رکابل و رندھار کے بیچ میں یہ ایک کھلے ہوئے ملک کے محیط آکر واقع ہوا ہے۔ یہاں میری کامیابی بقدر ہوئی کہ اس کی ہرگز مجھے امید ہی نہیں تھی ہرات میں جو کچھ



درویش بیدین نے کیا تھا یعنی اُسے ولی بننے کی تدبیر کی تھی وہی میں نے یہاں کی راجا حاجی بابا  
 کہتا ہی۔ پھر درویش سفر نے اپنا ہاتھ اُس فقیر کے کندھے پر رکھا جو اُس سے دوم نمبر پر بٹھا ہوا  
 تھا اور کہا کہ اس موقع پر یہ بھی میرا سا تھی تھا۔ اور اُسے یاد ہو گا کہ ہم نے ایک ایسی تدبیر کی تھی  
 کہ جس سے ہزارہ کے باشندوں کو یقین کامل ہو گیا تھا کہ ان کے پاس ایک ایسی دیگ ہے  
 جو ہر وقت پکے ہوئے چانوں سے پُر رہتی ہے یہ وہ معجزہ ہے کہ جو لوگ ان باتوں کا عقائد  
 نہیں کرتے وہ بھی اس وقت تک تسلیم خم ہی کر نیکے کہ جب تک اُن پر اس کی صلیت نہ کھوئی جائیگی  
 فی الجملہ میں یہاں حضرت اسحاق کے نام سے مشہور ہوں جسکی نسبت تم پہلے ہی خراسان میں  
 بہت کچھ سُن چکے ہو گے باوجودیکہ شاہ نے میری کرامتوں پر بہت حملہ کیا لیکن پھر بھی میری  
 کرامتیں ویسی کی ویسی بنی رہیں۔ میں نے صرف اپنے معقدین کی سرگرمی اور سریع الاعتقاد  
 سے اس قدر سامان مہیا کر لیا ہے کہ اپنی زندگی آرام گزاروں۔ کچھ مدت سے میں یہاں مشہد میں  
 رہتا ہوں ایک ہفتہ گذرا ہو گا کہ چنے ایک عجیب کرامت دکھائی یعنی ایک اندھے لڑکے کی  
 آنکھوں کو روشن کر دیا سیلے اب ہماری اور بھی زیادہ پرستش ہوتی ہے۔  
 یہاں درویش سفر نے اپنی تاریخ ختم کی اور اپنے دوسرے ساتھی سے کہا کہ اب تو اپنی تاریخ  
 بیان کر۔

یہ وہ فقیر تھا جو ہزارہ میں اسکا سا تھی رہ چکا ہے اس نے اپنی تاریخ حسب ذیل بیان کی ہے ہونڈہ  
 شہر قم میں میرا باپ بڑا قانونی مشہور تھا اسکی ناموری زیادہ تر اسکی عبادت گزاری  
 اسکی صفائی اور اسکے صوم الدوامی کے سبب تھی جو فارس میں اول نمبر کی گنی جاتی تھی  
 میرے باپ کے بہت سے لڑکے تھے ہم سب کو ہمارے مذہب کے اندرونی حصص کی بہت ہی  
 مضبوطی سے مشق کرائی جاتی تھی جس سختی اور تشدد سے کہ ہم کو مشق کرائی جاتی تھی وہ صرف  
 ہمارے ہی نفس پر بسبب عیاری اور فیلسوفی کے مخالف تھی۔ یہ خاصیتیں رفتہ رفتہ ہماری  
 طبیعت میں ٹھمتی چلی گئیں اور ہمارے طرق میں خوب ہی گندہ گئیں۔ ہماری حالتوں پر



کسی دوسرے خیال کے بغیر ہم پر پہلے ہی گویا فریب اور دغاؤں کے چھتہ کا دلغ لگا یا گیا  
گویا ہم بہت بڑے جھوٹے اور جنبی فریبی بن گئے۔ میں بجائے خود تو ایسا فریبی اور دغا باز بنا کہ  
آخر کو درویش بن بیٹھا اور جو کچھ ناموری اور شہرت میں نے حاصل کی وہ ان خوش قسمت  
حالتوں میں حاصل کی ہو جو میں ذیل میں بیان کرتا ہوں۔

میں طہران میں پہونچا ہی تھا اور میں ایک عطار کی دوکان کے سامنے ہی اپنی جگہ قیام  
تجویز کر کے بیٹھا ہی تھا کہ اتنے میں ایک بڑھیا عورت دوڑی ہوئی میرے پاس آئی اور کہا کہ  
میرے آقا عطار کو ابھی معمول سے زیادہ کھانے کے باعث سے مرض لاحق ہو گیا ہے۔ جو دوا کہ  
اُس نے کھائی ہو اُسے کچھ بھی فائدہ نہیں کیا اُسکے لڑھکے چاہتے ہیں کہ اُسکے لیے کچھ تعویذ لکھ دیا  
کر میں۔ شاید اس سے فائدہ ہو اس عورت نے مجھے تعویذ لکھنے کے لیے کہا۔ چونکہ وہاں میرے  
پاس نہ کاغذ تھا نہ قلم تھا۔ نہ دوات تھی میں نے اسی بات پر زور دیا کہ وہ بڑھیا مجھے اپنے گھر  
لیجائے اور میں نے وہیں تعویذ لکھنے کا وعدہ کیا۔ وہ عورت رضا مند ہو گئی۔ اور پہلے مجھے  
ایک چھوٹے سے مربع احاطہ میں لے گئی۔ پھر میں وہاں سے کمرے میں گیا جہاں میں نے دیکھا کہ  
وہ مریض بنگ پر سے نیچے اتار لیا گیا ہے اس کو کثرت سے عورتیں گھیرے ہوئے ہیں اور جہانک  
کہ اس جگہ کی وسعت تھی عورتیں ہی عورتیں نظر آتی تھیں جو دایا مچا رہی تھیں  
اور نکایہ رونا تھا وائے۔ وائے۔ یہ چلا یہ چلا۔ دوائی کا سامان ادھر ادھر بھیلایا ہوا تھا جس سے  
معلوم ہوتا تھا کہ اسکے تندرست کرنے خواہ مار ڈالنے کی سب تدابیر ہو چکی ہیں۔ ایک بڑا ظرف  
جس میں کثرت سے اطباء کے نسخے رکھے تھے ایک الماری میں رکھا ہوا تھا ایک کونہ میں ایک بستی  
کی نلی جو ایک جانکنی کا اوزار تھا پڑی تھی۔ اور دوسرے سائبان میں حضرت ڈاکٹر بھی ایک جگہ  
بیٹھے ہوئے نہایت ہی بے پردائی سے اپنا پاپ پی رہے تھے اور یہ معلوم ہو گیا تھا کہ انسانی  
تدابیر غیر مفید ہیں اور وہ بیان کر چکا تھا کہ طلسم سے اچھا کرنا یہ اسکا آخری علاج ہے۔ اور وہ طلسم  
میری تقدیر میں لکھا ہوا تھا کہ میں لکھ کر اسے دوں۔ یہ ایک قاعدہ ہے کہ نیا فقیر زیادہ مہین



دلاتا ہے جون ہی میں مریض کے کمرے میں داخل ہوا میں نے دیکھا کہ وہاں بہت ہی گڑبڑ  
 مچنے لگی۔ میں نے بطور حکومت کے ایک ڈاکٹر کا غذا گوانا گویا یہ معلوم ہوا کہ اسے اپنے تعویذوں پر  
 بہت ہی بھروسہ ہے (گو پہلے میں نے کبھی تعویذ نہیں لکھا تھا) ایک بڑا لٹا چوڑا کاغذ لایا گیا جو  
 نسخہ لکھنے کا بیٹھن ہو۔ قلم اور روشنائی بھی مجھے دی گئی۔ میں اپنے پورے جذبہ میں بھر آیا  
 اور میں نے کاغذ پر بہت بدخط ذرا لے طریقے سے لکھنا شروع کیا۔ اور اس کاغذ پر اللہ محمدی علیہ  
 کے اور اماموں کے نام لکھے۔ اور ان کو مختلف صورتوں میں رکھا اور کاغذ پر بجائے حروف کے  
 نقش کاڑھنے لگا۔ اور مختلف شکلیں بنائیں پھر میں نے اسے بڑی لعظیم اور اوسے ڈاکٹر کو دیا  
 اُسے اسی وقت پانی اور طرف مانگا اور ان تعویذوں کو پانی سے اس طرف میں گھولا۔ پھر  
 وہ لوگ جو پاس کھڑے ہوئے تھے انھیں نے ہاتھ پھیلا پھیلا کر دعائیں مانگیں کہ یا امام حسین  
 ان تعویذوں میں اثر دینا کہ مریض کو شفا حاصل ہو جائے پھر ڈاکٹر نے یہ کہا کہ لو اس مریض کو  
 یہ جا کر بلا دو۔ اگر اسکی قسمت میں جینا ہے یہ مبارک نام جو وہ اب نکل جائیگا اسے جینا کر دینگے  
 اور اگر اسکی زندگی نہیں ہے تو پھر میری ڈاکٹری اور نہ کسی شخص کا کوئی اور کرتب اسے فائدہ بخش ہوگا  
 ایک گھونٹ اسکا پلا یا گیا اور ہر ایک کی نگاہ اس کے کنبخت چہرے پر پڑنے لگی کہ شاید اس کے دے  
 سے کچھ اتفاق کی صورت نظر آتی ہے۔ کچھ دیر تک یہی طرح سے پڑا ہوا گویا اس میں زندگی کی کوئی علامت  
 ہی نہیں ہے۔ نہ صرف میں اور ڈاکٹر بلکہ اور لوگ بھی اچنبھے میں رہے لیکن پھر اُسے ایک پیچھا رہی  
 اور آنکھیں کھول دین اپنا سر اٹھا کر اپنے بازو پر رکھا اور ایک طرف منگایا اور سہمیں قے کر دی  
 اور اچھا ہو گیا۔ میں فوراً اپنی طبیعت میں خوش ہوا اور میں نے سمجھ لیا کہ یہ صرف اس نسخہ کا  
 اثر ہے جو میں نے اسے گھول کر پلا یا تھا اور یہ متلی اور ابجائی صرف روشنائی کا اثر تھا جس نے  
 اسے تندرست کر دیا۔ اب میں نے ان لوگوں سے کہا کہ آپ جانتے ہیں کہ یہ صحت صرف  
 میرے تعویذ کی برکت سے ہوئی ہے۔ ورنہ اس کا جینا ہرگز ممکن نہ تھا۔ اس کے مقابل میں  
 ڈاکٹر نے یہ کہنا شروع کیا کہ یہ تندرستی صرف میری ہی دوائی سے حاصل ہوئی ہے کیوں کہ



جون ہی اسکے مریض نے آنکھیں کھولیں اُس نے یہ کہا۔ میں نے تھین ایسا نہیں کہا تھا۔  
یہ صرف میرے ہی نسخہ کا اثر تھا کہ یہ چھپا ہو گیا ورنہ اس کا جینا محض ناممکن تھا۔  
میں نے بھی گمراہی کو ذرا نہ چلنے دیا۔ میں نے کہا کہ جب اے ڈاکٹر صاحب آپ اپنے مریض  
کو اچھا کر سکتے تھے پھر یہ تو فراموشی کہ مجھے بلانے کی کیا ضرورت تھی۔

شرط انصاف ہے ہر بات میں اے بندہ نواز

بس آپ اپنی حکمت لپیٹ رکھیے اور جس کا آپ سے تعلق ہی نہیں ہے اُس میں دخل  
در معقولات نہ دیکھیے۔

ڈاکٹر مسٹر درویش مجھے اس میں شک نہیں ہے کہ تم پر تاثر تعویذ لکھ سکتے ہو اور اس کے  
معاوضہ میں تم بڑی قیمت لے سکتے ہو۔ لیکن ہر شخص اس بات سے واقف ہے کہ درویش کون  
ہیں اور کیسے ہوتے ہیں اگر ہمیشہ ان کے تعویذوں میں اثر ہی ہو اور کبھی خطا ہی نہ کریں  
تب بھی اُس میں کچھ ان کی بزرگی نہیں ہے کہ جو تعویذوں کو پڑتا تاثر بنا دیتا ہے۔

میں تو ہر کون کتا۔ اور مجھ خادوم بنغیر سے تو یہ کیا بکتا ہے۔ ڈاکٹروں کی جہالت کو نہیں  
جانتا کہ ضرب لاش نہیں ہے۔ تم اپنی جہالت کو تقدیر ڈال کر چھپاتے ہو اگر اتفاقاً اور حیاتاً ناشر  
مریض اچھا ہو گیا پھر تو تم ہی کہتے ہو کہ یہ صرف ہمارے ہی نسخہ سے اچھا ہوا ہے اور  
اگر وہ مر جائے تو کہتے ہو خدا کے بھیدوں میں کون دخل دیکتا ہے اس کی تقدیر ہی میں مرنا  
لکھا ہوا تھا آدمی کی کوششوں سے کیونکر مفید ہو سکتی ہے۔ اب تو آپ مہربانی فرما کر تشریف  
لیجائیے جب کسی دوسرے مریض کو تم قریب مرگ کر دو گے اور پھر تم سے اس کا کچھ نہو سکیگا مجھے  
بلا بھیجنا اس وقت میں تمہاری ڈھیٹھ جہالت کی اصلاح کر کے اس طرح اُس مریض کو بھی  
کو بھی اچھا کر دوں گا جیسا میں نے اس عطار کو کیا ہے۔

ڈاکٹر تیری اور اپنی جان ایک کر دوں گا میں وہ شخص نہیں ہوں کہ میں نے آج تک  
کسی سے بھی یہ کلام ناشائستہ سنے ہوں کہ آج میں فقیر کے کتے سے بھی کمتر بنایا گیا ہوں کہنے



وہ فوراً اٹھا اور کپکپاتی ہوئی صورت میں میرے پاس آیا اور جانتا تھا اس سے ممکن ہو مجھے  
 خوب ہی برا بھلا کہا۔ میں نے بھی اس کے جواب میں اسکی اہانت میں کوئی کسر نہیں رکھی یہاں تک  
 کہ گھونے بازی ہونے لگی۔ اسنے اس زور سے میرے سر کے بال پکڑ کر کھینچے اور میں نے اسکی  
 ڈاڑھی اسی طاقت سے انچی کہ میں نے مٹھی بھر کر اسکی ڈاڑھی اٹھیر لی اور اسنے میرے سر کے  
 بال صاف کیئے۔ ہم نے ایک دوسرے کے منہ پر تھوک دیا۔ اور کاٹ بھی کھایا۔ غرض بقدر  
 تیزی سے لڑائی ہوئی کہ تو بہ مریض بیہوش ہو گیا۔ اور عورتوں نے غل مچانا شروع کیا۔  
 بڑا زبردست داویلا مچنے لگا اور شاید اس فساد اور غل و شور کا انجام بخیر نہ ہوتا اور یہ معاملہ  
 بہت ہی طول کھینچ جاتا کہ ایک عورت ہماری طرف دوڑی اور اس نے کہا کہ ارے غنڈہ  
 کرتے ہو پولیس میں دروازہ کھٹکھٹا رہے ہیں۔ اور دریافت کر رہے ہیں کہ یہ جھگڑا کہاں  
 ہو رہا ہے۔

بس یہ سنتے ہی ہم علیحدہ ہو گئے اور ہوقت میں یہ دیکھ کر بہت ہی خوش ہوا کہ پاس  
 کھڑے ہوئے شخص خاص میری طرف تھے۔ اس لیے کہ انھوں نے ڈاکٹر کی دوائی اور ہنر کی توجہ  
 کی کہ طبیب ہمیشہ ہی خیال میں رہتا ہے کہ مریض اچھا ہو یا نہ ہو اس کو روپیہ دیدوان  
 لوگوں نے ہوقت میری طرف اس طرح سے دیکھا کہ گویا میں ان کو دلی اللہ معلوم ہو رہا ہوں  
 کہ جس خدا نے میرے ہاتھ کے لکھے ہوئے میں وہ تاثیر بخشی ہے گویا میں سب مریضوں کو چھپا  
 کر سکتا ہوں۔

جب ڈاکٹر نے دیکھا کہ یہ معاملہ پیش آیا جہاں تک اس سے جلدی ہو سکا وہ وہاں سے  
 سٹکا کر کے چھوڑنے سے پہلے اسنے جھک کر حقد رکھ اس کی ڈاڑھی کے بال گرے تھے اور  
 جن کو میں نے توجہ کر دیکھا تھا سب چن لئے اور کچھ بال میرے سر کے بھی اس میں شامل کر لئے  
 اور ان کو ہاتھ میں لیکر میرے منہ کے آگے نچایا اور یہ کہا۔ ہوقت ہم دیکھنے کے جب کل قیاضی  
 کے پاس آئیں گے کہ کس کی طرف خندہ زنی ہوتی ہے اسلئے کہ طہر نہیں ڈاڑھی کا ایک بال یا ایک ٹیڑھی



کی قیمت رکھتا ہوں اور مجھے آپ کے طلسم پر شبہ ہو کہ جب قدر میرے ہاتھ میں یہ بال ہیں آیا آپ انہیں خرید لیتے ہیں یا نہیں یہ ایک صریح امر تھا کہ جب اسکا غصہ ٹھنڈا ہو جائیگا یہ ہرگز صرف اپنی نامی کے سبب قاضی کے اجلاس میں مقدمہ دائر نہیں کرنے کا کیونکہ اس سے اس کی ناموری میں بڑھ آتا ہے۔ اس لیے مجھے اسکا بھی ڈر نہ ہوا کہ میں عدالت میں گھسٹوں گا۔ اس کا تردد ہی میرے دل سے جاتا رہا۔ اور میں نے صرف یہ خیال کیا کہ کیسا خوش قسمت موقع پڑا ہو کیا کہنے

اس سرین باد برین ہمت مروا نہ من

اب یہ شہرت سارے میں ہوئی کہ عطار جس کا طہران میں اول نمبر تھا۔ جان بلب تھا ایک فقیر نے کہ جو نو وارد تھا اس کو اچھا کر دیا ورنہ اس کے مرنے میں باقی ہی کیا رہ گیا تھا اس شہرت سے میری طرف عوام الناس کا رجحان ہونیکا۔ صبح سے شام تک بیٹھا ہوا میں تعویذ لکھا کرتا تھا جس قسم کا کوئی شخص مانگنا اسی قسم کا دیتا چند ہی روز میں میرے پاس سیکڑوں روپیہ ہو گیا۔ لیکن میں اپنے کو بد قسمت خیال کرتا ہوں کہ روزانہ اس عطار سے میری ملاقات نہوتی تھی صرف اس کی کرامت سے جو اسکے زندہ کرنے میں ظہور پذیر ہوئی تھی میں نے ناموری پوری حاصل کر لی تھی جس سے میرے تفکرات دن بدن کم ہوتے جاتے تھے۔ اب میرا ارادہ ہوا کہ فارس کا سفر کرنا چاہیے میں نے فوراً طہران چھوڑ دیا۔ جہاں کہیں میرا منہ اٹھا اور جس شہر کی طرف چاہتا میں چل دیتا لیکن کسی شہر میں پہنچنے سے پہلے میں اپنی چالاکی سے یہ تدبیر کرتا کہ اس شہر میں داخل ہونے سے پہلے میری ناموری اور ولایت کی شہرت ہو جاوے عطار نے مجھے اپنی مہر لگا کر ایک تصدیق دی تھی اور اس میں یہ مرقوم تھا کہ صرف شاہ صاب کے تعویذ کے صدقہ میں میری دوبارہ زندگی ہو گئی ورنہ میرا بچنا محال تھا۔ تو جس مقام اور حکم پر کہ میرا گذر ہوتا تھا اسی تصدیق کو میں پیش کرتا تھا تاکہ ان رپورٹوں کو اور بھی مضبوطی ہو جو میری تعریف اور توصیف میں شہر ہو رہی تھیں۔ ہر وقت اسی ناموری اور نیکنامی کا منفعہ پہنچے ہوئے میں کس عہدگی سے زندگی بسر کر رہا ہوں۔ اور اسی ناموری کے صدقہ میں روزمرہ کی کاروباری



کے قابل مجھے حاصل ہو جاتا ہے۔ لیکن جب میں دیکھتا ہوں کہ آمدین کچھ فرق آیا بس جہان  
 کہیں میرا دل چاہا میں چلا گیا۔ بس یہ کہہ کے اس فقیر نے بھی اپنی مٹی ختم کی۔  
 جب تیسرا درویش موجود ہوا اور اپنی رام کہانی کہنے لگا تو اس نے یہ کہنا شروع کیا۔  
 ”اب نئی رنگ کی ہوتی ہیں دلیل و برہان“

بھائیو۔ میری کہانی تو بہت ہی چھوٹی ہے۔ اگرچہ قصہ گوئی میرے پیشہ میں داخل ہے  
 میں ایک اسکول ماسٹر کا بیٹا ہوں۔ اس نے صرف اس خیال سے کہ میری قوت حافظہ  
 بہت ہی بڑھی ہوئی ہے مجھے صد ہا قسم کی کہانیاں بزرگان حفظ کرانی شروع کیں اور جب  
 میرے باپ نے ملاحظہ کیا کہ اب میرے بیٹے کا دماغ کافی تربیت سے پورا ہو گیا اور اسے  
 قصص کا پورا علم ہو گیا تو اس نے فقیری کی پوشاک میں مجھے دنیا میں جانے کی اجازت دی  
 اور کہا کہ تو لوگوں میں جا کے ان کہانیوں اور قصص کو سنا تا کہ تیری قابلیت اور لیاقتوں کا  
 جہان میں ڈنکا بجے۔

اول ہی اول تو مجھے کچھ حاصل نہ ہوا۔ میرے سامعین میری رام کہانی سنتے تھے اور  
 سن سن کر یوں ہی چلے جاتے تھے مگر اس کا معاوضہ وغیرہ کچھ بھی نہیں ملتا تھا رفتہ رفتہ مجھے  
 تجربہ بھی ہو گیا اور اب میں نے اپنے پہلے طریقہ کو بدل دیا کہ لذت میں قصہ کہے چلے گئے اور  
 جب اختتام ہو گیا تو سامعین اپنے اپنے گھر کو لینے ہوئے اور کسک بھی کسی نے ہاتھ پر نہیں کھا  
 اب میں نے یہ کیا کہ جب سب جمع ہو گئے۔ میں نے ان سے کہا کہ بھائیو جو کچھ میں کہتا ہوں اس کو  
 ذرا مجھ مسکین کی عرض کو فیض بخش توجہ سے گوش زدن فرمائیں گے چنانچہ پھر مجھے ایسا کبھی  
 بھی اتفاق نہیں ہوا کہ میں نے مٹھی بھر پیسے ہر ایک قیام میں نہ کمائے ہوں مثلاً جیسے  
 شہزادہ ختا اور شہزادی سمرقند کا قصہ ہے کہ جب عفریت اہرمن نے شہزادہ ختا کو پکڑا ہے  
 اور اسے ننگٹے کو ہوا جب شہزادہ عفریت کے منہ میں لٹکا اور اسے اسکو اپنے اوپر نیچے کے  
 جبرے میں دیا یا اور شہزادی موہن پریشان یا یوسانہ اسکے پیروں پر گر پڑی اور کہا خدا کے لیے



لے دیوڑن کے بادشاہ تو اسے بخشدے اور اسکی جان بخشی کر۔ اور جب اسکے تمام نوکر چاکر  
سیاہی و پائی اپنے برچھون کو دیکا کر مارے ہر اس کے سناٹے میں رہ گئے اور سواروں نے  
اس خوفناک آفت سے پہلے ہی روگردانی کی تھی۔ اور جب وقت کہ دیوانہ دہشت ناک واز سے  
غل مچا تا تھا تو رعد و برق کی گرج کو بھی پرے بٹھاتا تھا۔ یہ کہانی یہاں تک کہکریں میں پھیر گیا۔  
اور میں نے اپنے معزز سامعین کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ حضرات اب آپ ذرا اپنی تھیلیوں اور  
کیسوں کے منہ کھولیں تاکہ آپ کو معلوم ہو کہ کس کرامت سے شہزادہ تختانے اٹا اس دیوڑن کا  
سرا تار لیا۔ بس ان کرتبوں اور ترکیبوں سے لوگوں کی تعجبانہ طبائع سے میں نے بہت کچھ کما لیا اور  
جہان میں نے دیکھا کہ میری کہانیوں کا سرمایہ ختم ہو گیا اس جگہ کو چھوڑ دیا اور آگے روانہ  
ہو گیا۔ اور پھر وہاں نیا دانہ نیا پانی نئے سننے والے اور ہمارا ان کے کانوں میں نیا بیان۔

## بارھواں باب

حاجی بابا نے فریب و غل کو مناسب سمجھکے دوسری

تازہ تدا بیر کین

جب تینوں فقیر اپنی اپنی بتی کہ چکے میں نے ان کا شکریہ ادا کیا کہ صرف آپ کے صدقہ  
میں مجھے کس قدر باتوں کا علم ہو گیا ہے۔ جہاں تک مجھ سے ممکن ہوا میں نے اُن سے ہر قسم کی تعلیم  
پائی اور صرف اُس خیال سے کہ میری یہ حالت بدل جائے اور اپنا حال کا کام میں ترک کروں  
اور پھر خود بھی ایک فقیر بن جاؤں درویش سفر نے جس قدر کہ اُسے فریب اور دھوکے بازیاں آتی  
تھیں سب مجھے تعلیم کیں اور یہ وہ فریب تھے جنکی خود اُس نے مشق کی تھی۔ تاکہ لوگ مجھے  
ایک مقدس شخص خیال کرنے لگیں۔

دوسرے درویش سے میں نے تو دیوڑن کے لکھنے کی ترکیب بھی اور قصہ گو درویش نے  
چند کہانیاں مجھے حفظ کرا دیں جو اُس کے دماغ میں ٹھسا ٹھس بھری ہوئی تھیں عاریتاً اُس نے  
مجھے اپنی کتابیں دیدیں اور مجھے چند قواعد کی تعلیم کی کہ کس روش در کس ترکیب سے سامع کا



دل نے اوپر انسان مائل کر سکتا ہو یہاں تک کہ ہسکار و پیہ گرہ سے نکل آئے۔  
 اُس وقت میں نے پھر اپنا تہا کو بچنا اور حقہ پلانا شروع کیا۔ لیکن جب سبب ارتباط اور  
 میل جول کے یہ درویش میرا سارا نفع پی جاتے تھے اور میں یوں پٹے ٹوٹیاں مار کر رہ جاتا  
 تھا میں نے آخر کار یہ کرنا شروع کیا کہ اپنے ہمیشہ کے گاہکوں سے جس قسم کا تہا کو دیتا تھا  
 اس میں اور بھی میل زیادہ کرنے لگا تو اب ان کو پھوس خشک تہوں اور خشک غلیظ کے  
 دھوئیں میں کیا خاک مزا آتا۔

ایک دن شام کا وقت تھا آفتاب رخصت ہو چکا تھا۔ گھٹا ٹوپ اندرھیاری کی چادر عالم پر  
 پھیل چکی تھی۔ بازار بند ہونے کو تھی کہ ایک جھکی ہوئی کمر کی بڑھیا گڈری پہنے ہوئے  
 میرے سامنے آئی اور مجھے ٹھہرا کر کہا کہ میرے پنے کے لئے ذرا اپنا حقہ بھر دے۔ اس عورت  
 چہرے پر نقاب پڑی ہوئی تھی اور اس کے منہ سے بلا ضرورت ایک لفظ بھی نہیں نکلتا تھا میں  
 اس کو اپنے سب سے بُرے تہا کو دن میں سے بھر کر دیا۔ جون ہی اُس نے حقہ کی مہال لے کے  
 ایک گھونٹ پیا۔ بس پینا تھا کہ اُس نے آخ آخ تھو تھو کرنا اور بُرا بھلا کہنا سنا شروع کیا کہ فوراً  
 چھ آدمی جمع ہو گئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں رسیاں تھیں مجھے گرفتار کر لیا۔ وہ عورت  
 جس کے چہرے پر نقاب پڑی ہوئی تھی جب اُس نے اپنی نقاب اٹھائی تو معلوم ہوا کہ حضرت کووال  
 میں نقاب اٹھاتے ہی کو تو وال نے مجھ سے یہ کہا اے بد بخت صفہانی آج میں نے تجھے گرفتار  
 کر لیا ہے تو نے مشہد کے آدمیوں کو اپنا زہر آلود و ملغوبہ پلا پلا کے بہت دنوں سے تہہ دہلا کر رکھا  
 تھا۔ اب جب قدر آپ نے کمایا ہے سب دیکھیے نا کون کے راستے سے نکلوا لیتا ہوں ایسے زیر بند  
 بچہ تمہارے پیروں پر پڑیں کہ تم بھی یاد کرو سب چھٹی کا کھایا بھول جاؤ۔ یہ کہہ کر اُس نے اپنے  
 ماتحت افسروں سے کہا کہ لاؤ بہت جلد اس کا کاٹھ میں پر دیدو۔ اسی وقت میرے دونوں  
 پیر کاٹھ میں دیدیے گئے اور پھر میرے پیروں پر زیر بند اڑنے شروع ہوئے۔ اُس وقت کی  
 بھی عجیب حالت تھی۔ دس ہزار محتسبون کی صورتیں مع دس ہزار نقاب پوش عورتوں کے



میں نے اپنی آنکھوں کے سامنے پھرتی ہوئی اور ناچتی ہوئی ہنستی ہوئی دیکھیں کہ وہ میرے اُس تاج و تاب پر خندہ زن ہیں۔

میں نے اپنے عذاب کرنے والے سے اُسکے باپ کی روح کے صدقہ میں۔ اُسکی مان اور داد کے طفیل سے اُسکے بال بچوں۔ اُس کے شہزادہ۔ پیغمبر۔ علی۔ اور سب اماموں کے واسطے سے رحم کی استدعا کی اور میں نے اپنے تہا کو کو بہت ہی برا بھلا کہا۔ میں نے حقہ پلانے سے انکار کیا میں نے اپنے ان ناظرین سے اپیل کی جو میرے ارد گرد کھڑے ہوئے تھے۔ اور نیز اپنے ان تین درویشوں سے کہ وہ بھی موجود تھے شاید ان کے دلوں میں کچھ رحم پیدا ہو اور یہ میری نجات کی شفاعت کریں جنہوں نے میری اس خفناک حالت کو دیکھ کے نہ تو اپنے بازو اور نہ اپنی زبان کو حرکت دی۔ غرض میں نے ہی اس قدر زور زور سے چلانا اور چیخنا وادیا کرنا شروع کیا کہ آخر کار میں بہوش ہو گیا اور پھر مجھ میں کچھ حسی حرکت باقی نہ رہی۔

جب مجھے ہوش آیا۔ میں نے دیکھا کہ میں رستہ کے کنارے پر ایک دیوار کی طرف منہ کر کے بیٹھا ہوا ہوں اور لوگ مجھے گھیرے ہوئے میری مصیبت ناک حالت کو ہنگاماً دیکھ رہے ہیں لیکن اُس غول میں کوئی شخص ایسا نہیں دکھائی دیا کہ جو مجھے پر رحم کرتا۔ میرے حقہ وغیرہ جو کچھ میرے پاس سامان تھا وہ سب مجھے لے لیا گیا تھا آخر طرح سے کہ مجھ سے ممکن ہوا میں گھسٹتا ہوا اور رگڑتا ہوا اپنے گھر کی طرف چلا۔ خوش قسمتی سے میرا گھر بہت دور نہیں تھا گھنٹیوں گھنٹیوں میں روتا ہوا اور اس پر دروازے سے نالہ ہائے جاگرد ورنکالتا ہوا کہ خیر خواہ مخواہ رحم ہی آئے اپنے گھر میں آیا۔

جب اس مصیبت زدہ حالت میں ایک دن تک پڑا رہا میرے تمام پیر سوج گئے تھے اور ان کا گوشت پوست سب اوپر اُبھرایا تھا اور بہت ہی جانکشی کی حالت تھی تو ان تین درویشوں میں سے ایک درویش سے میری ملاقات ہوئی وہ بہت ہی جرات کر کے میرے



قرب آیا لیکن بہت ہی خوف زدہ تھا۔ درویش نے کہا کہ تم میرے رفیق ہو اس لئے اتنی جلدی میں تمھاری مدد کے لئے آیا ہوں۔ چونکہ اول اول یہ درویش بھی اسی سختی سے پرنک مار کھا چکا تھا اس لئے یہ بخوبی واقف تھا کہ کس کس علاج سے پیرا چھپے ہوتے ہیں اور ان زخموں کو کونسی دوا نوش دارو کا حکم رکھتی ہے۔ تھوڑی ہی مدت میں اس درویش نے میرے پیون کو اپنی اصلی حالت پر کر دیا۔

اپنی گرفتاری کے زمانہ میں میں اس حالت پر خیال کرتا تھا۔ میرا قصد ہوا کہ میں مشہد کو چھوڑ دوں کیونکہ مجھے یہ خیال ہوا کہ تو یہاں ایک کمبخت ساعت میں داخل ہوا تھا۔ ایک دفعہ تو میری پشت کا چورا ہوا اور ایک بار میرا لکڑی سے بھلڑا گیا میں نے پہلے ہی کچھ زرقند جمع کر لیا تھا اور میں نے بڑی ہوشیاری سے اپنے کمرے کے ایک کونہ میں جس میں کہ میں رہتا تھا اس زرقند کو دفن کر دیا تھا۔ بس صرف اسی روپیہ سے میں نے ارادہ کر لیا کہ جو کاروان جاے بس اسی کے ساتھ طہران روانہ ہوں۔ میں نے اپنی رائے کا درویشوں سے اظہار کیا انھوں نے میری اس تدبیر پر تحسین کی اور اس کے علاوہ درویش سفر نے کہا کہ میں تمھارے ہی ساتھ طہران چلتا ہوں۔ کیونکہ جس قدر اور فقیر ہیں ان کو میری اس حالت پر کہ لوگ میرا اعتقاد رکھتے ہیں بہت ہی حسد ہو گیا ہے اور رات دن ان کی ہی خواہش ہے کہ وہ مجھے برباد کر دیں۔ چونکہ یہ ناممکن ہے کہ میں ان کی تاب مقاومت لاسکوں پھر کیا ضرور ہے کہ میں یہیں پڑا رہوں اور کہیں اپنی قسمت آزماؤں کروں گا۔

جہان کو رست چاہے میتوان کند

یہ امر طے پایا اور باہم اس بات کا سمجھوتہ بھی ہو گیا کہ میں بھی فقیری کپڑے زیب تن کروں بازار سے ایک فقیرانہ ٹوپی۔ تسبیح اور ایک بکرے کی کھال جس کو میں نے اپنے کندھوں پر ڈال لیا خریدا اور اب تیار ہو ہوا کہ میں سفر پر ایک ہی لمحہ کی کوشش میں مستعد ہو گیا۔ جب ہم سب طرح سے تیار ہو گئے تو کچھ ہمارے دلوں میں ایسا بے صبرانہ سما یا اور



طبیعتیں ایسی اُجھاٹ ہوئیں کہ ہم نے باہم ہی ارادہ کیا کہ اکیلے ہی چلو، چلو چلو تو سہی جو کچھ کرے میرا مولے کرے۔“

ہماری اچھی تقدیر خود ہمیں راہ کے خطروں سے محفوظ رکھے گی لیکن ہم نے یہ صلاح کی کہ سفر کا ارادہ کرنے سے پہلے سعدی کی کتاب میں فال نکالو دیکھو وہ کیا صلاح دیتے ہیں درویش سفر نے کچھ اپنی معمولی پڑھنت پڑھ کر کتاب کو کھولا۔ اُس نے ہمارے مدعاے دلی کے خلاف رائے زنی کی۔ اُس میں یہ لکھا ہوا تھا۔

کہ ”بغیر بھروسہ اور اعتبار کے دوائی پناہ خلاف نتیجہ پیدا کرتا ہے۔ یا بغیر کاروان کی ہمت کے سفر کرنا بھی وہی مصیبت برپا کرتا ہے۔“

بس جون ہی ہم نے یہ دیکھا ہمارے دل میں یہ نصیحت نقش کا لچر ہو گئی اور ہم نے اُسی پر تسلیم سم کیا۔

میں یہ دریافت کرتا پھر تا تھا کہ طہران کا روان کب روانہ ہو گا کہ میں نے اپنے دوست خجروائے کو دیکھا کہ جو ابھی مشہد پہنچا ہی تھا۔ اس کا ایک سوداگر سے معاملہ ہو گیا تھا کہ تجارتی اشیاء کو جس میں بھٹیر کا چمڑا بھی شامل تھا اور اختلاف تک پہنچا دے جون ہی میرے دوست خجروائے کی نگہ بھیر بڑی اُس نے بہت ہی خوشی ظاہر کی اور فوراً اپنا ناریل مجھے اتار کر پیئے کو دیا جب سے کہ اُس سے جدائی ہوئی تھی اور مجھ پر جو کچھ گذرا تھا سب حرف بحرف کہ سنایا اور اسی طرح سے جو کچھ اس پر بتاتا تھا اُس نے مجھ سے اپنی رام کہانی بیان کی ایک کاروان کے ساتھ مشہد سے ہم صفہان روانہ ہوئے اس کے خیر بر کچھ تو چاندی کے ظروف لے ہوئے تھے اور کچھ بھٹروں کی کھالیں تھیں۔ راہ میں ترکمانوں کے خوف سے دم خشک ہوا جاتا تھا مگر خدا کر کے ہم منزل مقصود پر امن سے پہنچ گئے۔

شہر صفہان میں اب تک ترکمانوں کے گذشتہ حملہ سے جسکا میں ذکر کر چکا ہوں گٹھڑا بیچ رہی تھی اور تمام صفہانیوں کو یہ یقین کاں تھا کہ جن لوگوں نے لکر حملہ کیا تھا وہ ایک نہایت



ہرگز بھی کم نہیں تھے۔ اور صرف اپنی جمیعت کے گھنڈ پر وہ بہت ہی جرات سے یہاں حملہ آور ہوئے تھے اور قرب علی حسین حجام خود ایک سردار کو اپنے ہاتھ سے بہت ہی سختی سے زخمی کر کے اپنی جان بچا کر بھاگا تھا۔

ہمیشہ میں نے اپنی سرگزشت کا راز چھپایا اور کسی پر صلا ظاہر نہ کیا اور یہاں تک کہ خچر والے سے بھی تو کسی بات کا کبھی ذکر تک نہیں آیا۔ صفہاں سے میرا دوست رونی کا اسباب تاکو۔ تا بنے کا سامان یز کو لے گیا اور وہاں چند روز قیام کیا۔ اس وقت ایک کاروان مشہد جانے کے لیے جمع ہو رہا تھا اور یہ اپنے خچرون کو یز کی اشیاء سے لا اور ہاتھ خیر جب چیزیں بھرتے تو ہم تنوں طہران روانہ ہوئے یعنی میں درویش سفر اور خچر والا جب ہم دونوں چلتے چلتے تھک جاتے تھے تو خچر والا اپنے خچرون پر ہمیں بیٹھنے کی اجازت دے دیتا۔

## تیرھواں باب

حاجی بابا کا مشہد سے روانہ ہونا

جب میں اس دروازے سے بچ کر نکلا جس میں سے راستہ سیدھا مشہد سے طہران جاتا تھا تو ایک شخص نے زائرین میں سے میری طرف مخاطب ہو کر یہ کہا کہ خدا کرے تجھ پر مصیبت پر مصیبت برپا ہو۔ میرا رفیق درویش سفر جسکو میں اپنا بازو سمجھتا تھا میری دل سوزی کرنے لگا اور ہم دونوں نے ملکر شہریوں کی مخالفت میں گھلے کی رگین بھلا بھلا کر باتیں کرنی شروع کیں۔ جو کچھ انھوں نے میرے ساتھ کیا تھا اور مجھ سے پیش آئے تھے اسکا میں نے پھرونا رویا اور جو کچھ مشہد کے ملاؤں سے اُسے ایذا پہنچی تھی اُسے بھی ایک ایک حرف کہ ڈالا۔

درویش سفر۔ میں تمھاری نسبت کہتا ہوں کہ تم ابھی نوجوان ہو ابھی جب تک کہ تمھیں پورا تجربہ نہ حاصل ہو جائیگا اسی قسم کی بہت بہت تکالیف تمھیں پہنچی پڑیں گی۔ پھر تم کہیں جا کر سمجھو گے کہ زندگی کیوں کر گزارا کرتے ہیں اپنی اس پہلی مار پر نہ کڑھو کیونکہ یہ ایک ہی دفعہ کی مار تھیں اور بہت سی ماروں سے بچاؤ کی اور دوسرے وقت تمھیں محسوس ہو گا کہ یہ اگرچہ



اُسکے منہ پر نقاب بھی پڑی ہوئی معلوم ہوگی۔ مگر تم صرف اس مار کے صدقہ میں اسے  
تاڑ لو گے کہ ہاں یہ نقاب پوش محتسب صاحب ہیں (اپنی داڑھی مٹھی میں لے کے) مجھ جیسے  
مسن آدمی کی طرف خیال کرو جسے بہت کچھ دنیا کا حال دیکھا ہو دیکھو پھر سفر پر آمادہ ہو اور جو  
میرے لیے ایک بہت ہی مصیبت ہے۔

میں (یعنی حاجی بابا) تو پھر آپ کے لیے یہ بہتر ہو گا اور آپ کو اسی میں آرام ملے گا کہ آپ  
یہیں مشہد ہی میں رہیں۔ اگر آپ اپنی عبادتوں اور طہارت و طیفہ و ظالفت میں بچتے ہوئے  
تو بلا شک ملائون کا کچھ بھی فسوں نہ چل سکے گا۔ اور وہ آپ کا بال بھی بیکانہ کر سکیں گے۔  
درویش سفر۔ یہ تو تم بیچ کہتے ہو۔ مگر سبب یہ ہے کہ حضرت رمضان تشریف لے آئے ہیں  
اور ان روزوں کے زمانہ میں ملائے بہت ہی میری تاک جھانک میں لگے رہتے ہیں اور  
جب تک کہ میں حقہ نہ پیوں کہ جو ایسا ہی میرے لیے ہے کہ جیسے ایک جاندار کے لیے ہوا کا  
کھانا اور شراب میرے لیے روٹی ہے کہ بغیر اُسکے میں زندہ نہیں رہ سکتا تو اب لامحالہ مجھے  
سفر کرنا لازم آیا کیونکہ مذہباً حالت سفر میں روزہ رکھنے کی رخصت نہیں دی گئی ہے اور ہمارا  
شب و روز یہ عالم ہے۔

ماہنامہ نیم و سہ مستی ہر روزہ ہماں	نہ شب جمعہ نہ شام سیم نہ ماہ رمضان
------------------------------------	------------------------------------

گو میں انھیں اب بھی دھوکا دے سکتا ہوں کہ جیسے میں نے پہلے کئی بار کیا تھا کہ چھپوان  
سب کچھ کر لیا اور کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی لیکن مجھ جیسا مشہور و معروف شخص جسکی نسبت  
لوگوں کا پاکی اور تقدس کا خیال ہے اور وہ چھپوان بھی دیکھا جائے تو پھر تم ہی بتاؤ کہ وہ  
کیونکر اپنی آزادی پوری طرح سے برت سکتا ہے۔

غرض ہم دونوں شخص سمنان پہنچے کوئی مشہور واقعہ ظہور پذیر نہوا ہاں ہاں سمنان  
پہنچنے سے دو ایک دن پہلے یہ تو ہوا تھا کہ راہ میں میں نے اپنے علی قطیر دوست خجرواے  
کے خجرون پر سباب لدوانے میں مدد کی تھی اور اپنی مکر پر سباب رکھ رکھ کے لاوا تھا



کہ پھر کمر بن سخت دور ہوئی گا۔ تکلیف ایسی سخت ہوئی کہ اب میرے لیے یہ محض ناممکن ہو گیا  
میں کاروان کے ساتھ راہ طے کر سکون اور میں نے یہی ارادہ کر لیا کہ جب تک چھانہو جاؤں  
بیان سے نہ سرکوں۔ ترکمانوں کی دہشت و لون میں سہا رہی تھی کاروان روانہ ہو گیا و ریش  
جسکو شراب کی دھت اور دارا خلافت کی خوشیوں اور عیش و آرام کا چسکا لگا ہوا تھا وہ بھی کاروان  
کے ساتھ روانہ ہوا فیصلہ شد۔

میں نے ایک قبر پر جو شہر کے کنارے پر تھی رہنا شروع کیا۔ ایک کونہ میں بکرے کی کھال کو  
بچھا لیا۔ اور میں نے اپنا گذر مثل سیاحی درویشوں کے بیان کیا۔ اپنا نرسنگھا بجایا اور  
صداباے حق حق۔ اللہ اکبر انت حبیبی نکالیں۔ میں بالکل ایک وحشیانہ صورت بن گیا۔  
اور میں نے اپنی شخی بگھارنی شروع کی کہ میں یون کر سکتا ہوں اور یون کر سکتا ہوں اور  
جس قدر لوگوں کو کہ دھوکا دہی اور فریب کی مجھے تعلیم دیکھی تھی سب میں نے وہاں خرچ کی  
چند عورات میرے پاس آئیں ان کو میں نے تعویذ لکھ کے دیے پھون نے اسکے عوض  
میں مجھے کچھ میوہ۔ دودھ۔ شہد۔ اور کچھ پکوان دیا۔ میری کمر میں اس قدر دروہونا شروع  
ہوا کہ ناچار میں نے یہ دریافت کیا کہ سمنان میں کوئی بھی ایسا شخص ہے کہ جو میرے اس دروہ  
کو چھپا کر دے معلوم ہوا کہ سمنان میں صرف ایک بیطار ہے اور ایک حجام ہے جنہیں طبی قابلیتیں  
ہیں۔ حجام کا کام تو فصد کھولنا و انتون کا نکالنا اور کسی اترے ہوئے عضو کا موقع سے بٹھانا۔  
اور بیطار جو وہ گھوڑوں کے امراض کا علاج کرتا ہے اور کبھی کبھی انسانی امراض میں بھی مشورہ  
دیتا ہے۔ اور ان دو شخصوں کے علاوہ ایک اور بڑھیا بھی ہے جس کی عمر امان عوا سے کسی طرح  
کم نہیں ہے۔ سر سے پاؤں تک کھنکڑ ہے اور وہ بیان گویا غیب دان اور بہت ہی ولی مشہور  
اگر یہ دونوں شخص کہیں ناکامیاب ہوتے ہیں تو پھر یہ عورت صدقہ کی چل کی طرح سے بلائی  
جاتی ہے اور اس بڑھیا کے پاس قسم قسم کے مفردات اور مرکبات دوائیان ہر طرح کے  
در دکی ہیں۔ باری باری سے انہیں سے ہر ایک شخص میرے پاس یا رہنے ہی نہیں کیا



کہ میری کمر کا یہ درد صرف ٹھنڈک کے سبب سے ہونے لگا ہے۔ چونکہ آگ ٹھنڈک کو دور کرنے کا حکم رکھتی ہے تو انھوں نے بالاتفاق یہ بات قرار دی کہ جس حصہ میں درد ہوتا ہے وہاں داغ لگایا جائے۔ بیطار کو چونکہ اس قسم کے کام بار بار پڑ چکے تھے اور اس نے ٹھنڈے اور گرم لہے میں اکثر تجربہ کیا تھا تو گویا وہ داغ لگانے والا مقرر ہوا وہ اپنا کام انجام دینے کی غرض سے ایک کوئلے کی کڑا ہی۔ ایک جوڑا دھونکنی۔ اور چند چھوٹی چھوٹی سیخیں لایا۔ ایک کوئلہ میں بیطار نے بیٹھ کے آگ سلگائی اور اپنی سیخیں آگ میں دھکائی شروع کیں۔ جب یہ خوب دھک گئیں۔ تو مجکوز میں پراوندھاٹھایا اور بہت ہی بخیرگی اور آہستگی سے ان جلتی ہوئی سیخوں سے میری کمر جلانی اور اس پر داغ دیا گیا اس وقت جب قدر لوگ کھڑے ہوئے تھے بہت روز دور کہ رہے تھے خدا شفا میدہر۔ میرے معالجوں نے میری پیٹھ پر تیرہ داغ پیغمبر زاد اماموں کے نام لے کر لگائے۔ اب گویا مجھ پر نصف عمل ہوا تھا اس کو تو میں نے بہت ہی سختی سے برداشت کیا لیکن جب میری پیٹھ بھنے لگی۔ اور برا حال ہوا تو میں مارے تکلیف کے غل مچانے لگا کہ ہاے مار ڈالا ارے مر گیا۔ بچا نا تو بہ ہو۔

عجب تو نے چہرے کے بٹھائے ہیں ظالم  
رہی جان ذرا بھی نہ روح روان میں

مگر وہ معالج صاحب کیا چھوڑنے والے تھے تو بہ تو بہ ہرگز نہ اٹھنے دیا اور جب تک کہ اپنا پورا علاج نہ کر لیا مجکوز میں پر سے نہ سکے دیا۔ یہ گہرے زخم مدت کے بعد اچھے ہوئے۔ اور ابھی تک یہ بالکل اچھے نہ ہوئے تھے اور نہ ہکا اندال ہوا تھا کہ میں خاموش ہو رہا اور میں نے اپنے کو ایک کوٹھڑی میں گوشہ نشین کیا اور یہاں ایک وقت بعد تک مراقبہ کیا۔ اس کوٹھڑی میں سے جب تک کہ میرے زخم اچھے نہ ہو گئے اور مجھ میں پوری قوت نہ آگئی۔ اور کمر کا درد مطلق نہ جانا رہا میں نہ نکلا۔ البتہ میری صحت صرف تیرہ بزرگ ناموں سے ہوئی جو عمل کے وقت لیے گئے تھے۔ یہ حال تمام شہر کا ہوتا ہے کہ جہاں کمر میں درد ہوا اور



پٹھہ داغی گئی لیکن ہاں ایک بات تو ہر اور اسکا مجھے ضرور ہی خیال ہوا کہ میرا سب سے اچھا  
طیب ایک پالیسی سے بہت ہی آرام میں تھا اور اسکی قیمتی راسے کو میں نے اپنی گرہ میں  
باندھ لیا۔ مجھے اسپر کوئی اعتراض نہیں ہوا کہ تمام عالم خیال کرے کہ حاجی بابا پاک امون کی  
حفاظت میں تمام عمر رہا ہو۔

اب میں نے ارادہ کیا کہ طہران کا سفر کروں لیکن جب میں نے فقیرانہ صورت بنائی  
تو اب مجھے لازم ہوا کہ سمنان کے لوگوں کے سامنے کہانی کہوں۔ جس سے کچھ مدد ملے دلی  
مائل ہو۔ میں ایک چھوٹی سی کھلی ہوئی جگہ میں چلا گیا یہ مقام بازار وں میں داخل ہونے کی  
راہ پر واقع تھا جہاں شہر کے بہت سے کاہل آوارہ گرد لوگ غول کے غول دوپہر گوشت لگایا  
کرتے ہیں اور اپنی ادھر ادھر کی گپیں پین اڑایا کرتے ہیں۔ میں نے جلدی سے بہت سے  
آدمی اپنے پاس جمع کر لیے وہ سب زمین پر بیٹھ گئے اور میں نے کھڑے ہو کر قصہ کہنا شروع  
کیا۔ ایک چھوٹی سی کہانی بغدادی حجام کی مجھے یاد آگئی جو میں نے درویش سے سنی تھی  
ان سب کے بیچ میں میں نے قیام کیا جنھوں نے آنکھیں اٹھا کر اور بھاڑ سا منہ کھول کے  
میرا مفصلہ ذیل قصہ یوں سننا شروع کیا۔

بغداد میں خلیفہ ہارون الرشید کے سرسبز اور قابل یادگار زمانہ میں ایک حجام علی سکل  
نامی رہتا تھا۔ یہ حجام اپنی پھرتی اور کار گیری سے حجامت میں ہر قدر مشہور تھا کہ اگر اسکی آنکھوں کی  
پٹی بھی باندھ دو جب بھی یہ سر کو منڈو دیکھا۔ ڈارھی اور رخسار وں کے بالوں کو درست کر دیکھا  
مگر کیا مقدور ہو کہ کہیں اُسٹر الگ جائے اور ایک قطرہ بھی خون کا نکل آئے۔ بغداد میں کوئی  
بھی ایسا شخص نہیں تھا جو اس سے حجامت نہ بنواتا ہو۔ ہر قدر اسکے پاس کام ہر وقت  
رہتا تھا کہ یہ آخر مغرور اور سرکش ہو گیا اور اب اسنے ایسے شخص کے سر کو مس ہی کرنا  
چھوڑ دیا جسکا مالک میرزا۔ اور آقا نہو۔ بغداد میں انیدھن کی ذرا کمی ہی اسلئے ہلکی کچھ قدر  
ہوتی ہے چونکہ اسکی دکان میں لکڑیوں کا بہت ہی خرچ رہتا تھا تو لکڑی والے اپنی لکڑیوں کے



گئے اسی کی دکان میں زیادہ لاتے تھے کہ یہ ذرا ہاتھ کے ہاتھ خرید کرتا تھا۔ ایک دن ایک بوڑھا شخص جسے نیا نیا ہی یہ پیشہ ہنرمند فرشتی شروع کیا تھا اور جو علی سکل کی عادات سے بھی محض نا بلد تھا ایک لکڑیوں کا گٹھا اسکے پاس بچنے لایا جو وہ ابھی اپنے گدھے پر بہت دور سے لیے چلا آتا تھا علی سکل نے اس سے یہ لفظ کہ کر قیمت نہی کہ بھئی یہ تمام لکڑیوں کی قیمت ہو کہ جو گدھے پر ہے۔ یہ لکڑی والا بوڑھا رضی ہو گیا۔ اپنے گدھے پر سے بوجھ اتار لیا اور اسکی دکان پر ڈال کر خوشگوار قیمت ہوا جب اُسے قیمت مانگی تو حجام نے یہ کہا کہ ابھی پوری لکڑیاں تو نے نہیں ڈالیں۔ کیونکہ میرا درتیرا یہ اقرار ہو گیا ہے پھر تو سب لکڑیاں کیوں نہیں ڈال دیتا۔ یہ پالان بھی لا۔ اسکو کیوں گدھے پر۔ کھ چھوڑا ہو کیا یہ لکڑی کا نہیں ہے۔ لکڑی والا۔ ذرا سراسیمہ ہو کر۔ ایسا سودا تو آج تک کسی نے بھی نہ سنا ہوگا۔

### چہ خوش چرانہ باشد

یہ محض ناممکن ہے۔ جب بہت تو توین میں ہوئی حجام نے جو بہت غرایا ہوا تھا اس غریب بوڑھے لکڑی والے کا پالان جبراً چھین لیا اور اسکا وہ نامک میں دھم کیا کہ وہ دوڑا قاضی کے پاس گیا اور جو کچھ گزری تھی اور حجام نے ظلم کیا تھا سب کہ سنایا۔ قاضی صاحب خود ہی حجام کے گاہکوں میں سے تھے انھوں نے اپنی عدالت میں مقدمہ لینے سے انکار کیا لکڑی والے نے اعلیٰ فہر کو عرضی دی۔ یہ بھی علی سکل سے حجامت بنوایا کرتا تھا اُسے بھی اس بوڑھے کو وہی خشک جواب دیا جو قاضی جی نے دیا تھا پھر اس مظلوم ہنرمند فروش نے مفتی سے جا کے شکایت کی اور اپنی عرضی گزرائی۔ اسے اس مقدمہ کو اپنی عدالت میں لے تو لیا لیکن پھر اُسے یہ کہا کہ میں اسکا ہرگز فیصلہ نہیں کر سکتا اسلئے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس جرم میں سزا کیا دی جائے یہاں سے بھی صاف جواب ملا مگر اب بھی بوڑھا لکڑی والا شکستہ خاطر نہوا اور ایک عرضی لکھ کے جمعہ کے دن جامع مسجد میں خلیفہ کی خدمت میں پیش کی یہ ایک مشہور امر ہے کہ خلیفہ نہایت توجہ سے ہر شخص کی عرض کو غور فرماتا تھا اور اگر کوئی



عرضی دیتا تھا خود آپ ایک ایک حرف پڑھ لیا کرتا تھا جو نبیؐ نے عرضی دی اسی وقت خلیفہ کے سامنے بلایا گیا۔ جب بوڑھا ہنیرم فروش خلیفہ کے سامنے گیا جھک کے زمین کو بوسے دئے اور اپنے دونوں ہاتھ سیدھے خلیفہ کے آگے پھیلا دیئے اسکے دونوں ہاتھ اُسکے چغہ کی آستینوں سے ڈھکے ہوئے تھے اور اسی سے اُسکے پیر بھی نہان تھے۔ اب یہ منظر ہوا کہ دیکھیے یہ آخری منزل ہے میرے مقدمہ میں کیا تجویز ہوتا ہے۔

خلیفہ۔ میرے بوڑھے دوست۔ حجام بھی اپنی جگہ سچا ہے اور تو بھی اپنی جگہ حق پر ہے قانون میں صرف الفاظ دیکھے جاتے ہیں اور اقرار بھی الفاظ ہی سے ہوتے ہیں۔ حجام جو کچھ دعویٰ کرتا ہے وہ صحیح ہے اور جس امر کا وہ دعویٰ کرتا ہے اسکا اقرار تم دونوں میں ہو چکا ہے پھر اب ہر علاج کیا۔ بس اگر قانون گواہی دیتا ہے تو یہی دیتا ہے کہ حجام اپنے پاس لکڑیاں رکھے۔ لیکن یہ کہتے ہی خلیفہ نے اُسے آگے بلایا اور اس کے کان میں کچھ دیر تک چپکے سے کہا جو سوا سے ہنیرم فروش کے کسی نے بھی نہ سنا۔ سن سنا کر خوشی خوشی باطمینان یہ بوڑھا چلا گیا۔ یہاں تک کہ کر میں خاموش ہو رہا اور میں نے اپنا چھوٹا ساٹن کا پیالہ پھیلا کر کہا کہ میرے معزز سامعین اگر تم مجھے کچھ دلو اوکے تو میں تمہیں بتاؤں گا کہ خلیفہ نے اس بوڑھے ہنیرم فروش کے کان میں کیا کہا یا تھا چونکہ میں نے تعجب کی آگ سب میں بھڑکا دی تھی شاید مشکل سے کوئی شخص ایسا بچا ہو گا کہ جس نے مجھے کچھ نہ دیا ہو جب روپیہ لے چکا تو میں نے کہا بہت اچھا کہتا ہوں۔ خلیفہ نے لکڑی والے کے کان میں پھس سے کہا تھا کہ یہ کرنا چاہیے اور اب تو جا کر پہلے حجام کا اطمینان کر آ۔ اب جو کچھ خلیفہ نے ترکیب تبائی تھی اسکو میں آگے بیان کرتا ہوں۔ غرض لکڑی والا آواپ کر کے اپنے گدھے کے پاس آیا اور اسکو ساتھ لے کر گھر پر گیا چند روز کا بھلا وادے کر اسی حجام کے پاس گیا اور اس سے یہ کہا کہ میں اور ایک میرا ساتھی ایک ملک سے آیا ہے جو تیری چابکی کی بالگی دیکھنا چاہتا ہے اور اسی طرح سے باتیں کریں گویا کبھی کچھ اس سے حقیقت ہی نہ ہوئی تھی۔ غرض دونوں کی حجامت بنوائی ٹھہر گئی



جب یہ بوڑھا حجامت بنوا چکا علی سکل حجام نے پوچھا کہ تمہارا ساتھی کہاں ہے۔  
 بوڑھا وہ ابھی یہیں کھڑا ہوا تھا۔ ابھی آتا ہے۔ بوڑھا یہ کہہ کے دکان پر سے اُتر آیا اور جہان  
 اپنا گدھا کھڑا کیا تھا اسکا کان پکڑے ہوئے لیے چلا آیا۔ یہ میرا ساتھی ہے اسکی آپ حجامت  
 بنا دیجیے۔

حجام۔ نہایت حیرت زدہ ہو کر۔ اسکی حجامت۔ لاجول ولاقوۃ۔ کیا تم یہ کافی نہیں سمجھتے  
 کہ میں نے تمہاری بھی حجامت بنا دی ورنہ میں کبھی پاس تو ایسے شخصوں کو کھڑا نہیں ہونے دیتا  
 اور اس پر یہ ہے کہ مجھ سے اس قسم کی درخواست کی جاتی ہے کہ گدھے کی حجامت بناؤ۔ بس خیر ہی  
 میں ہے کہ آپ شرافت سے سیدھے تشریف لیجائیے ورنہ تم دونوں کو جہنم واصل کر دوں گا۔  
 یہ کہہ کے دونوں کو اپنی دکان کے باہر نکال دیا۔

بوڑھا ہنرم فروش بھاگا ہوا خلیفہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ ساری کیفیت  
 بیان کی۔ یہ سنتے ہی حامی دین حسین اور سالک عدوان صاف نے کہا بس بکام بن گیا  
 اسوقت حکم دیا کہ علی سکل مع اپنے اوزار وغیرہ کے ابھی دربار میں حاضر ہو۔ حکم ہوتے ہی  
 چوہدر دوڑا ہوا گیا دس منٹ میں حجام صاحب خلیفہ کے آگے کھڑے ہوئے۔  
 دکھائی دیئے۔

خلیفہ۔ اے حجام تو اس بوڑھے کے گدھے ساتھی کی کیوں نہیں حجامت بناتا کیا تم  
 دونوں میں باہم یہ قرار نہیں ہوا تھا۔

علی سکل۔ زمین خدمت ہو سید و گفت۔ ہاں قرار ہوا تھا مگر حضور آج تک پہلے  
 کبھی کسی نے ساتھی سے مطلب گدھا بھی رکھا ہے اور بھلا کس نے پہلے اس گدھے کو سچا  
 معقد خیال کیا ہے۔

خلیفہ واقعی تمہارا کہنا یہ بہت ہی اچھا ہے لیکن یہ بتاؤ کہ آج تک کسی نے بھی لکڑیوں کے  
 گٹھے کے ساتھ پالان کو بھی شمار کیا ہے۔ نہیں نہیں بس اب اس بوڑھے ہنرم فروش کوئی دیکھو



جس لدی گدھے کی حجامت بناؤ ورنہ جو کچھ اسکی حجامت نہ بنانے کے نتائج ہونگے وہ تھین  
سننے پڑیں گے۔

آخر کو حجام مجبور ہوا اور اسنے کثرت سے صابون جمع کیا گدھے کے تمام جسم پر سر سے  
دم تک اور پیروں تک صابون کو خوب رگڑا۔ اور گدھے کی خلیفہ اور تمام دربار کے سامنے  
حجامت بنائی اپنی حجامت بنانے میں پاس کھڑے ہوئے شخص اس سے طعن سنتا جاتا تھا سب  
ملامت کر کے ہنس رہے تھے اس غریب لکڑی والے کو بہت کچھ روپیہ لوگوں نے رحم کھا کر دیا  
اور خلیفہ کے اس عدل و انصاف کا شہرہ تمام شہر بغداد میں ہوا۔

### چودھوان باب

حاجی بابا کا ایک شخص سے ملنا اور اسکی ملاقات کے نتائج کا اظہار  
میں نے خوشی خوشی سے سمنان کو الوداع کہا۔ جو کچھ درد وغیرہ تھا وہ سب اچھا ہو گیا  
تھا۔ اور وقت میں نوجوان چاق و چست تھا۔ میں تمن جو مشہد ہی میں میرے پاس  
جمع ہو گئے تھے میری جیب میں کھنکھنارہے تھے۔ مجھے اب دنیا میں کچھ تجربہ بھی  
حاصل ہو گیا تھا۔ یہ میرا ارادہ ہوا کہ میں جون ہی طہران پہونچوں فقیری کپڑے تو علیحدہ  
اتار کے رکھوں اور نفیس عمدہ شریفون کے سے پہن کر اعلیٰ اعلیٰ وسائل سے کچھ روپیہ حاصل کروں

خضر اگر نیست قدم میزان و میکوش کہ من

رستم جز بحسرم از رہ خذلان رستم

طہران ایک دن کی راہ پر لگیا تھا کہ میں اپنے رستہ چلنے میں لیلیٰ مجنون کے عشقی  
اشعار گارہا تھا۔ مجھے اسی ثنا میں ایک ہرکارے سے ملاقات ہوئی وہ مجھے باتیں کرنے لگا  
اور میرے کھانے کی صلاح کی۔ یہ کھانا وہ ہرکارہ کسی منزل پر سے اپنے ساتھ ہی لایا تھا۔  
چونکہ گرمی کی بہت ہی شدت تھی میں نے اسکی دعوت منظور کر لی۔ ہم دونوں ایک نہر کے  
کنارے پر جواہرستہ آہستہ آہستہ اناج کے کھیت کے قریب بہ رہے تھے بیٹھ گئے ہوتے ہرکارے



نے اپنے گھوڑے کا زین اتار لیا اور اُسے گہون کے سرسبز کھیت میں چرنے چھوڑ دیا۔ ہرکارے نے اپنی خرچی کو ادھر ادھر سے ٹولا۔ ایک رومال نکالا جو دستی رومال کے برابر تھا۔ اس میں کچھ لونڈے ٹھنڈے پکے ہوئے چانوں کے لپٹے ہوئے تھے۔ اور اس میں تین چار کڑے روٹی کے بھی جلوہ دے رہے تھے۔ یہ رومال اُسے آگے پھیلا دیا۔ اُسی خرچی میں سے حبیب اُسکے جوتے بھی براج رہے تھے کٹورا پانی پینے کا اور تماکو نکالا اور اُسکے علاوہ کئی چیزیں اسی خرچی میں سے برآمد ہوئیں اُسکے ساتھ اُس نے چھ پیاز کی گٹھیاں نکالیں۔ ہم دونوں نے اس خواہش سے اس کھانے کو کھایا کہ کچھ بیان نہیں ہو سکتا جس قدر کہ سفر کی ماندگی اور جنگل کی آفت تھی گویا ہم نے اپنی نگلیاں چوستے ہی دفع کر دی۔ ہم نے نہر میں سے جھک جھک کر ہاتھ منہ دھویا۔ اور پھر ہم باہم دریافت کرنے لگے کہ تمہارا اس سفر سے کیا تعلق ہے کہاں سے آئے ہو اور کہاں جاتے ہو۔ میری پوشاک سے تو اس نے سمجھ لیا کہ یہ ایک درویش ہو گا یا میری کیفیت سفر ختم ہو گئی۔ مگر یہ شخص گورنراہتر آباد کا ہرکارہ تھا۔ اس امر کی خوشخبری لیے جاتا تھا کہ عسکر ملک اشعراشاہ کی ترکمانوں کی قید سے رہائی ہو گئی تھی یہ سنتے ہی اس قدر خوشی اور شادمانی حاصل ہوئی کہ میرا ہی دل جانتا ہی۔

شہزادہ ہرآن چیز کہ خاطر می خواست  
آخر آمد ز پس پر وہ گفتد یہ پدید

میں نے ہرکارے کو اس راز سے آگاہ نہونے دیا کہ مجھے خاص اس معاملہ سے کس قدر دلچسپی ہے کیونکہ گونا گون تجارب نے مجھے سکھا دیا تھا کہ اپنا راز اپنے ہی تک رکھنا کس قدر عمدہ نتائج دیتا ہے۔ میں نے اس سے یہاں تک لاعلمی ظاہر کی کہ میں عسکر ہی سے واقف نہیں ہوں۔

ہرکارے نے کہا کہ عسکر ملک اشعراسترا باد بختا طت تمام پہونچ گیا چونکہ اس وقت وہ ہر طرح سے تھی دست ہوا لیے میں اُسکے کنبہ کو خبر پہونچانے جاتا ہوں۔ جو چٹھیاں اُسکے



پاس تھیں وہ سب اُسے مجھے دکھائیں۔ یہ چٹھیاں ایک رومال میں لپیٹی ہوئی اُسے اپنی چھاتی سے نکالیں گو یہ شخص کچھ پڑھا ہوا نہیں تھا لیکن اسے اس امر کا بہت شوق تھا کہ معاملے کا انشا ہو جائے۔ وہ بہت خوش ہوا جب اس نے دیکھا کہ مجھے ایسا شخص ملا ہے جو خطوں کو پڑھ سکتا ہے اور مجھے اسکے مضامین سے اطلاع دے سکتا ہے۔ اول ہی جس چٹھی کو میں نے ملاحظہ کیا وہ چٹھی شاہ شاہان کے نام تھی۔ اس میں اُسے اپنے شاعرانہ پہلو سے تمام اُن مصائب اور تکالیف کو بیان کیا تھا جو اس پر ترکمانوں کا قیدی بن کر گزری تھیں۔ بھوک پیاس و جشیاں برتاؤ جو اس کے ساتھ کیا گیا تھا اس نے ان سب کا خاکا کھینچ کر لکھا ہے۔ وہ ہونڈا۔

عالیجاہ۔ اگر میں تکالیف اور شدید مصائب کا اُن نوازشات سے مقابلہ کروں جن سے میں اتنی مدت تک محروم رہا اور مجھے شاہ عالیقدر کے گوہر تابان کی زیارت نہ ہوئی۔ جاہ و جلال کے جھم جھم کرتے ہوئے جو اہر تکمیل زمین کا اصلی جوہر یعنی شاہ شاہان تو واقعی وہ مصیبت کچھ بھی نہیں ہے۔ جیسے کہ سب حقیر و حقیر ایک کپڑے کو چلتے ہوئے آفتاب کی روشنی میں آنے کی اجازت ہے کہ وہ اس سے فیضیاب ہو اسی طرح سے میں بھی آپ کی رعیت میں سے ایک نہایت ہی ناچیز ہوں کیا عجب ہے جو مجھے بھی جلال شاہی سے منور ہونے کے لیے اجازت دیجائے۔

گرچہ خردیم نسبت بزرگ	ذره آفتاب تابانم
----------------------	------------------

کس عاجزی اور ادب سے مجھے امید ہے کہ میری اتنی مدت کی غیر حاضری پایہ بوسی تخت فلک رفعت سے ہرگز باز نہ رکھے گی۔ اور جو کچھ کہ خداوند بندگان بھیجے مایہ حسنہ میں مجھے پہلے خدمت عطا ہوئی تھی۔ اُسی پر میں اب پھر بحال کیا جاؤں اور بلبلی شیدا کی طرح ایک دفعہ اور بھی اجازت ہو کہ اپنے دلربا گل کے آگے دل بھانے والے گیت گلے۔ دوسری چٹھی وزیر عظم کے نام تھی جس میں اس مشہور و معروف وزیر کو جو بادشاہ کا ہجو لی اور سخت فساد دی اور بد باطن شخص تھا سارے سے تعبیر کیا ہے یعنی آپ تار و تین



رجو اور امرا سے مطلب ہی) سارے ہین اور ریاست کے سب سے بڑے اور عظیم الشان لشکر  
ہین اور پھر اس شاعر نے وزیر اعظم سے استدعا کی ہو کہ میری پھر بار یا بی درگاہ معلیٰ میں  
ہو جائے۔

دوسری چٹھیاں جو ہین نے دیکھیں انہیں ایک تو اسکی بیوی کے نام تھی اور ایک لٹکے  
کے اتالیق کے نام۔ اور ایک داروغہ کے نام لکھی تھی۔ اپنی بیوی کو کچھ خانہ داری کے  
معاملات کی نسبت تحریر کیا تھا۔ کہ مجھے امید ہو کہ تم اپنی خانہ داری کے معاملات میں  
جڑوس ہوگی اور تم نے لونڈی غلاموں کو بہت خوبی سے رکھا ہوگا۔ تم بہت جلد لونڈیوں  
مغلائیوں سے میرے پہننے کے کپڑے تیار کرادو۔ اس لیے میرے پاس ایک دھجی بھی نہیں ہے۔  
اب میں بالکل بے سروسامان ہوں۔

جو چٹھی اتالیق کے نام تھی اس میں بڑی تاکید لکھی تھی کہ آپ میرے بیٹے کی تعلیم بہت ہی  
توجہ کیجئے گا مجھے امید ہو کہ اسے شہرت و برخواست کے طریقے اور آداب مجلسی اچھی طرح سے  
آگے ہونگے۔ اور یقین ہو کہ وہ اپنی نماز چنگانہ سے کبھی ہٹو تھی نہ کرتا ہوگا۔ اس وقت امید  
ہو کہ وہ گھوڑے پر بھی خوب بیٹھنے لگا ہوگا۔ اور اسے بھالہ مارنے کی مشق بھی بخوبی ہوگئی  
ہوگی اور بندوق بھی نشانہ پر لگا سکتا ہوگا۔

اور جو چٹھی کہ داروغہ کے نام ہو اس میں شاعر نے کاروبار کی بابت کچھ تعلیم کیا ہو کہ ہمیشہ  
کفایت شعاری اپنے کاموں میں رکھنا۔ اور تمہیں چاہیے کہ روزانہ وزیر اعظم کی خدمت میں  
حاضر ہوا کرو۔ اور ذرا انکی چالپوسی اور تعریف کرو یا کرو کہ وہ ہر محبت کی خدمت میں ہماری  
طرف سے کچھ لگا دے بچا دے نہیں۔ اور تم کو لازم ہو کہ تم میری بیگم اور غلاموں کی کامل  
نکدشت کیا کرنا۔ اور جب بیگم یا اس کے لونڈی غلام ہوا خوری کے لیے جایا کریں  
تو تم ضرور اس کے ساتھ جایا کرو۔ مجھے امید ہو کہ دغا باز فریبی ضعیفہ عورتیں اور خصوصاً  
یہودین ہرگز ہرگز گھر میں نہ آتی ہونگی اور دیکھو اسکا تم بہت خیال رکھنا کہ بیگم کے



کمرے کی دیوارین برابر مرمت ہوتی رہیں کہ ہمسایہ کی عورتیں نہ چڑھ سکیں۔ اور خبر  
میراجبشی غلام ہرگز ہرگز حرم میں قدم نہ رکھے۔ اور اگر کسی کام کو جاے تو زیادہ دیر تک  
نہ ٹھہرے اگر تم اسے کسی لونڈی سے بات کرتا ہوا دیکھو تو خوب کوڑے بازی کرنا اور یہ ہرکارہ  
جو خطلاتا ہی سکو تم معقول معاوضہ دنیا اسلئے کہ یہ تمہیں اور میرے کنبہ کو کیسی خوشی آمیز  
خبریں پہنچائیں گے۔ میں نے ان چھپیوں کو جنہر ہر دن پرہرین لگی ہوئی تھیں پھر اسی طرح  
سے نہ کر کے اس ہرکارے کو دیدیا۔ ہرکارہ اس بات کو کمر سے کر رہا بیان کرتا رہا کہ مجھے  
اسکے بدلہ میں بہت بڑا معاوضہ ملے گا کیونکہ میں اسکے بال بچوں میں اسکی حفاظت کی خبر  
پہنچاؤنگا۔ اور اس ہرکارے نے یہ بھی مجھ سے کہا کہ مجھے خوف ہی ایسا نہ ہو کہ کوئی اور خبر  
نے لے اڑے اسلئے میں دن رات چلتا ہوں اور یہ گھوڑا جو تم میرے پاس دیکھتے ہو یہ میں نے  
راہ میں ایک کسان کا چھینا ہوا اور اپنا گھوڑا جس کو صدمہ پہنچا تھا پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ میرے  
بعد وہ بھی آجائے گا۔

جب ہم دونوں کچھ دیر باتیں چیتیں کر چکے تو اس پر تکان دماندگی راہ بہت ہی غالب  
آگئی اور وہ وہیں گھانٹ پر لیٹ گیا اور ایک گہری نیند میں سو گیا۔ جون ہی وہ زمین پر  
لیٹا مجھے اسکا خیال اڑا رہا اور میں یہ فکر کرنے لگا کہ کس ترکیب سے میں اسے سبقت لیجاؤں  
کیونکہ شاعر کی پوری پوری تاریخ مجھے معلوم تھی۔ اور میں اس راز سے بخوبی آگاہ تھا۔  
میں نے خود اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ اصل میں پہلا استحقاق اسکا مجھے حاصل ہوا اور  
جب اس گھوڑے پر خیال کرتا ہوں تو یہ بالکل میرے گھوڑے کی طرح ہوا اور خصوصاً  
وہ کسان بھی جس کا اس نے گھوڑا چھینا ہے عنقریب پہنچ جائیگا۔ میں نے اس  
روال کو کھولا جو اس کے زانو پر رکھا ہوا تھا اور جو چھٹی کہ داردغہ کے نام کی تھی وہ میں نے  
نکال لی اور میں گھوڑے پر سوار ہوا موقع سے رکابین لگالین اور ذرا ہمیں رین لگا کر  
اس کو تیز کیا۔ اور گھوڑی دیر میں اس سونے والے کو بہت دور چھوڑ دیا اور بہت جلدی



بھرتی سے دارالخلافہ کی سڑک پر ہولیا۔  
 جب میں گھوڑے پر سوار جاتا تھا میں نے دل میں خیال کیا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے  
 اور کس طریقے سے شاعر کے بال بچے میرے ساتھ بعزت پیش آئیں۔ میں نے اپنی طبیعت  
 میں خوب گڑبھلی کہ اسکی حالت یوں یوں بیان کروں گا اور جو معاوضہ کہ ہرکارہ کو ملتا  
 اب وہ مجھے ملے گا یہ تو مجھے یقین ہی تھا کہ میں اس سے زیادہ راہ طے کر دوں گا اور جب کہیں  
 جاؤں گا اور دیکھوں گا کہ درویش صاحب گھوڑا لے اڑے تو لا محالہ جب تک دوسرا گھوڑا  
 اُسکے ہاتھ نہ لگ جائے گا پیدل ہی چلے گا اور شاید یہ بھی ہو کہ اُس کو اپنا گھوڑا بھی  
 نہ ملے گا اسلئے کہ یہ ایک شستہ امر تھا۔ اور جب وہ پیدل بیان تک پہنچے گا تو یہ  
 ایک امر محال ہو کہ وہ اپنی رام کہانی بیان کرے اور کوئی اُس کو یقین بھی کرے۔

این خیال است و محال است و جنون

میرا یہ مضمون ارادہ ہو گیا کہ میں طہران پہنچتے ہی گھوڑے اور اُس کے سارے ساز و  
 سامان کو فروخت کر دوں کیونکہ اگر یہ رہ گئے تو ضرور گرفتار کر ادینگے اور نیز درویشی کٹے  
 اُتار کے ملک کے عوام الناس اشخاص کے سے کپڑے زیب تن کریں اور شاعر کے  
 دروازے پر اس صورت میں پہنچوں گویا وہ یہ سمجھیں کہ یہ ہرکارہ بہت ہی دور سے  
 آ رہا ہے اور اُن سے اس عمدگی اور پتہ سے تمام کیفیت بیان کروں کہ وہ بھی سمجھیں کہ یہ  
 رتی رتی بات سے کیسا واقف ہے۔

پندرہواں باب

حاجی بابا کا طہران پہنچنا اور شاعر کے مکان پر جانا

شاہ عبدالعزیز کے دروازے سے جواب بھی کھلا ہی تھا میں علی الصباح  
 طہران میں داخل ہوا۔ اور فوراً گھوڑے کو اس بازار میں لے کے پہنچا جہاں گھوڑے  
 فروخت کی غرض سے روزمرہ آیا کرتے تھے میں نے وہاں جا کر کہا کہ یہ گھوڑا نہایت عمدہ



اور قدم باز ہو۔ اور اسی طرح کی دو چار تعریفیں اور کہیں کہ یہ کتنی راہ طے کرتا ہو اور ہوا کی طرح اڑتا ہو اور پھر بھی تکان نہیں مانتا کیونکہ میں خود ہر کارے کے پاس سے لیکر آنا فانا میں منزلیں طے کرتا ہوا یہاں آہو نچا تھا اور جب میں نے اس گھوڑے کو ذرا دلال کو دکھایا تو اسے جو جو کچھ اس کے معائب تھے وہ سب آئینہ کر کے دکھا دیے اب مجھے یہ سوچ ہوا کہ یہ میری بہت بڑی خوش قسمتی ہو اگر کچھ بھی مجھے مل جائے۔ اول تو یہ گھوڑا چپ تھا دوسرے حضرت ابلقہ بھی تھے تیسرے بڑھا ایسا تھا کہ دانت سب زحمت ہو چکے تھے گویا گھوڑا کا باوا آدم معلوم ہوتا تھا۔ غرض جو باتیں کہ ایک گھوڑے میں ہونی چاہئیں جس سے اسے گھوڑا کہہ سکیں وہ اس میں عنقا صفت تھیں اسے پانچ تمن اس کی قیمت مجھے کہی مجھے سخت تعجب ہوا کہ گھوڑے کی پانچ تمن قیمت خیر میں نے ہی سمجھا کہ اس کا کچھ تو ملتا ہو۔ لیکن میں نے بے چون و چرا منظور کر لیا تو اسے بڑا خیال ہوا کہ پانچ تمن کہتے ہی یہ راضی کیونکر ہو گیا۔

اڑھائی تمن غرض اسے مجھے دیے اور اڑھائی باقی ماندہ کے بدلے ایک گدھا دیتا تھا میں نے کہا کہ بھائی یہ گدھا تو میں نہ لوں گا۔ اس نے کہا اچھا اب کی اگر آپ ملینگے تو اڑھائی تمن بھی دیدوں گا اس وقت میرے پاس نہیں ہیں۔ مجھے تو جلدی بہت تھی میں وہی اڑھائی تمن بازار میں لیکر آیا ایک کالی ٹوپی خریدی اور درویشی تاج اتار کر اس ٹوپی کو زیب سر کیا اور میں نے اس طرح پرانے کو بنایا گویا دیکھنے والا یہ سمجھ جائے کہ یہ بہت ہی دور دراز سے آ رہا ہے یہ شکل و صورت بنا کر میں نے شاعر کے گھر کا راستہ لیا۔

شاعر کا گھر شہر کے نہایت ہی خوشنما اور نفیس حصہ میں بنا ہوا تھا۔ اس کے چاروں طرف باغات لگے ہوئے تھے جن باغوں میں چنار اور انار کے درخت بہت ہی کثرت سے تھے اور ایک طرف میں جہان نہر ہو کر نکلی ہو اس کے بھی کناروں پر چنار ہی چنار نظر آتے تھے لیکن بیشک مکان کی صورت حال گویا تھی کہ اس کا لکیر کہیں چلا گیا ہو۔ پچانک نصف بند تھا۔ ذرا بھی کسی قسم کی



بچل نہیں معلوم ہوتی تھی جب اول ہی میں نے اس میں قدم رکھا مجھے آدمیوں کی علامتیں معلوم ہوئیں اس سے مجھے اس معاوضہ سے کچھ ناہیدی سی ہو گئی جس کے لیے میں نے ہقدر جتن کیا تھا آخر کار میں اوپر کے کمرے میں گیا۔ میں نے وہاں ایک شخص جسکی عمر پچاس سکی ہو گئی ندرے پر بٹھا ہوا دیکھا۔ یہ قلیان پی رہا تھا۔ میں اسکی صورت دیکھتے ہی تاڑ گیا کہ ضرور وہی شخص ہی جسکی مجھے تلاش ہو میں نے جاتے ہی یہ خوشخبری سنائی کہ خان آرہے ہیں۔ بوڑھا شخص۔ یعنی چہ کون سا خان۔ کہاں سے آتا ہو۔ اور کب آئیگا۔

میں نے اس کے نام کا خط دیا اور کہا کہ میں ہر کارہ ہوں۔ یہ سنتے ہی اسے خوشی بھی ہوئی اور غم بھی ہوا۔ سر اسیمہ بھی ہوا اور اسے اندیشہ بھی زیادہ ہوا۔ بوڑھا۔ واقعی یہ درست ہو کہ خان زندہ ہو۔

میں۔ ہاں جناب یقیناً یہ امر ہو کہ وہ زندہ و سلامت ہیں اور پرسوں آپ کے پاس دوسرا قاصد بھی آجائیگا جو آپکو اسکی حفاظت کی پست کنندہ کیفیت بیان کر دیگا اور اس کے پاس شاہ وزیر۔ اور شخص اس کے نام کے خط میں جو وہ لیے آ رہا ہو یہ سن کے وہ کچھ بے چوڑی گفتگو کرنے لگا کہ یہ ایک بہت بڑی تعجب انگیز بات ہو۔ دیکھیے اب ہمارے سرخ کیا بلانا نازل ہوگی۔ اب میں کہاں چلا جاؤں۔ اب میں کیا کروں۔

جب اس کے اوسان کچھ درست ہوئے تو میں نے کوشش کی کہ اس سے میں اس امر کو دریافت کروں کہ یہ معاملہ کیا ہو کہ ایسی خوشی کے موقع پر یہ گھبرا کیوں گیا۔ اور اسے ہقدر فکر و تردد کیوں ظاہر کیا۔ جو کچھ میں نے اس سے سنا وہ یہ تھا۔

”وہ ضرور مر گیا ہو۔ ہر شخص کا یہی مقولہ ہو کہ وہ مر گیا ہو اسکی بیوی نے خواب میں دیکھا تھا کہ میرا سب میں بڑا دانت ٹوٹ گیا۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اب زندہ نہیں ہو علاوہ اس کے شاہ نے اس امر کو اور بھی یقین دلوا دیا۔ وہ اب کبھی بھی زندہ نہیں ہو۔ ہرگز زندہ نہیں ہو۔“



میں بہت خوب اگر آپ ہی سمجھتے ہیں کہ وہ مر گیا ہے خیر یوں ہی سی۔ جو کچھ میں کہہ سکتا ہوں وہ یہ امر کہ میں ہر آباد میں بہت ہی صادق القول ہوں۔ چھ روز ہی نہ گزرنے پائینگے کہ وہ یہاں داخل ہو جائینگے اس وقت آپ بخوبی یقین کرینگے۔  
 بوڑھا ناظر ذرا غور و تامل کر کے۔ تم ہرگز میری اس اضطرابی پر تعجب نہ کرو گے۔  
 جب میں تمہیں جو کچھ یہاں ہوا ہے سب کہہ دوں گا کہ میرے مالک کی موت کی خبر آتے ہی کیا غضب برپا ہو گیا۔

اول۔ یہ کہ شاہ نے اسکا تمام مال و سبب ترق کر لیا۔ اسکا مکان۔ اسکا سبب اور سارا سا ان مع جارجیا کے غلاموں کے شاہ نے اپنے چھوٹے بیٹے خود علی مرزا کو دیدیا۔ اسکا گاؤں وزیر اعظم دیا بیٹھے اور اسکی جگہ مرزا فضول کو اب مرحمت ہو جائیگی۔ اسکی بیوی نے اپنے بیٹے کے اتالیق سے نکاح کر لیا ہے۔ اچھا اب میں تم سے ہی دریافت کرتا ہوں کیا یہ باتیں ایسی نہیں ہیں کہ مجھے تعجب نہ آئے۔

میں نے دل میں خیال کیا کہ میرے معاوضہ میں تو کچھ جھگڑا نہیں آکر واقع ہو گا میں نے اسوقت اس سے کہا کہ حضرت یہ تو سب کچھ ہو چکا اب بتائیے کہ میرا معاوضہ کہاں ہے۔  
 ناظر او ہو۔ بس آپ اسے رہنے دین بابا مجھے کسی چیز کے لینے کی ہرگز امید نہ رکھنا اسلئے تم میرے لیے کچھ خوشخبری کی باتیں نہیں لیکر آئے ہو۔ ہاں یہ بات ہے کہ اسکا دوسرا تم میرے مالک سے کر سکتے ہو۔ جب وہ یہاں آجائیں ان سے تم قطعی اپنا معاوضہ بخوبی لے سکتے کچھ نہیں دیکھتا میں نے یہ سنکر ناظر سے کہا بہت اچھا جناب اسی دن آؤنگا جب شاعر صاحب یہاں تشریف لے آئینگے۔ یہ کہہ کر میں پھر اپنی اسی دھن میں چل دیا کہ اپنے گھوڑے کی باقی ماندہ قیمت جا کر وصول کروں۔

### سوٹھوان باب

حاجی بابا کا جھگڑے میں بھینٹا اور آئندہ کے لیے تدارک چاہنا



اب میرا ارادہ ہوا کہ شاعر کے آنے کا رستہ دیکھوں اور اُسکے آنے تک کسی ایسے مقام پر رہنا چاہیے کہ جہاں باعزت مجھے روٹی کھانے کو ملے اور مجھے بغیر ریا و کمرو دغل کے وہ موقع ملے کہ میں اپنی زندگی میں ترقی کر سکوں میں کمین اور پنج قوم سے گھبرا گیا تھا کہ اُنکے شاہ اودھ کا اودھ مارا مارا پھر رہا ہوں میں نے اس قسم کی بہت سی مثالیں دیکھی تھیں کہ لوگوں نے میرے آگے آگے ترقی کر کے بڑے بڑے مدارج حاصل کر لیے تھے۔ اور اپنی سعی و ہمت سے نمایان سے دولت و عزت و دنوں انھیں حاصل ہوئی تھی اور میں یہ بھی سوچتا تھا کہ اور کون شخص مجھ جیسے کمبخت اور زربون زشت حالت سے ترقی پا کر اعلیٰ درجہ پر پہنچ گیا ہو۔ ہنوز میرے دماغ سے یہ خیال نہیں گیا تھا کہ اگر میں وزیر اعظم ہو جاؤں تو انتظامی حالات کو کیونکر بھگتاؤں اور کس طریقہ سے کام کروں۔

میں خود ہی یہ کہتا تھا کہ شاہ کا سب سے پیارا کون شخص ہے؟ ہمایوں بیگ طلائی ہے جو اصل میں ایک فرار ہے۔ نہ وہ ایسا خوبصورت ہے اور نہ میری طرح سے عمدہ گفتگو کر سکتا ہے اگر وہاں کبھی ایسا موقع آجائے کہ ہماری چابک سواروں کا مقابلہ ہو تو میں خیال کرتا ہوں کہ جس شخص نے کہ ترکمانوں میں تعلیم پائی ہو وہ موقع پر دکھا دیگا کہ سواری گھوڑے پر کیونکر کیا کرتے ہیں۔

اچھا اسکو بھی جانے دو شاہ کے خزانے کے وزیر ہی کو خیال کیا جائے کہ اصل میں وہ کون ہے صرف ایک حجام کا بیٹا ہے۔ اور جب اپنی نسبت خیال کرتا ہوں تو میں لکھا پڑھا بھی ہوں اور ہر سائنسی توالف کے نام بے بھی نہیں جانتے۔ اسکو سوائے میخواری اور نفیس نفیس کھانوں کے ہوش ہی نہیں ہے۔ روز دیکھ لیجیے نئی پوشاک زیب تن کرتا ہے اور شاہ کے بعد ہی کا حسن پرستی میں نمبر ہے۔ اور علاوہ اسکے ہر بات میں مجھ سے سب قابلیتوں میں نصف ہونے کے اسکی نسبت لوگوں کی یہ رائے ہے کہ جہاں کہیں اس کا ذکر آتا ہے اور انھوں نے کہا کہ وزیر خزانہ خرابے تشددیہ ہے۔



ان خیالات کی ہانڈی میں اپنے دل میں بیٹھا ایک راستہ میں جس کے دو طرفہ درخت تھے دیوار سے پیچھ لگائے ہوئے پکار رہا تھا۔ جس مقام پر میں بیٹھا ہوا تھا اس کا رستہ سیدھا شاہی محلات کے دروازہ میں جاتا تھا۔ یہ خیال کرتے کرتے آئندہ شوکت و عظمت کا خیال کچھ میری طبیعت پر ایسا غالب آیا کہ میں یکایک اٹھ کھڑا ہوا اور آگے کی طرف روانہ ہوا میں نے اس غول کو جو میرے آگے کھڑا ہوا تھا زور سے ڈھکیں دیا جیسے ایک بہت بڑے زعم والا بھیر یا چیرتا ہوا چلتا ہو۔ بعض اشخاص میری طرف دوڑے بعض نے مجھے گالیوں والیاں دیں اور بعض نے کہا کہ یہ دیوانہ ہو۔ واقعی جب میں اپنے آپے میں آیا اور میں نے اپنے فقیری کپڑے اور گڈری کو خیال کیا اور اپنی شکل کو دیکھا تو سوا اسکے اور کیا کر سکتا تھا کہ خود اپنی حالت پر خندہ زن ہوں اور اپنی حماقت پر ہنسوں میں سیدھا اس بازار کی طرف چلا گیا جہاں کپڑا فروخت ہوتا تھا تاکہ شائستہ پوشاک لیکر اپنی ہیئت تبدیل کروں جب میں غول میں سے اپنا رستہ کیا تو یکایک مجھ کو ایک جھگڑے کے باعث سے ٹھہرا پڑا کہ جو تین آدمیوں میں ایسی سختی سے ہو رہا تھا کہ توبہ۔ میں بھی اس گھیرے کو ڈھکیں ڈھکل کر عین موقع واردات پر پہونچا اور دیکھا کہ تین شخص باہم گھم رہے ہیں ایک دلال ہی جکے ہاتھ میں نے گھوڑا فروخت کیا تھا ایک وہی ہرکارہ ہی اور ایک وہ کسان ہی جس کا گھوڑا ہرکارہ چھینکر لایا تھا۔ ادھر سے وہ گھوڑے کو اپنی طرف گھسیٹتا ہی اور ادھر سے وہ کھینچتا ہی۔ کسان۔ یہ میرا گھوڑا ہی۔

ہرکارہ۔ یہ میرا پالان ہی۔

دلال۔ دیوانہ تو نہیں ہوئے یہ سب میرا ہی۔

جب میں نے یہ معاملہ دیکھا تو میرے اوسان باختہ ہوئے میں چاہتا تھا کہ وہاں سے شک جائون کہ دلال نے مجھے دیکھ لیا لپک کر میرا دامن پکڑ لیا اور کہا کہ دیکھو یہ شخص جس سے میں نے گھوڑا خریدا ہے جو ن ہی ہرکارہ نے مجھے پہچانا بس پھر کیا تھا ایک غصہ ہی



مجھ پر اگر جتے ہوئے بادلوں کی طرح سے سب مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ میرے اوسان باختہ ہو گئے  
شیطان چور۔ دغا باز۔ بس یہ آوازیں تھیں جو میرے کانوں میں زور سے آرہی تھیں  
کسان۔ کہو کچھ میرا گھوڑا کہاں ہے۔

ہرکارہ۔ میرا زین تو مجھے دیدو۔

دلال لائیے میرے متن دائیں ہاتھ سے رکھ دیجئے۔

لوگ۔ ارے میان اسے قاضی کے پاس کیوں نہیں لیجاتے۔

جب یہ نوبت ہوئی تو پہلے مین نے غل مچایا۔ قسمن کھائیں اور کچھ بھسکی بھی بتائی۔

مگر بیود پھر مین بہت ملائم اور نرم پڑ گیا۔ ہر قدر شور و غل مچا کہ دس منٹ تک یہ بھی  
ممکن نہیں تھا کہ ایک شخص کی صاف آواز سنائی دیتی۔ ہر شخص اپنی اپنی ہانکتا تھا۔

ہرکارہ کے غصہ و غضب کا کچھ عالم نہ پوچھو۔ کسان کہہ رہا تھا کہ دیکھو اس ہرکارہ نے میرے  
ساتھ بے انصافی کی۔ اور دلال صاحب جو تھے وہ اپنے ڈیڑھ چانول الگ ہی پکار رہے

تھے جو اسکا جی چاہتا تھا لامکان مجھے کہہ رہا تھا اور کہتا تھا کہ دیکھو حرام زادہ نے میرا تویم  
ٹھک لیا۔ مین اسوقت سے کھالڑ رہا تھا کسی کو تھپکتا کسی کو دلاسا دیتا اور کسی سے کچھ کہتا

ہرکارہ سے تو مین نے یہ کہا تم ہر قدر خفا کیوں ہوتے ہو آپ کا زین وغیرہ محفوظ ہے۔

لے لو۔ فیصلہ ہوا کسان سے مین یہ گویا تھا۔ مرد آدمی سن تو سہی تم اسوقت بھی کچھ نہ کہتے  
تھے اگر تمھارا جانور راستہ ہی مین مرجاتا خدا کا شکر کرو کہ کوئی سانحہ پیش نہیں آیا ورنہ

گھوڑے کو تھامو اور چلتے بنو۔ اس کے بعد دلال سے مین یوں مخاطب ہوا۔

کس احمق کے بچہ الو کے پٹھے نے تیرے دام ٹھکے ہن۔ تم جو کہتے ہو کہ صاحب مجھے فریب

مجھے دغا کی سمجھ مین نہیں آتا تم اگر اب بھی خیال کرو گے تو تمھیں خود معلوم ہو جائے گا کہ

تمنے مجھے صرف گھوڑے کی آدمی قیمت دی ہے اور آدمی کے بدلے آپ چاہتے تھے کہ ایک

ہوا گدھا دیدون کیا یہ فریب نہیں ہے۔



لو تم اپنا روپیہ لے لو۔ مگر دلال نے روپیہ لینے سے انکار کیا اور کہا کہ مجھے تو گھوڑا دلوائیے۔  
نیا جھگڑا اور بیچ میں کھڑا ہو گیا۔ اور دھڑا دھڑا بچشم بچشم ہونے لگی آخر نوبت بانجارسید  
کہ ہم سب مجسٹریٹ کے پاس گئے کہ وہ ہمارا فیصلہ کر دے گا۔

میں نے مجسٹریٹ کو اسکی عدالت میں بیٹھا ہوا دیکھا۔ چاروں طرف سے اسکے ماتحت  
فسرے گھیرے ہوئے تھے سب کے ہاتھ میں لکڑیاں تھیں انکی صورتوں سے معلوم ہوتا تھا  
گویا یہ کسی مجرم کو سزا دینے کے لیے مستعد ہیں۔ میں نے تمام مقدمہ کی شرح کیفیت بیان کی  
اور میں نے اسپرہت زور دیا کہ مجھے اس دلال نے بے واسطہ فریبی اور چور کہا ہے۔ اسپر  
دلال نے جواب دیا کہ جب یہ گھوڑا اسکا تھا ہی نہیں اور یہ دوسرے کا چرہ آیا ہوا تھا پھر  
اس کا استحقاق اسے کیا ہو بیچ سکتا تھا اور یہ سکور کھنے والا کون تھا۔

اس سوال و جواب نے داروغہ پولیس کو کچھ ایسا تنگ کیا کہ اسنے اس مقدمہ سے  
دست برداری کرنی چاہی اور وہ عفریب حکم ہی دینے کو تھا کہ یہ مقدمہ قاضی صاحب  
فیصلہ کرینگے انکے پاس لے جاؤ کہ ایک ضعیف شخص نے جو دہن کھڑا ہوا تھا یہ کہا۔ تم اسے  
صاف مقدمہ میں الجھیرا کیون ڈالتے ہو۔ جو وقت دلال حاجی کو باقی ماندہ روپیہ ادا کرینگا  
سو وقت حاجی بھی دلال کو جو کچھ گھوڑے کے دانے دانے میں خرچ ہوا ہو دیدینگا۔  
یہ سنتے ہی چاروں طرف سے بارک اللہ بارک اللہ کی آوازیں گوش زد ہونے لگیں۔  
چاہے یہ صحیح تھا یا غلط وہاں اس شائبہ فیصلہ سے باہم پھر زور و شور سے جھگڑنے لگے۔  
لیکن داروغہ نے ہم سے کہا کہ تم باہم صلح کر لو۔ تو بہتر ہو۔

اب کیا تھا میں نے فوراً ہی دلال کو اس کے متن واپس کر کے رسید لے لی جب اسے  
ساتھ اسکا فیصلہ ہو چکا سو وقت وہ اس روڈ اور مقدمہ پر خیال کرنے لگا کہ یہ کیونکر  
فیصلہ ہو گیا اور وہ سخت متحیر تھا کہ یہ معاملہ یکایک کیسے ہو گیا کیونکہ اگر میں یہ سمجھوں  
کہ گھوڑے کی حفاظت حاجی بابا پر صادق آتی تھی اگر وہ مجھے نصف یا ساری قیمت بھی



والس دیر تاجب بھی اسکو یہ حق نہیں پہونچتا تھا معلوم ہوتا تھا گویا اسکو دفعہ دھوکا دیا گیا کہ خوش قسمتی سے اسکا غصہ وار وغہ پولیس پر پٹ پڑا اور اسکو دلال نے بہت آزادی سے یہ کہا عجب خرم شخص اور اندھا دھند دماغ کا شخص ہے فیصلہ کرنے بیٹھا ہے بڑا کہین کا ایماندار بنکر نکلا ہے۔

## سترھواں باب

حاجی بابا کا جون بدلتا

اب میں خود اپنی اس حماقت پر خیال کر رہا تھا کہ تجھ سے یہ ناموزون کام کیوں سرزد ہوا اور پھر میں خود اپنے کو مبارکباد دیتا تھا چلو سستے پھوٹے نہیں دھردیے جاتے جان بچ لاکھوں پائے اب پھر میں بزاز سے میں چلا اور اول ہی دکان پر جو دروازہ کے قریب واقع تھی جا کر سرخ کپڑے کی قیمت چکائی میرا ارادہ تھا کہ اسکا ایک چغہ بنواؤنگا۔ کیونکہ مجھے خیال تھا کہ یہ پشاک مجھے بھی ویسا ہی معزز بنا دگی جیسا ان لوگوں کو بنا دیتی ہے جو اسے پہنتے ہیں بزاز نے بغور اوپر سے نیچے تک مجھے دیکھا اور کہا۔ چغہ آپ کس کے لیے لیتے ہیں اور اسکی قیمت کون ادا کرے گا۔

میں۔ یقیناً میں اپنے ہی لیے لیتا ہوں۔

بزاز تم جیسا نامعقول شخص لیے کپڑے پہنکر کیا کرے گا اسے حق اسکو تو سب مرزا اور خان زیب تن کرتے ہیں۔ اور یہ بھی مجھے یقین ہے کہ تم اس قسم کی شخصیت کے نہیں ہو۔ میں ایک خشنماک جواب دینے کو تھا کہ اتنے میں ایک دلال پاس ہو کر گزرا جو استعمالی کپڑے لادے ہوئے آواز لگاتا پھرتا تھا۔ میں نے اسی کو آواز دی باوجودیکہ یہ بزاز تڑپ تڑپا گیا کہ میان صاحب مجھے ہی لین اور اپنی اس للکار پر جو مجھے دکان سے پرے چلے جانے کو کی تھی بہت ہی پشیمان ہوا ہم دونوں ایک متصل کی مسجد کے کونہ میں جا بیٹھے دلال نے اپنے کپڑوں کی گٹھری اتاری اور جو کچھ اس کے پاس تجارتی سامان تھا سب میرے آگے پھیلادیا۔ میں نے



ایک نہایت ہی نفیس ریشمی جامہ بند کیا جسکے آگے کی طرف سُہری لیس ٹکی ہوئی تھی اور سونے کے بٹن جگ جگ کر رہے تھے۔ ہسکو پسند کر کے مین نے اُس سے قیمت دریافت کی دلال نے اُسکی صفت اور میرے پسند کی تعریف کرنی شروع کی اور کہا بخدا یہ شاہ کی ایک پیاری جہیز کا ہوا ہے اُسے صرف دو ہی بار الگ سے پہنا ہوا اور پھر اُسے فروخت کرنے کے لیے مجھے دیا ہے میرے چاروں طرف پھرتا تھا اور یہ کہتا جاتا تھا ماشاء اللہ ماشاء اللہ کیا ہی تمھیں بھلا معلوم ہوتا ہے۔ مین اس سے بہت ہی خوش ہوا مین نے پھر ایک شال کمر پر لپیٹنے کے لیے اُس سے مانگی۔ اُس نے ایک پرانی کشمیری شال حبین چھید ہی چھید ہو رہی تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ شاید باء آدم اسے اوڑھتے ہوئے مجھے دکھائی اور یہ مجھے یقین دلایا کہ یہ شال شاہ کی ایک بیگم کی ہوا ہے مجھے یہ فروخت کرنے کو دی ہے کہ ہسکو معقول قیمت پر بیچ ڈالنا۔ میری خود بینی اور حماقت نے کرمانی شال کو سپر ترز جج دی کیونکہ مین نے یہ سوچا کہ جس قیمت مین پرانا شال کشمیری آئے گا اسی قیمت مین کرمانی نیا آجائے گا۔ اور یہ مین اسلئے لیتا تھا کہ وہ زخم جو میری پیٹھ پر پڑے ہوئے تھے بالکل چھپ جائیں دوسرے کمر مین کٹار اُڑس سکون جس سے میری درد دی پوری ہو جائے جب مین نے یہ خواہش کی دلال نے اشیاء مطلوبہ بھی حاضر کیں اور جب مین اُن کو زیب تن کئے ساز و سامان سے درست ہو گیا تو خواہ مخواہ مجھے اُس سے اپنا اطمینان ظاہر کرنا پڑا کیونکہ وہ مجھے اس امر کے یقین دلوانے مین قاصر نہیں تھا کہ آپ جیسا جامہ زیب شخص طہران مین بھی نہیں دیکھا جب مین نے یہ سب پسند کر لیا اور قیمت دریافت کی تو اُس مین بڑی ہی رد و کد ہوئی دلال صاحب اول تو اپنی ایمانداری کا مجھے یقین دلوانے لگے کہ حضرت مین اُن دلالوں مین سے نہیں ہوں کہ تم لو مانگتے ہیں اور پچا پنش پر راضی ہو جاتے ہیں۔ مین آپ سے ایک ہی بات کہو نگاہیں پھر آپ اُس سے کم پٹ کر نہ کیسے گا دلال نے غرض پانچ متن کوٹ کی قیمت مانگی اور پندرہ متن شال کی اور چار متن کٹار کی کل مل کر چوبیس متن ہوئے۔



یہ سنتے ہی میری تمام اشتیاق کی بھرپوری ہوئی آگ دھیمی پڑ گئی اس لیے کہ کل میں ہی  
 متن ہو وقت میری گرہ میں تھے میں وہ کپڑے اتارنے ہی کو تھا کہ پھر اپنی وہی پرانی درویشانہ  
 گڈری زیب تن کروں اور یہ کپڑے دلال صاحب کے واپس بیرون کہ ہو وقت دلال نے  
 مجھے ٹھہرایا اور یہ کہا شاید آپ نے یہ خیال فرمایا کہ قیمت کچھ بہت زیادہ ہو آپ کی جان اور میرے  
 سر کی قسم کہ میں نے انکو انھیں داموں خریدایا آخر آپ بھی تو فرمائیں کہ آپ کیا قیمت لائینگے۔  
 میں اجی حضرت کیا عرض کروں اتنی قیمت کے آگے میرا تو منطقہ نہیں لڑتا خیر کہہ دیتا  
 ہوں گر آپ مائن مائن نہ مائن آپکا مال ہو میں صرف پانچ متن میں سب چیزیں لیتا ہوں  
 کیا خوب سودا نقد ہو اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے

پنکراٹنے کچھ حقارت آمیز صورت سے نکار کیا۔ میں نے اس کے کپڑے اتار کر اس کے  
 حوالہ کیے۔ مانجیر شاہ سلامت۔ جب اس نے کپڑے تہ کیے اور ہماری باہم سب باتیں طے  
 پا گئیں اس نے پھر دوبارہ مجھے کہا۔ میں تمھارے ساتھ دوستانہ برتاؤ ہوں اور دوستی کی  
 نظر سے تمہیں دیکھتا ہوں جو کچھ تمھارے ساتھ بھلائی کروں گا اپنے بھائی کے ساتھ میں  
 نہیں کرنے کا اچھا میں صرف آپ کو دس متن میں دید و نگاہ میں نے پھر بھی نکار کیا اب ہم  
 دونوں میں جھک جھک ہو نیلگی خیر میں نے کہا کہ اچھا چھ متن سہی بھئی اس سے زیادہ  
 اور میں ایک پیسہ بھی نہیں دینگا۔ یہ سنتے ہی اس نے منظور کر لیا اور میں نے وہ کپڑے  
 لے لیے۔

وہ قیمت لے لیا کر روانہ ہوا میں نے کپڑے اٹھالے اور یہ راوہ کیا کہ حمام میں چل کر  
 غسل کیجئے اور وہاں ان کپڑوں کو بھر زیب تن کرو رستہ میں میں نے ایک سبز بانائی جوتا  
 ایک نیلے ریشم کی قمیص اور ایک جوڑا قرمزی رنگ کے ریشمی پاجاموں کا لیا یہ سب مال میں  
 باندھ کر حمام کی طرف بڑھا۔  
 میں حمام میں اندر تک چلا گیا کسی بھی آنکھ بھر کر نہیں دیکھا کہ یہ کون شخص ہو کیونکہ



میری صورت ہی ایسی نر غل بنی ہوئی تھی کہ جسے اُن مین کوئی حزن حرکت نہیں پدائی  
 مین نے یہ دیکھ کر اپنے دل کو آزر دہ نہونے دیا اور خوب اطمینان دلایا کہ جون ہی کپڑے  
 پہنون گا یہ سب حالت بدل جائیگی اور پھر ان حقارت آمیز نظروں سے دیکھا جاؤنگا مین نے  
 ایک کونہ مین رکھ دیے اور مین برہنہ ہو گیا۔ اور ایک تو لیے کی تہ بند باندھ کر حمام مین گیا  
 یعنی یہاں اس خاص نہانے کے مقام مین سب باہن ہدیت آتے تھے مین نے خود اپنے  
 دل مین ذرا دون کی لی کہ میری چھی صورت۔ میرا چوڑا سینہ۔ میری پتلی مکر خود بخود مجھے  
 قابل مدح بنا لے گی۔ مین نے جاتے ہی ایک حمام والے کو آواز دی اور اُس سے کہا کہ تم مجھے  
 اچھی طرح سے نہلاؤ۔ ہاتھ سے ملنا۔ کیسہ سے جسم کو رگڑنا حجامت بنانا اور مین نے اسکو بھی  
 حکم دیا کہ تو میری واٹرھی۔ کچھون اور زلفون کو کھلی مین وغیرہ سے صاف کر غرض سطح  
 سے مین نے اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ مین کمال طہارت اور پاکی سے نہانا چاہتا ہوں جون ہی  
 وہ حمام والا مجھے مل کر نہلانے لگا اسوقت اُس نے بار بار میرے چوڑے سینہ کی تعریف  
 کی۔ اور اپنے خیال مین نے کپڑوں کی تاثیرات نیک سمجھ کر جو غالباً نئی پوشاک پہنکر پیدا  
 ہوتی ہو مجھے بھی اُسی تعریف و مدح کا مستحق کیا کہ جو ایک شخص کو نئی پوشاک پہنکر ہوئی تھی  
 اُسے کہا کہ آپ کیا ہی خوش قسمت وقت مین تشریف لائے ہن ابھی مین ایک خان کو نہلا  
 آیا ہوں جسکو شاہ نے فصل کے پہلے سردے صفہان سے لانے پر خلعت عطا کی ہو۔  
 بخومیون نے اسے ہی وقت مبارک غسل کرنے کا بتایا تھا اور یہی وقت نئی پوشاک  
 پہننے کے لیے بھی بہت ہی مبارک ہو۔

جون ہی مین غسل کر کے فارغ ہوا حامی نے میرا جسم کتانی کپڑے سے پوچھا اور  
 مجھے اُس مقام پر لے آیا جہاں میرے کپڑے رکھے ہوئے تھے کس خوشی اور شادمانی سے  
 مین نے اپنے کپڑوں کے بندل کو کھولا اور کس خرمی سے مین نے اپنی ٹیپ ٹاپ کو خطم  
 کیا، جب مین نے ہر شے کو زیب تن کیا تو مجھے معلوم ہوا کہ گویا اب مین از سر نو آدمی



بنامین نے ریشمی کپڑے کبھی نہ پہنے تھے۔ جب مین نے ذرا پاجامہ پہنا و عمامہ باندھا اور اوپر سے جامہ کوزیب تن کیا اور اسکی کچھ کھڑکھڑاہٹ ہوئی تو اب میرا دلغ آسمان پر پہونچا اور مین چارون طرف نظر بازی کرنے لگا کہ بھلا اب میری طرف نظر بھر کر کون دیکھ سکتا ہو۔ مین نے ایک نئے طریقہ سے اپنی شال کو کمر سے لپیٹا ایک سر اسکا آگے چھوٹا ہوا اور اس سے زیادہ دوسرا سر اتنیچھے چھوٹا ہوا اور جب مین نے کٹار کو کمر میں اڑسا بس ہوقت کا عالم کچھ نہ پوچھیئے مین نے خیال کر لیا کہ بس کسی چیز کی کسر باقی نہیں رہی۔ مین نے اپنی ٹوپی کی نوک کو کاجاری یا اصلی طریقہ شاہی پر بچکایا۔ اور اسکو سر پر کی طرف زیبا لیش دی جب اس حماقی نے مجھے آئینہ لا کر دکھایا جس سے یہ غرض تھی کہ مین اسکا معاوضہ دون۔ مین نے پہلے اس سے اپنی زلفیں سنوارنے کو کہا کہ وہ آئین بکرو دونوں کانوں کے نیچے شانوسیر ڈال دے اور میری موچھون کو گھیرا دیکر یا انکا حلقہ بنا کر رخساروں کے ارد گرد کر دے جب وہ میرے حکم کی تعمیل کر چکا مین نے اسکو معقول معاوضہ دیا اور اپنے درویشانہ کپڑے یا گڈری بھی اسکی نگہبانی میں سوپنی۔ اور پھر مین وہاں سے ذرا اگڑتا ہوا روانہ ہوا۔

### اکٹھارٹھواں باب

شاعر کا اپنی قید سے واپس آنا اور حاجی بابا کا اس سے ملنا

مین سیدھا اس امید پر شاعر کے گھر کی طرف روانہ ہوا کہ اس کی کچھ وہاں سے جا کر خبر لون جب مین نے راہ کو ختم کیا تو دروازہ کے گرد دیکھا کہ ایک غول آدمیوں کا اس کو گھیرے ہوئے کھڑا ہے معلوم ہوا کہ شاعر ابھی داخل مکان ہوا ہے اور یہ چھت پر سے ہو کر مکان میں داخل ہوا ہے بجائے اس کے کہ دروازہ میں ہو کر جاتا ایران کا یہ دستور ہے کہ اگر کسی شخص کی یہ خبر اڑ جائے کہ وہ مر گیا اور پھر وہ واپس آجائے تو دروازہ میں ہو کر گھر میں نہیں گھستا بلکہ چھت پر سے ہو کر داخل مکان ہوتا ہے۔

مین فوراً بھیر کو چیرتا ہوا اس کمرے میں پہونچا جہاں شاعر بیٹھا ہوا تھا اور مین نے جاتے ہی



اُسکے آنے پر بہت بہت مبارکباد دی اُس نے مجھے جلا نہیں پہچانا۔ لیکن جب میں نے اُس سے  
 یہ کہا کہ میں فلان شخص ہوں تو اُس نے مجھے جب بھی مشکل سے پہچانا کہ کیا یہ وہی میلہ کچیلہ قزاق  
 ہے جسکو میں نے دیکھا اور جواب کس آراستگی اور شان و شوکت سے نمودار ہوا ہے۔  
 شاعر کا کمرہ ہر قسم کے آدمیوں سے پُر تھا انہیں بعض وہ بھی شخص تھے جو اُسکے آنے سے  
 خوش تھے اور وہ بھی تھے کہ جو اُسکے صحیح و سالم آنے پر بہت ہی مایوس معلوم ہوتے تھے۔  
 موخر الذکر لوگوں میں سے جو ظاہر اتملق اور چا پلوسی کر رہے تھے اور جنہوں نے اوپر ہی  
 رل سے اُسکے آنے پر مبارکباد دی تھی ایک مرزا فضول بھی تھے کہ جو اس شاعر کے عہد پر  
 نامزد کیے گئے تھے۔ مرزا فضول یہ کہہ رہے تھے کہ آپ کی جگہ خالی تھی ہماری آنکھیں  
 آپ نے اپنے روشن دیدار سے منور کیں اور یہ بات جب ہی تک تھی جب تک وہ کمرے  
 میں بیٹھا رہا۔ آخر کار شور و غل کی آوازیں سنائی دیں۔ دروازے کھول دئے گئے شاہ  
 نے ایک فسر کو بھیجا کہ شاعر کو یاد فرمایا تھا۔ شاعر اُسی حالت میں سفری کپڑے سفری ٹوٹ  
 پہنے ہوئے تمام گرد آلود شاہ کے پاس روانہ ہوا۔  
 اُس وقت بھیڑ چھٹ گئی تھی۔ میں بھی وہاں سے اُٹھ کھڑا ہوا کہ اب کل آکر ملاقات کروں گا  
 میں احاطہ ہی میں تھا کہ مجھے اُسی ناظر سے ملاقات ہوئی کہ جس سے پہلے گفتگو ہوئی تھی  
 مجھے یہ شخص بھی کچھ خوش و خرم نہ معلوم ہوا اُسی کے آثار اُسکے چہرہ سے ہوئے تھے  
 میں۔ اللہ کا نام لیکر۔ دیکھا حضرت میں نے جو کہا تھا کہ خان زندہ ہیں۔ صحیح کلا آیا  
 ناظر۔ ایک آہ بھر کر۔ ہاں واقعی سچ نکلا بیشک وہ زندہ ہے اور خدا اُسکو ہمیشہ ہمیش  
 زندہ و سلامت رکھے۔ لیکن ان اللہ علی کل شیء عظیم اللہ سب سے بزرگتر ہے۔ بطرح کی  
 دو تین باتیں بنا کر چلتا بنا صورت سے اُسکی مصیبت اور آفت نمایان تھی۔  
 میں باقی ماندہ دن گشت لگاتا ہوا اور اپنی ہوا باندھتا ہوا پڑا پھرا باز روئی  
 سیر کی مسجدوں کی زیارت کی۔ اور سست اور کاہل اشخاص کے پاس بھی ہرزہ گردی کرتا تھا



پہونچا کہ جو غول کے غول کثرت سے شاہی دروازہ کے ادھر ادھر پھرا کرتے ہیں۔ یہاں شاعر کے آنے اور شاہ کا اسکا استقبال کرنے کی خبر میں اڑ رہی تھیں۔ بعض تو یہ کہتے تھے کہ جب شاہ عالیجاہ نے یہ سنا ہی کہ شاعر آگیا انھیں ہرگز یقین نہ آیا کیونکہ انھوں نے یہ حکم لگا رکھا تھا کہ وہ مر گیا اور پھر اسکا صحیح و سالم پہونچنا یعنی چہ۔ بعض کا بیان تھا کہ جب وقت شاہ بکلاہ کو خبر پہونچی ہی کہ عسکر آگیا اسوقت انھوں نے بہت ہی خوشی ظاہر فرمائی اور فوراً دس تین فقرا کو خیرات دیے۔ مگر حق اس یہ تھا کہ شاہ عالیجاہ شاعر کی اس بعث و نشر سے بہت مایوس اور آزرده خاطر ہوئے تھے کیونکہ شاعر نے شاہ کے اس انتظام کو برباد کر دیا کہ جو انھوں نے اُسکے گھر اور سامان کی نسبت کیا تھا اسلئے شاہ نے اس بچارہ شاعر کی کچھ آؤ بھگت تو وضع بردار بھی نہیں کرنی چاہی تھی۔ مگر عسکر جو بخوبی واقف تھا کہ شاہ کی طبیعت نظم کی طرف بہت ہی مائل ہی اور خاص کر کے ایسی نظم کی طرف جہین انکی مدح سرائی ہو وہ اس بات کو پہلے ہی جانتا تھا اُس نے ایک فی البدیہ قصیدہ اپنے ممدوح کی شان میں اسی وقت سے موزون کر کے تیار کر رکھا تھا کہ جب وہ ترکمانوں کی قید میں تھا۔ یہ ایک مناسب موقع پر اُس نے پڑھ کر سنایا۔ اس مدح سرائی سے عسکر نے شاہ کی اس نامہربانی اور ناز و رضی کے خیال کو بدل لیا کہ جو پہلے چھکا ہوا تھا اور اُس سے منفعت حاصل کی رآخر شاہ نے اسکو نکالیف کے صلہ میں اسکا منہ سونے سے بھر دیا اور ایک خلعت فاخرہ سے ممتاز فرمایا۔ اور جب قدرتیزین اور سامان وغیرہ قرق کر کے دوسروں کو دیدیا تھا وہ بھی اسکا واپس پھیرا اور نیز اُسکے قدیمی عہدہ کا بھی شرف بخشا۔ میں نے اپنے پسندیدہ مرثی کو پھر جا کر مبارکباد دی اور اُسکے علی الصباحی دربار میں بغیر پس و پیش کے جا دھمکا۔ جب معلوم ہوا کہ یہ مجھ پر بہت ہی عنایت و نوازش کرتا ہی تو میں نے پہلے اپنی جگہ قیام سے اطلاع دی اور پھر یہ عرض کیا کہ اول تو آپ اپنے ہی مکان میں مجھے رہنے کی جگہ بتائیے اور دوسرے اپنے کسی واقفکار سے سفارش کر دیجئے کہ مجھے کوئی ملازمت ملجائے۔ مجھے اس امر سے اطلاع ہوئی کہ ناظر جو اپنے آقا کے آنے پر مایوس و مغموم تھا



دیتا تھا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ اُس کے مال میں کچھ ہاتھ چھانٹی کی تھی اب اسے یہ ڈرتھا کہ کہیں اس کا نشانہ نہ ہو جائے اس سے مجھے اُمید ہوئی کہ شاید میں اسکی جگہ پر متعین ہو جاؤں میں نے بہت شوق سے شاعر کی خدمت میں یہ عرض کیا اور نیز ساتھی اسکے میں نے اسکے خادم کے قصور وغیرہ کی نسبت جس سے میں واقف تھا اُسکو آگاہ کیا۔ مگر میں اپنی آرزو کامیاب نہیں ہوا۔ یا تو یہ امر تھا کہ ناظر کی طرف اسکا براگمان نہیں تھا اور اسکے عادات اور طریقوں کو وہ برا نہیں سمجھتا تھا یا یہ امر ہو گا کہ اس نے اپنی نیکنامی اپنے آقا کے آگے ظاہر کی تھی اور شاید اُس نے مجھے مشتبہ شخص گردانا تھا۔ غرض یہ کہ وہ تو انہی ہی جگہ پر قائم رہا اور میں اُسکے صبح کے دربار کا حاضر باش بنا۔

ایک دن بوقت فجر عسکر نے مجھے اپنے پاس بلایا اور یہ کہا۔ اے میرے دوست حاجی تم جانتے ہو کہ میں تمھاری اُن عنایات اور حساسندیوں کا کس درجہ کا ممنون ہوں جو تم نے ثبوت مجھ پر کی تھیں کہ جب ہم دونوں ترکمانوں کی قید میں تھے۔ اب ہوقت میں اپنی شکرگزاری کا ثبوت دوں گا۔ میں نے بہت زور دیکر تمھاری سفارش مرزا احمد جو شاہ عالیجاہ کا حکیم اور فسر الاطبا ہو کر دی ہو اُسے ایک ملازم کی ضرورت ہو۔ مجھے اس میں کچھ بھی شک نہیں ہو اگر تم نے اسکی خدمت کو بخوبی انجام دیا اور وہ تمھاری طرف سے مطمئن خاطر ہو تو تمھیں اپنا فن طبابت تعلیم کرنے میں دریغ نہ کریگا۔ اور تمھیں ایسے راستہ پر ڈال دیکے کہ تم بخوبی دولت کماؤ گے تم اُسکے پاس چلے جاؤ اور اُس سے یہ جا کر کہو کہ مجھے عسکر نے بھیجا ہو پس وہ تمھیں ملازمت سونپ دیکے۔ علم حکمت سکھنے کا میرا ہرگز ارادہ نہیں تھا کیونکہ اُس درویش کی مجھے کما فی البدیہہ یاد تھی کہ اسکی اور طبیب کی لپاؤ کی ہوئی تھی اس نظر سے میں اس پیشہ کو حقارت کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ لیکن میری حالت بہت ہی مایوسانہ تھی۔ میری گرہ میں کچھ بھی نہ رہا تھا اسلئے خود بخود مجھے طبیب کی ملازمت منظور ہی کرنی پڑی۔ آخر میں صبح کو طبیب کے مکان کی طرف چلا جو محلات کے پڑوس میں واقع تھا۔ میں ایک فسر وہ اور بے مرست بارگاہ



مین داخل ہوا مین نے وہاں جا کر چند مریض دیکھے بعض تو الٹی پالٹی مارے ہوئے پشت  
 پر لیوڑ بیٹھے ہوئے تھے اور بعض مریضوں کے دوست وغیرہ انکی تیمارواری مین مشغول تھے  
 اور بعض ہاتھو نہیں بوتلین لیے بیٹھے تھے کہ طبیب صاحب عورتوں کے دالان سے نکلیں تو  
 ہمیں بھی پوچھنے کچھنے کا موقع ملے۔ مین ایک کھلے ہوئے دروازہ کی طرف چلا جہاں وہ  
 اشخاص جو اندر نہ جاسکتے تھے کھڑے ہوئے تھے مین بھی وہیں کھڑا ہو گیا کہ جب تک  
 کوئی اندر نہ بلائے ہیں قیام رکھئے۔ کمرے مین چند وہ اشخاص بیٹھے ہوئے تھے کہ جو ڈاکٹر  
 کی دربارواری کرنے آئے تھے کیونکہ ایران مین یہ قاعدہ ہے کہ ہر فسر اپنے ہاں فجر کا دربار  
 کرتا ہے۔ ڈاکٹر دروازہ کی طرف بیٹھا ہوا اپنا دن کا کام کر رہا تھا۔

یہ حکیم ایک ضعیف کھوسٹ شخص تھا۔ ایک آنکھ وہ بھی گڑھے مین گھسی ہوئی خسارونکی  
 ذرا اٹھی ہوئی ہڈیاں۔ بکرے کی سی قلیل ڈاڑھی۔ خمیدہ پشتی کی صفت حضرت مین  
 بدطو لے رکھتی تھی۔ اور آپ کی مدامی وضع یہ تھی جب بیٹھتے تھے تو زرخدان کو آگے کی طرف  
 ابھارے ہوئے بیٹھتے تھے۔ جناب کے سر مبارک نے دو شانوں کے بیچ مین پشت کی طرف  
 تکیہ لگالیا تھا۔ ماشاء اللہ آپ کے دونوں ہاتھ ہر وقت دوطرفہ کمر پر رکھے ہوئے ہوتے  
 تھے ہر وقت حکیم صاحب کی دونوں کتلیاں جسم کے ہر طرف ایک مثلث بناتی تھیں  
 راقلیہ میں سکھنے والوں کے بوڑھے حکیم مطلب کے تھے یہ بہت ہی تنک مزاجی سے  
 مختصر چھوٹے چھوٹے سوال کرتا تھا اور اگر جواب دینے کا موقع آتا تھا تو بہت گنجلنا گنجلنا  
 دیتا تھا جب حکیم صاحب ان لوگوں کے امراض کی کیفیت سن چکے کہ جو حکیم صاحب کے  
 نسخہ وغیرہ تجویز کرانے آئے تھے۔ اور اپنے چھوٹے سے خوشامدیوں اور شور بہ چٹوں  
 کے دائرہ سے چند الفاظ کہہ کر انھوں نے میری طرف دیکھا۔ تو مین نے یہ کہا کہ مین دشمن  
 ہوں اور مجھے شاعر نے بھیجا ہے تو وہ بوڑھا اپنی تیز نظروں سے منٹ دو منٹ میری طرف  
 دیکھتا رہا اور چاہا کہ کچھ دیر مین تامل کروں کیونکہ انکی خواہش تھی کہ مجھ سے علیحدہ



مقام میں گفتگو کرنے کے غرض حکیم صاحب وہاں سے اٹھ بیٹھے اور اس کمرے سے باہر نکل آئے اور پھر مجھے ایک علیحدہ چھوٹے سے قصر میں بلایا۔ اسکے سب طرف پاس پاس دیواریں محیط تھیں مگر جہاں کمرہ خلوت تھا وہ دیواروں سے معز تھا اور یہیں ڈاکٹر صاحب تشریف رکھتے تھے۔

## انیسواں باب

حاجی بابا کا حکیم کا ملازم ہونا

جون ہی میں برا جا ڈاکٹر نے مجھے بلایا اور مجھنے کے لیے اشارہ کیا میں اس نکساری اور اطاعت کی صورت بنا کر بیٹھا کہ جیسے کم درجہ کا آدمی کسی بڑے عالیقدر اور شان و شوکت والے کی ظاہر انظیم و تکریم کرتا ہو۔ اس نے مجھے کہا کہ ہمارے دوست عسکر نے تمہاری بہت ہی تعریف کی ہے اور کہا ہے کہ یہ شخص قابل اعتبار ہے اور بھر دسہ کر سکتے ہیں خصوصاً اس مرین تمکو بہت ہی محتاط کہا ہے جسکی میں نے تجویز کی ہے۔ اس لیے کہ تم نے زمانہ کا بہت کچھ گرم و سرد دیکھا ہے اور ہمیشہ اپنی تدابیر لائقہ اور چارہ گیری میں مہم کامیاب اور بار آور رہے ہو اگر کوئی مال اندیشی اور زرداری کا کام تمہیں سپرد کیا جائے گا اس کو تم بڑی قابلیت اور اس لیاقت سے انجام دو گے جس لیاقت اور قابلیت کی اس میں حجت ہوگی۔ جون جون وہ میری تعریف بیان کرتا تھا میں بار بار اپنی کم کو خم کر کر کے سر اس کے آگے جھکا دیتا تھا اور اس کے آگے دونوں ہاتھ دونوں زانوؤں پر رکھتے ہوئے اس طرح سے باادب بیٹھا ہوا تھا کہ میرے ہاتھ آستینوں کے کناروں سے ڈھلے ہوئے تھے نہ صرف ہاتھ ہی بلکہ میرے پیر بھی جامہ سے پوشیدہ تھے اسکے بعد وہ بوڑھا حکیم یہ گویا ہوا مجھے تم جیسے شخص کی ٹھیک اس موقع کے لیے حاجت ہوئی ہے اور جب مجھے اپنے دوست عسکر کی سفارش پر بہت بھر دسہ اور اطمینان ہو تو میں چاہتا ہوں کہ تمہیں تمہارے کاموں میں ایک لائق اور قابل شخص بنادوں رجقدر کہ میری آرزو میں اور مسدین میں اگر ان کے موافق تم کامیاب ہو گے تو تم اس بات کا یقین کال



کرو کہ یہ تمہارے لیے ازلہ بہتر ہوگا اور پھر میں بھی تمہاری خدمات لائقہ سے پہنچتی نہیں  
 کرنے کا اور انکا مجھے برابر خیال رہے گا پھر مجھے حکیم نے اور بھی اپنے پاس بلایا اور ایک  
 نہایت ہی دینی اور رازداری کی آواز میں مجھے کہا۔ حاجی تمہیں اس امر سے واقف  
 ہونا چاہیے کہ ایک فرانسیسی ایلمی کچھ عرصہ گزرا اور بارہا میں آیا ہوا اسکے ساتھ ایک  
 ڈاکٹر بھی وہیں کا ہے۔ اس کا فریڈاکٹر نے یہاں بہت کچھ ناموری اور شہرت پیدا کر لی  
 ہے۔ یہ اپنے مریضوں کا اس طریقہ سے علاج کرتا ہے کہ جو ہمارے آگے بالکل نیا ہے اور  
 وہ اپنے ہمراہ ایک صندوق دوائیات کا رکھتا ہے جنکا نام بھی ہم نہیں جانتے۔  
 یہ ڈاکٹر بہت سی ایسی اشیاء کے علم کے جاننے کا دعویٰ کرتا ہے۔ جنکو سمجھنے تو کبھی فارس  
 میں نہیں تھا۔ یہ فرانسیسی گرم و سرد امراض میں کوئی فرق ہی نہیں کرتا اور نہ ٹھنڈے  
 اور گرم معالجہ میں غیریت تصور کرتا ہے۔ جیسا کہ جالینوس اور ابن سینا نے برابر اپنی  
 کتابوں اور تجارب میں کیا ہے۔ پٹ میں اپنا تیزا کہ بھونکتا ہے کہ معدے میں ہوا  
 پونچے اور یہ بھی دعویٰ ہے کہ میں چھپک کا مرض برابر اچھا کر سکتا ہوں اور یہ سب میں  
 ہی بُرا اور بد نما ہے کہ ہماری سرشت میں خاص ایک خلاصہ اور جو ہر کسی شے کا منسلک  
 کر دیتا ہے جسکا عمل الحال انکے فلسفیو نہیں سے ایک فلسفی نے کیا ہے۔ مگر اب یہ کبھی  
 نہوگا حاجی چھپک ہمیشہ میرے لیے ایک اطمینان بخش سلسلہ آمدنی کا ہے۔ بھلا تم ہی  
 خیال کرو کہ میں اسے کیونکر ضائع کر دوں۔ ایک کافر تو یہ پسند کرتا ہے کہ یہاں آئے  
 اور ہمیں موشیوں کی طرح ہانکے بھلا ہم کیونکر اسے اجازت دے سکتے ہیں کہ ہمارے  
 منہ میں سے وہ روٹی چھین کر چلتا ہے۔ لیکن وہ سبب اور وجہ جسکے باعث سے میں  
 تمہاری مدد کا طلبگار ہوا ہوں یہ ہے۔ کہ دو دن ہوئے کہ وزیر اعظم اپنے معمول سے  
 زیادہ خوراک کھانے کے سبب سے مریض ہو گیا تھا اور بہت بے آرام تھا۔ کینجٹ  
 کچا کا ہوا اور کھیر اس کے میں ڈبو کر اور کھانڈ ملا کر چٹ کر گیا تھا۔ اس امر کی بھنگ



فرانسیسی ایلمی کے کان میں پہونچی کیونکہ اس کھانا کھانے کے وقت وہ بھی موجود تھا اسے  
 فوراً اپنے ڈاکٹر کو وہاں بھیجا کہ وزیر صاحب کا جا کر علاج کرے اور اسے وزیر صاحب سے  
 یہ درخواست کی ہو کہ آپ اس ڈاکٹر کو علاج کی اجازت دینگے یقین ہو کہ بہت جلد آپ کو صحت  
 ملی ہو جائے گی۔ کچھ عرصہ سے یہ بات معلوم ہوتی ہو کہ وزیر اعظم اور فرانسیسی ایلمی کے  
 باہم چٹخ گئی تھی۔ موخر الذکر ایلمی نے یہ چاہا تھا کہ چند تجویز ملکی معاملات میں میسر  
 لیے جائز اور رد رکھی جائیں مگر وزیر اعظم نے بغیر کسی خیال کے صرف منفعت فارس کیلئے  
 اس سے انکار کر دیا تھا۔ چونکہ یہ موقع وزیر نے ایلمی سے ملناری کرنے کا خلاصہ دیکھ لیا ہو  
 کیونکہ اس سے مصالحت باہمی بھی ہو جائے گی اسلئے اس نے مجبوراً ڈاکٹر کی خدمات کو  
 قبول کیا یعنی اسکو اپنا معالج بنایا کاش اگر مجھے پہلے سے خبر ہو جاتی تو میں ضرور اس معاملہ  
 میں قدم آگے بڑھاتا لیکن ڈاکٹر نے دوائی کے استعمال کرانے میں ایک لمحہ کا بھی توقفہ  
 نہیں کیا۔ میں نے سنا ہو کہ اسکو دوائی کیادی ہو صرف پدمز ایک سفید چھوٹی گولی  
 دی ہو۔ اگر کل پہلوؤں سے خیال کیا جائے تو سوا بد قسمتی کے اور کیا کہہ سکتے ہیں کہ  
 گولی نے کیسا اچھے کا اثر کیا ہو اور یہ گولی بجائے خود ایک تا درالوجود ثابت ہوئی۔ وزیر اعظم  
 کو ایسی شفاء ملی میسر ہوئی کہ وہ سوا اسکے کچھ کہتا ہی نہیں۔ کہ مجھے یہ گولی ایسی معلوم  
 ہوئی گویا میری انگلیوں کی نوکوں سے نئی کھینچ لی اور اب وہ کچھ ایسا تندرست اور قوی  
 ہو گیا ہو کہ وہ خود اپنے بڑھاپے پر ہنستا ہو اور یہ کہتا ہو کہ میری بیویوں کو میری ہمت  
 اور طاقت و صحت جسمانی کی مبارکباد دو لیکن یہ نقصان ہیں تک محدود نہیں رہا بلکہ  
 اسے اور بھی آگے بڑھ کر سانس لیا ہو۔ یعنی اس گولی اور اس فرانسیسی ڈاکٹر کی شہرت  
 تمام دربار میں پھیل گئی اور پہلی بات یہ ہو کہ خود شاہ نے ڈاکٹر کو اسی صبح کو سلام کہلا بھیجا  
 ہو اسکو گویا گولی کی کرامت و عجاز تصور کرنا چاہیے شاہ نے وزیر اعظم کو بلا یا کہ تمام  
 کیفیت مرض و علاج کی بیان کرے جب اس نے بیان کی تو تمام دربار میں عجیب خوب



آفرین ہوئی۔ پھر شاہ میری طرف متوجہ ہوا اور ارشاد کیا۔ حکیم صاحب اسکا آپ سبب بیان کریں کہ کیا وجہ ہوئی جو اتنی سی شے نے اتنا بڑا اثر کیا اور ایسی کارگر ہوئی اسوقت میں یہ جواب دینے کو مجبور ہوا۔ جھک کر اور زمین خدمت ہو سید کا مضمون ادا کر کے شاہ شاہان میں نے اب تک وہ ودائی نہیں ملاحظہ کی کہ جو کافر ڈاکٹر نے آپ کے وزیر اعظم کو دی ہو لیکن ہان میں اُسے دیکھتے ہی بتا دوں گا کہ اس میں کیا چیز ملی ہوئی ہے۔ اسوقت آپ کا غلام لے مرکز مخلوق یہ التماس کرتا ہے کہ آپ اس مر کو بخوبی یاد فرمالیں کہ اس موقع پر اس کا خاص وہ شخص ہے کہ جو اسلام کا دشمن ہے اور اُسکے دماغ میں کفر کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے اسلئے وہ کافر کے ہاتھوں میں ایک آٹھ ہے اور ایسا شخص جو تمام معاملات قضا و قدر سے انکار کرے پھر بھلا اسکا کیا ٹھکانا۔ یہ کہہ کر اب میں نے یہ تردد کیا کہ یہ امر کیونکر معلوم ہو کہ وہ کافر اس گولی میں کیا کیا دوا ملا کر استعمال کرتا ہے کہ جو کرامت و اعجاز کا حکم رکھتی ہے کیونکہ مجھے اپنی ٹوپی بھی تو سنبھالنی ہوئی اور میں نے یہ خیال کیا کہ اگر یہ معاملہ نہیں ہوا تو بنی بنائی بات بگڑ جائے گی اور عزت کمری ہوئی کچھ بات ہی نہیں ہے رتم ٹسے ہی موقع پر آئے ہوتے مجھے مدد ملیگی۔ تمکو ابھی اس سے واقف ہو جانا چاہیے اور حسب طرح سے ممکن ہو یہ ساری باتیں اُسکے دماغ سے نکال لاؤ۔ لیکن چونکہ مجھے ابھی اس گولی کا ایک نمونہ لینا ہے جو اُس نے وزیر اعظم کو دی تھی اسلئے کہ کل وہی گولی شاہ کی خدمت میں پیش کرنی ہے تو اب تم یہ کام کرو اور یہ میری خدمات کی ابتدا سمجھو کہ تم بھی وہ کا ہو اور پھر دوسرے وغیرہ کو سرکہ میں شکر ملا کر چٹ کر جاؤ اور اسی طرح سے مریض ہو جاؤ کہ جیسے ہزارائیں وزیر ہوا تھا۔ تم یہ ساری کیفیت فرمائی ڈاکٹر سے کہنا یقیناً وہ تمہیں وہی گولی دیکھا ہے تم مجھے دیدینا۔

میں۔ (یعنی حاجی بابا پہلے ہی اس معاملہ میں خوف زدہ ہو کر۔ میں تو اُسے جانتا نہیں اُسکے آگے اپنے کو پیش کیونکر کر سکوں گا۔



ایسی ایسی نادرا الوجود کہا نیاں پور و پیون کی نسبت بیان ہوئی ہیں کہ میں خود حیران ہوں کہ انہیں کیونکر پیش آتے ہیں۔ خدا کے لیے آپ اس مرین مجھے تعلیم کیجئے اور انکی ملاقات ساری اونچ نیچ بتا دیجئے۔

میرزا احمد۔ یہ بیشک درست ہو کہ انکی تمام عادتیں اور طریق ہم لوگوں سے بالکل مناسبت نہیں رکھتے۔ اچھا انکی نسبت میں چند باتیں بیان کرتا ہوں انکا تمہیں خیال کر لینا چاہیے ہم اپنے سروں کی حجامت بنواتے ہیں اور ڈاڑھیوں کو بڑھاتے ہیں پور و پیون کے بالکل خلاف کرتے ہیں۔ یعنی انکی ٹھوڑی پر بالوں کا کچھ یوں ہی سا نشان باقی رہتا ہے روڑھی کیا گاجر کی پندری دکھائی دیتی ہے اور انکے سر کے بال انکے سروں پر ایسے گنجان کثرت سے ہوتے ہیں کہ گویا انکا یہ عہد دینی ہو کہ انھیں کبھی نہ کٹوائیں۔ وہ پلیٹ فارم پر بیٹھتے ہیں۔ ہم زمین پر آلتی پالتی مار کر بیٹھتے ہیں۔ وہ چھڑی کانٹے سے کھانا کھاتے ہیں ہم ہاتھوں سے تناول کرتے ہیں۔ وہ ہمیشہ ادھر ادھر جہل قدمی کرتے پھرتے ہیں۔ ہم بیٹھے رہتے ہیں وہ بڑے مضبوط کپڑے پہنتے ہیں مگر ہم ایسے نہیں زیب تن کرتے وہ بائیں جانب سے دائیں کی طرف لکھتے ہیں۔ ہم دائیں سے بائیں کی جانب وہ کبھی نہیں خدا کی عبادت کرتے اور ہم دن میں پانچ وقت کرتے ہیں۔ غرض اسکی انتہا ہی نہیں ہو کہ انکے طرز معاشرت کے طرق کہاں تک ہیں۔ لیکن حق اور نفس الحق یہ امر ہے کہ یہ لوگ دنیا میں نہایت درجہ کے ناپاک ہیں۔ اسلیے کہ وہ کسی شے کو نجس اور حرام ہی تصور نہیں کرتے۔ وہ سب قسم کے جانور کھاتے ہیں۔ سور سے لے کر کچھوے تک چھوڑتے ہی نہیں۔ اور بلا وسواس کے سب کو حکم جاتے ہیں۔ ہر چہ آید وہر گھسیٹ مضمون انکو بہت ہی روان ہے۔ یہ بھی تو نہیں کرتے کہ پہلے اسکا گلہ کاٹ ڈالیں نہیں بلکہ مردہ جسم کو چٹ کرتے ہیں اور نہ انھیں انکی صفائی غیر صفائی سے غرض ہو غرض جو کچھ انکی باتیں ہیں سب ناشائستہ اور لغو ہیں یہ کبھی نہیں کرتے کہ گرم حمام میں جائیں اور کھلی



خوب مل ملکر نہائیں۔

مین۔ جناب حکیم صاحب کیا یہ امر سچ ہے کہ یہ لوگ بہت ہی مغلوب بغضب ہوتے ہیں اگر انکی کسی بات میں شہدہ کے واقع ہو اور انکو جھوٹا کہا جائے تو یہ ہتھکڑیاں لگاتے ہو کر جنگ کرتے ہیں کہ جب تک اُسے یا اپنے کو ہلاک نہیں کر دیتے ہرگز باز نہیں آتے۔  
مرزا احمق۔ ہاں یہ بھی انکی نسبت بیان ہوتا ہے لیکن مجھے اب تک اس قسم کا کوئی معاملہ اگر نہیں واقع ہوا۔ مگر ہاں ایک بات میں تمہیں بتائے دیتا ہوں وہ یہ ہے کہ جب وہ تمہاری کسی چیز کی تعریف کریں تو تم ہرگز انکو اس تعریف کا وہ جواب نہ دو جو ہم لوگ باہم دیتے ہیں جیسے یہ آپ ہی کی نذر ہے یہ آپ کا ہی مال ہے۔ اور اگر شاید انھوں نے وہ چیز لے لی تو پھر اسوقت بڑی دشواری ہوگی اور تم نے تو صرف ایک جھوٹی صلاح کی تھی وہاں وہ چیز ہاتھ سے نکل گئی غرض نہایت تلی ہوئی باتیں اُسے اس قسم کی کرنی چاہئیں جنکو وہ پسند کریں۔  
مین۔ اگر حضرت یہی بات ہے تو مجھے اور بھی زیادہ خدشہ ہوا۔ بھلا جب میں بناوٹی بیمار بنونگا اور اُس سے جا کر کہوں گا کہ میں بیمار ہوں تو وہ کب اُسے سچ سمجھے گا اور مجھے مرض سمجھ کر وہ کب اپنی دوائی دینے لگا اُسے صاف ظاہر ہو جائیگا کہ یہ دوسرے کے بے انگشتاں بس یہی غرض ہے۔

مرزا احمق۔ نہیں نہیں تم بیمار ہو جاؤ اور واقعی بیمار ہو جاؤ بس پھر کیا جھوٹ ہو گا ملے میسے دوست حاجی اب تم جاؤ۔ میری گردن میں ہاتھ ڈال کے جاؤ اور بہت جلد کھیرے وغیرہ کا استعمال کرو اور اسی شام کو مجھے گولی لا دو۔

مجھے بہت کچھ دم ولاسا دیا اور مجھے روکا کہ بس اب میری اس غیر مترتبہ خواہش پر کوئی اعتراض نہ کرے اس نے نہایت ہی مہربانی سے مجھے کمرے کے باہر کیا۔ غرض میں اس کے پاس سے روانہ ہوا۔ مجھے اس مراکھلا علم نہیں تھا کہ آیا میری اس نئی وضع پر کچھ مذاق تو نہیں اڑیگا یا واقعی یہ بات کیا ہے۔ بغیر کسی قول قرار بغیر کسی وجہ کے مریض بن جانا بھلا



اس کو مین کیون کر قبول کرتا یہ بھی ایک عجیب بات تھی۔ مین پھر اپنے مربی سے معاملہ کر کے لئے  
اسکے کمرے میں واپس پھر کر آیا۔ لیکن اب یہاں ہکا پتہ بھی نہیں تھا۔ معلوم ہوا کہ وہ اپنی  
حرم سر میں جلدیے آخر میں مجبوراً واپس پھر اور اب مجھے یہ فکر ہوئی کہ اپنے مقصود پر کیا ہوں

## بیشوان باب

حاجی بابا کا اپنے مطلب کا میاب ہونا

اب مجھے یہ دُعا لگی کہ ایلچی کے مکان پر چلنا چاہیے۔ مین یہ خیال کر کے پوچھتا پوچھتا  
روانہ ہوا۔ اب مین نے اپنے دل میں یہ خیال پکانا شروع کیا کہ حکیم کی بجا آوری حکم کی  
تعمیل ہو تو کیون کر ہو۔ بھلا یہ امر ایک خیال کرنے کے قابل تھا کہ درد شکم کوئی فروختی  
یا خریدنی شے تو تھی نہیں کہ دم بھر مین بازار سے خرید لی جاتی۔ اگرچہ اس کا ہوا اور کھیرے  
نے بوڑھے وزیر کے پیٹ میں درد کیا۔ اور اسے یہ بادی چیزیں ہضم نہ ہوئیں تو یہ کیونکہ  
ممکن تھا کہ مجھ جیسے جوان کے پیٹ میں بھی وہ خلل کر تین۔ اور پھر یہ بھی ایک تعجب کی بات  
تھی کہ یکا یک پیٹ میں کھاتے ہی سڑک پر خلل کیونکر ہونے لگتا۔ یہاں بڑا ہی قافیہ نگ تھا  
مگر مین نے سوچ لیا کہ کسی عمدہ تدبیر سے گولی کو حاصل کرنا چاہیے۔ یہ ترکیب جو مرزا احمد نے  
بتائی ہو محض حقائق ہیں۔ مجھے یہ خیال آیا کہ حاجی تو نے فریب کیا اور وہاں جا کر یہ کہا کہ  
مین بیمار ہوں اور واقعی بیماری دیکھاری کا پتہ بھی نہیں ہے اور وہ تشخیص سے پہچان لیا  
تو ایسا نہ کہ مجھے فوری سمجھ کے اپنے گھر سے نکال باہر کرے۔ خیر اس وقت یہ تدبیر ذہن نشین  
ہوئی کہ مین اس سے جا کر یہ کہوں کہ مین شاہی حرم سر کا ملازم ہوں۔ میری بیگم صاحبہ  
کو یہ مرض ہو گیا ہے۔ تو لا محالہ مین اپنے ارادہ پر کامیاب ہو جاؤنگا اور وہ مجھے گولی دے گا  
یہ منسوبہ دل میں گانٹھ کے مین بازار میں ایک پرانے کپڑے فروش کی کان پر گیا اور خچہ  
اپنے لیے کاتبوں کے پہنے کا کراہ پر لیا اور بجائے کٹار کے کمر میں ایک بستہ کاغذوں کا  
پیشیا۔ تاکہ معلوم ہو کہ مین کوئی عام خادمون مین سے نہیں ہوں۔



مجھے فوراً معلوم ہو گیا کہ ایلی فیلان مقام پر رہتا ہے۔ جو کچھ مرزا احمد نے مجھے تلقین کیا تھا اسکو اپنے دماغ میں جما کر ڈرتا ڈرتا اور سوچتا سوچتا میں ڈاکٹر کی جائے قیام پر گیا۔ میں نے دیکھا کہ دو طرفہ درخت والے راستہ پر صد ہا عورتیں اپنے معصوم پیارے پیارے بچوں کو گودیوں میں لیے کھڑی ہیں۔ ان سے معلوم ہوا کہ یہ عورتیں صرف چھپک کی مجرب دوائی کی خبر شکر بیان اپنے بچوں کو لے کر آئی ہیں۔ کچھ ملکی معاملات کے سبب سے فرانسیسی اس فکر میں تھے کہ کسی طرح سے کچھ ترقی ہو چونکہ ڈاکٹر اپنا عمل مفت کرتا تھا اسلئے مریضوں کی بھی کمی نہ تھی خصوصاً فرقہ غراب کے جو ایک ونسی طبیب کو بھی نہیں بلا سکتے کیونکہ یا تو انھیں کچھ نذرانہ طبیب صاحب کے ہیٹ چڑھانا پڑے اور یا فیس دینی پڑے۔ اور طبیب صاحب کہ بغیر ان دونوں کے کہیں برا جتے ہی نہیں۔

جب میں اندر گیا تو میں نے ایک شخص کو کمرے کے بیچ میں بیٹھا ہوا پایا۔ اس کے قریب ایک بلند لکڑی کی میز رکھی ہوئی تھی اسپر بکس۔ کتابیں آئے۔ اوزار کثرت سے چنے ہوئے تھے جنکے استعمال سے میں محض نابالغ تھا۔ وہ شخص ایک عجیب غریب پوشاک میں جیسے کہ نصاریٰ پہنا کرتے ہیں اور جنکو میں نے ہمیشہ اسی وضع میں دیکھا ہے جلوہ فزا تھا۔ اسکی ٹھوڑی اور لبوں پر بالوں کا نشان تک نہیں تھا۔ جہاں تک میں خیال کر سکتا ہوں بالکل ایک ہیجڑے کی صورت تھا۔ اسنے اپنے سر کو بے محابا کھول رکھا تھا۔ اسکی گردن میں ایک سخت و کڑخت پٹی (کالر) لپیٹی ہوئی تھی۔ اور اسی قسم کی دوسری جوڑ توڑ کی چیزیں اسکی گردن میں کٹون کی طرف اٹھی ہوئی تھیں گویا یہ معلوم ہوتا تھا کہ اسکو کوئی مرض ہے یا کوئی زخم لگا ہے جسکو یہ چھپاتا ہے اسلئے کپڑے اس کے جسم پر ایسے پھنسے ہوئے تھے اور ہکا باہر والا کوٹ خصوصاً اسی زرا دیہ نمائش کا بنا ہوا تھا کہ یہ ایک مرید ہی تھا کہ اس قسم کے کپڑے نہایت ہی کمیاب اور عنقا صفت ایران میں معلوم ہوتے تھے۔ اسکی پوشاک کا نیچے کا حصہ خصوصاً بہت ہی غیر واجب تھا۔ کیونکہ جو درمی یا چادر غالیچہ اسلئے کمرے میں



بچھا ہوا تھا سپردہ بوٹا ہی پنکڑ بٹھیا ہوا تھا لیں سنے آدمیت اور کھلمنسی کا خون کر رکھا تھا مجھے معلوم ہوا کہ یہ ہماری زبان بھی بولتا ہے کیونکہ جون ہی اسکی نگاہ مجھ پر پڑی اُس نے مجھے پوچھا کہ کیا چاہیے۔ اور پھر اُس نے فوراً ہی یہ کہا صبح بخیر۔ یہ ایک ایسا صریح مسئلہ تھا کہ میں نے اُسے بدل پسند کیا۔ اسوقت میں نے اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ میں سے کچھ اچھی باتیں کرنی چاہئیں اور کچھ اسکی مدح سرائی بھی کرنی ضرور ہے کہ آپ کی قابلیتیں اور نیابتیں ایسی ہیں۔ پہلے تو میں نے یہ کہا کہ فارس میں آپکی بڑی ناموری اور شہرت ہو رہی ہے بھلا لقمان کی آپ کے آگے کیا اصل ہے اگر آپ کی دانش و عقل کو میں سے مقابلہ کیا جائے تو تو بہ تو بہ پس ہی کہنا لازم آئیگا۔

### چہ نسبت خاک را با عالم پاک

اور کسی اطبا آپ کے ہم عصر یہ تو سب آپ کے آگے پانی بھرتے ہیں۔ ان سب باتوں کا اُس نے کچھ بھی جواب نہ دیا۔ پھر میں نے اُس سے یہ کہا کہ خود شاہ نے آپ کی دوا کے اثر کو سنا ہے جو آپ نے وزیر اعظم کو عطا فرمائی تھی اور اُس نے یہ امر سنکر اپنے مورخوں کو حکم دیا کہ وہ واقعات کی سرگزشت میں اس عجیب و غریب واقعہ کو بھی قلمبند کریں کہ صرف ایک گولی نے آٹا فانا میں مریض کو اچھا کر دیا۔ گویا اسکی سلطنت کے ایک نادرواقعوں میں سے یہ واقعہ ہے آپ کی اس زود اثر دوائی کا شہرہ شاہی مجلس میں بھی پہونچا ہے اور وہاں کئی بیگیں مریض ہو گئی ہیں اب وہ چاہتی ہیں کہ اس دوا کا استعمال کریں۔ شاہ کی بہت پیاری لونڈی جارحین اسوقت بہت ہی تکلیف میں ہے بلکہ شاہ کے حکم سے خون کے سردار نے آپ کے پاس بھیجا ہے کہ آپ وہی دوائی عنایت فرمائیں جو آپ نے وزیر اعظم کو دی تھی۔ خاص اسی دوا کے حصول کے لئے میں آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں۔

ڈاکٹر (سر بگربان ہو کے اور کچھ دیر تامل کر کے) میرا یہ طریقہ نہیں ہے کہ میں اپنے



مریض کو بغیر ایک نگاہ دیکھے دوائی دیدون اسلئے اگر بغیر دیکھے مین دوائی دیدون تو  
اُس سے غالباً نقصان ہوگا۔ اگر مجھے معلوم ہوگا کہ شاہی حرم مین میری مدد و معاونت کی  
خوشنکاری ہو تو مین بہت خوشی سے چلنے کو موجود ہوں۔

مین۔ فارس مین یہ دستور نہیں ہو کہ حرم کا یا جارجین لونڈی کا چہرہ بغیر اُسکے خاوند کے  
کوئی دیکھ سکے۔ اگر بہت ہی ضرورت پڑتی ہو کہ بغیر حکیم کے چارہ ہی نہ ہو سکے تو طبیب  
بلا یا جاتا ہو مگر اُس عورت کے ہاتھ پر کپڑا یا برقع پڑا رہتا ہو جب طبیب نبض لکھتا ہو  
ڈاکٹر۔ لیکن مین جب علاج کرتا ہوں تو نہ صرف نبض ہی پر قناعت کرتا ہوں بلکہ مریض  
کی زبان بھی دیکھتا ہوں۔

مین۔ زبان کا دیکھنا فارس مین بالکل ایک نئی بات ہو اور مجھے اس کا یقین ہو کہ جب  
شاہ کا خاص حکم نہ ہو آپ حرم سر مین تو یہ نہیں کر سکتے کہ کسی حرم کی زبان کو دیکھیں۔  
ڈاکٹر۔ بہت خوب اگر مین آپ کو اپنی دوائی دون تو اس امر مین ذمہ داری  
نہیں لیتا اگر اُسے صحت نہ کی اور مار ڈالا تو اُسکا جواب وہ مین نہ ہوں گا۔

خیر جب مین نے اُسے یقین دلایا کہ آپ کو کوئی نقصان اور کسی قسم کی کوئی بات  
عاید نہ ہوگی تو اُس نے ایک بڑا صندوق کھولا جس مین دوائیاں بھری ہوئی تھیں۔  
اس مین سے اُس نے ایک سفید پاؤں اور اسکو ایک روٹی کے ٹکڑے کے ساتھ ملا کر  
ایک گولی کی صورت مین بنادی اور کاغذ مین لپیٹ کر مجھے دی اور اسکا استعمال بتا دیا  
کہ یون دنیا اور یون کرنا جب مجھے معلوم ہوا کہ اُس نے اپنے علم اور بھید کو پوشیدہ نہیں کیا  
تو مین نے اُس سے اس دوائی کی فطرت اور خاصیت اور اسکے عمل کی کیفیت غرض  
سب باتیں اُس سے دریافت کر لیں۔ اُس نے بغیر کسی حجاب اور دور اندیشی کے  
ساری کیفیت بیان کر دی۔ اُس نے ہمارے ایرانی اطباء کے موافق نہیں بیان کیا  
کہ جو بڑے لنبے چوڑے اور فوق البھر تک الفاظ مین کسی بات کو بیان کرتے ہن۔



اور جو اپنے اس مریض کو جو ان کے آگے علاج کے لئے آتا ہو صرف ابو علی ابن سینا وغیرہ کی تحریر پر عمل درآمد کرتے ہیں۔

جب سب باتیں میں نے خوب سمجھ لیں اور جہاں تک ممکن ہوا انکی تحقیق تفتیش میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا تو میں اس ڈاکٹر کے پاس سے اسکا شکریہ ادا کرتا ہوا اپنے آقا سے نامدار مرزا احمق کے مکان کی طرف روانہ ہوا۔ بے شبہ مرزا احمق صاحب نہایت ضطرب میں میرے منتظر تھے میں نے اپنا وہ منشیانہ پاکا تباہہ ہانکا ہوا چغہ اتار ڈالا اور اپنے اصلی کپڑے پہن لیے۔ اور اب میں مرزا احمق کے سامنے ایسی بری صورت بنا کے آیا جو اس موقع کے لئے زیبا تھی۔ اسلئے کہ میری یہ خواہش تھی کہ اسے اس امر کا یقین آجائے کہ اس نے کما ہوا اور کھیر اکھا کر واقعی اپنے کو مریض بنالیا ہو اور صرف اسی مرض کے صدقہ میں یہ اپنے فرایض کی انجام دہی میں کامیاب ہوا ہو۔ میں اپنی ایک ایک بات میں پیٹ پر ہاتھ رکھ کر کچھ ایسا بیج و تاب کھا جاتا تھا گویا میرے پیٹ میں سخت درد ہو رہا ہو اور میں نے بالکل اپنی صورت مریضوں کی سی بنائی تھی۔ میری اس حالت نے مرزا احمق کی کرخت اور نا ملائم طبیعت کو رحم کی طرف پھیرا۔

جون ہی میں نے اس کے کمرے میں قدم رکھا میں نے کہا لیجئے حضور آپ اپنی مطلوبہ شے کو تھا میسے۔ اور پھر میں دُور ہوا ہوا گیا اور چہرے کی کچھ ایسی کشیدگی سے ردیا کہ ایک تماکہ بج گیا۔ دیکھیے میں نے آپ کے حکم کی بجا آوری کر دی ہو اور اب میں نے صرف اپنے کو آپ کی فیاضی اور عالی جمہی پر ڈال دیا ہو۔ اس نے چاہا کہ مجھ سے سب کچھ کیفیت دریافت کرے کہ تو نے یہ کیوں کرنی اور کس طرح ہو سچا۔ میں نے اصلی بات کو تو بالکل چھپایا جب میں نے اسے وہ گولی دی تو میں نے اس کے یہ ذہن نشین کر دیا کہ مجھے بہت بڑے صلہ کی امید ہو۔ میں نے اس قسم کا اشارہ کیا کہ گویا میں اس گولی کو درد کی شدت اور طراپی میں لگاتا ہوں تاکہ وہ کچھ تو اپنے ہاتھ کی چیز سمجھے۔ مرزا احمق



کے استفسار سوال سے جو اُس نے گولی کے معاملے میں کیا تھا ایسا ڈرا ہوا تھا کہ اُس نے اُس گولی کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اور اُس نے فی الواقع مجھے ایک سونے کا ٹکڑا بھڑایا۔ جو کچھ مرزا احمق نے اُس گولی کے بدلے مجھے عنایت فرمایا انکی کبھی بھی کسی جیتی بوی کو کبھی حشر تک نصیب نہ ہوا تھا کہ یہ اپنے ہاتھ سے کچھ دیتا۔ میں نے اپنا یہ فریب کچھ دیر گانٹھے رکھا اور میں نے ارادہ کیا کہ اس سے اس مرض کے زائل ہونے کے لیے کچھ اسمین ہی سے دوا لون۔ لیکن مجھے معلوم ہوا کہ بوڑھا اپنی دوا فی خود میرے لیے تیار کر رہا ہے مگر یہ دوا بی بہتیرے میں بنتی اور میں کہاں تک یہ فریب گانٹھے رکھتا۔ اچانک میں تندرست ہو ہوا کر اٹھ بیٹھا۔

### فارغ البال سے خوب فراغت پائی

جب مرزا احمق نے گولی کو اپنے قبضہ میں لے لیا تو پہلے اُسے بہت ہی شوق سے ملاحظہ کیا اور اپنی ہتھیلی پر رکھ کے اُسے خوب خوب چاروں طرف سے پھرا پھرا کے دیکھا۔ لیکن ذرا بھی اسکی سمجھ میں نہ آیا کہ یہ کیا بلایا ہے اور کس کس چیز کی بنی ہوئی ہے۔ جب اُس نے خوب سرٹیک لیا اور اسکی خاک سمجھ میں نہ آیا تو ناچار میں نے اُس سے یہ کہا کہ جناب کٹرنے مجھے اسکی کیفیت سے آگاہ کر دیا ہے یہ سیما کی بنی ہوئی ہے۔

مرزا احمق۔ اہا سیما کی ہے جب ہی مجھے نہیں معلوم ہوا تھا۔ تو یہ کافر یہ عیسوی کیا ہیں سیما سے زہر دینا چاہتا ہے لیجئے میرا تمام دستور العمل و شہرت و ناموری مذاق ہی مذاق میں اڑ جانی۔ کسے سنا ہے کہ سیما بھی دوا بنی ہوتی ہے۔ سیما ٹھنڈا ہے اور کا ہو کھیرا بھی ہے آپ کبھی بون و خنکی کے رفع کرنے کے لیے بون ہی استعمال نہیں کریں گے۔ گدھا اپنے فتن کا پہلا اصول بھی تو نہیں جانتا۔

### چھ داند بوز نہ لذات اور ک

نہیں عاجی یہ کبھی نہیں ہوگا ہم ہرگز ان طرق میں اپنی ڈاڑھیوں پر مضحکہ اڑوائیں گے



مرزا احمق اپنے رقیب کو بہت دیر تک بڑا بھلا کہتا رہا اور ہر سخت لعن طعن بھجواتا رہا اور اس میں شک نہیں کہ وہ بڑی دیر تک یوں اسکو گالیوں دیتا رہتا۔ مگر تنے میں شاہ کا چوبدار آگیا کہ شاہ نے آپ کو یاد فرمایا ہے کہ بہت جلد حاضر خدمت ہو۔ یہ سنتے ہی مرزا نے درباری کپڑے پہنے اپنی سیاہ بھڑکے چمڑے والی ٹوپی کو شال کے عمامہ سے ہرلا۔ اور فوراً اپنی سرخ جبرائیل بن ہینین اور اپنا گھوڑا سواری کا منگایا۔ گولی کو اپنے ہاتھ میں لیا اور بہت تیزی اور جلدی سے چلا۔ بڑا ہی خوفزدہ تھا کہ دیکھیے وہاں جا کے کیا نتیجہ پیدا ہوئے گا۔

## اکیسواں باب

طیب اور شاہ فارس

آخر شام کو طیب کی ملاقات شاہ سے ہوئی جب میرزا احمق وہاں سے واپس آئے آتے ہی مجھے بلایا۔ میں نے اسے بڑی گھبراہٹ اور تشویش میں دیکھا جون ہی سکی نگاہ مجھ پر پڑی مجھے اپنے بہت پاس بٹھایا اور ہر تنفس کو کمرے کے باہر نکال کر مجھ سے کانٹا یہ کہا کہ میں کافر و اکثر کا کسی نہ کسی طرح سے بندوبست کرنا چاہیے۔ تم کیا خیال کرتے ہو کہ کیا واقع ہوا شاہ نے اس سے مشورہ لیا اور اس صبح کو کامل ایک گھنٹہ تک شاہ سے اس کے تخلیہ میں باتیں ہوتی رہیں۔ شاہ عالیجاہ نے اس کا نتیجہ جہ سے بلا کر کہا تھا تو مجھے معلوم ہوا کہ اس فراموشی نے شاہ کے دل پر اپنا بہت کچھ اثر کیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ نے اپنی تمام شکایتیں اس کے آگے بیان کیں۔ اپنے ضعف کا حال کہا اپنے پرانے مرض ضیق نفس کی کیفیت بیان کی اور کمی ہاضمہ کی بھی شکایت کی۔ اس کافر نے صرف نبض دیکھتے ہی اور زبان پر ایک نگاہ ڈالتے ہی سب بیان کر دیا کہ آیا شاہ گرم حمام میں اکثر غسل فرماتے ہیں۔ اور آیا جب شاہ حقہ پیتے ہیں تو شاہ کو فوراً کھانسی کا تو اعادہ نہیں ہوتا۔ یا شاہ اپنی خوراک میں گوشت کے مرتبہ۔ مٹھائی۔ اور کھن میں ترکتے ہوئے



چانول تو نہیں استعمال کرتے تو شاہ نے اس ڈاکٹر کو تین دن کی مہلت دی، کہ وہ اس میں  
خوض و فکر کرے اور اپنی کتابوں میں دیکھے اور عقلاے فرانس کی آراء کو اس معاملے  
میں مجتمع کرے کہ وہ خاص اس مرض میں کیا حکم کرتے ہیں اور پھر ایسی دوا بنائی جائے کہ  
جس سے مجھے صحت کلی ہو جائے اور پھر اصلی حالت از سر نو عادیہ کر آئے۔

اس کے بعد شاہ عالیجاہ نے میری رائے دریافت کی اور مجھے کہا کہ تم بہت دلیری اور  
آزادی سے فرانسیسیوں کی فطرت خاصیت اور انکی دوائیات کی پوری پوری ماہیت  
بیان کرو۔ یہ سنتے ہی میں نے ایک لمحہ بھی اپنی رائے دینے میں وقفہ نہیں کیا۔ میں نے  
اپنی معمولی تمہید کے بعد یہ عرض کیا کہ اگر انکی فطرتوں کی نسبت حضور ستمسار فرماتے  
ہیں تو خداوند نعمت اپنی عقل غامض میں یہ تصور فرمائیں کہ یہ کافر منکر اور ناپاک قوم ہر  
اس لیے کہ یہ بغیر و سوا اس کے سور کا گوشت کھاتے ہیں اور شرابیں اڑاتے ہیں۔ صورت  
دیکھئے تو بالکل عورتیں معلوم ہوتے ہیں اور اپنے طرق میں بالکل رکھتے ہیں۔ ہر وقت اپنے  
بڑا ہی خیال رکھنا چاہیے کیونکہ آپ خود ملاحظہ فرمائیں کہ آخر انھوں نے ہند کے ساتھ  
کیا کیا سلطنت پر قبضہ کر لیا اور وہاں کے شاہوں اور نوابوں کو اپنا عاجز خادم بنالیا۔  
اب آپ اگر ان کی دوائیات کی بابت مجھ سے سننا چاہتے ہیں تو آپ گوش گزار فرمائیں  
اللہ ان سے خداوند نعمت کو محفوظ ہی رکھے انکی دواؤں کے اثر ایسے ہی فریب وہ اور دغا باز  
ہیں۔ جیسے فرانسیسی اپنے ملکی معاملات میں خائن اور دغا باز ہیں۔ وہ ہماری صحت ہی  
کرنے میں رہ جاتے ہیں اور ہم رخصت ہی ہو جاتے ہیں۔ انکا خاص مصالحہ سیما ہے  
دیکھئے یہ گولی موجود ہی ملاحظہ فرمائیے۔ وہ اپنے آئے اور چاقو ایسے آزادی سے استعمال  
کرتے ہیں کہ دم بھر میں ایک شخص کی زندگی بچانے کے لیے عضو کے عضو اڑا دیتے ہیں۔  
جب قدر کہ بیرونی طریقہ معالجہ سے اموات ہوتی تھیں تب کی تصویر میں شاہ کے آگے  
کھینچ دی۔ اور شاہ سے خوب تاکید کیا کہ دیا کہ جب تک اس میں خوب غور و خوض کر لیتے ہیں



ہرگز حضور ان لوگوں کی کوئی دوا بھی استعمال نہ کریں۔ اس امر کو شاہ نے پسند کر لیا۔  
اب جون ہی ڈاکٹر شاہ کو وہ دوائی بھیجے گا جسکو وہ تیار کر رہا ہے تو میں ضرور اسکو دیکھنے  
کے لیے بلایا جاؤنگا۔

اب اسے حاجی (طیب کہتا ہے) شاہ کو ہرگز کافر کی حکمت سے تو مس ہی نہ کرنا چاہیے  
اور اگر کوئی موقع ہوا اور اسے دوائی کھائی اور اس دوائی نے کچھ فائدہ بھی کیا تو میں  
تو گیا گذرا ہو گیا بھلا پھر کون مرزا احمد سے بار بار صلاح و مشورہ لے گا۔ نہیں کوئی نہیں  
ہمیں چاہیے کہ ہم ایسے موقع ہی کو نہ اڑا دیں۔

لگانہ رہنے دے جھکڑے کو یا تو باقی

ہم باہمی عہد کر کے کہ جہاں تک ہو سکے یہ کوشش کرنی چاہیے کہ یہ کافر ڈاکٹر <sup>طل</sup>  
ہو جائے علیحدہ ہوئے۔

تین دن کے بعد پھر مرزا احمد کو شاہ نے اس دوائی کے ملاحظہ کرنے کے لیے بلایا  
دوائی میں صرف گولیوں کی ایک ڈبیا تھی۔ دیکھتے ہی مرزا احمد نے صد ہا شہات  
اسکی تاثیر کے خلاف پیدا کیے۔ اور سیکڑوں اندھا دھند شاہی اور خون و دل خالص  
کے ایجنٹ کی دوائی کھانے میں شاہ کو دلائے۔ آخر الامر شاہ سے یہ کہا کہ آپ اس معاملے میں  
اپنے ذرا سے مشورہ فرمائیں۔ یہ کہ مرزا احمد چلے آئے۔ دوسرے دن پہلے بارہا  
جب شاہ تخت پر جلوہ افروز تھے اور ان کے چاروں طرف ان کے وزیر اعظم۔ وزیر خزانہ  
وزیر معاملات اندرونی۔ سکرٹری سلطنت لارڈ چیمبرلین۔ (ناظر) داروغہ اصطلیل  
وزیر تقریبات طبیب خاص۔ اور اسی طرح کے شاہ کے اور اور بڑے بڑے فسر  
دست بستہ حاضر خدمت تھے۔ اس موقع پر شاہ نے اپنے وزیر اعظم سے مخاطب ہو کر  
تمام اس معاملہ کو جو دول خارجہ کے طبیب سے ہوا تھا کہ وہ مرض شاہ کو صحت پذیر کرے گا  
اور پھر شاہ کو اصلی حالت پر لے آئے گا فرمایا۔ اور کہا کہ اول ہی مکالمہ اور مشورے میں



سابق الذکر طبیب نے بہت اچھی طرح سے مجھے دیکھ کر یہ تشخیص مرض کیا کہ مجھ میں علامت ضعف بہت ہے۔ دوسری دفعہ مجھے اُس نے اس امر کا یقین دلایا کہ میں نے تین دن تک خوب غور و تامل کیا ہے۔ اور مختلف کتابوں میں سے دیکھ کر اور اس مرض میں اپنے ملک کے عقلا کی آراء کو جمع کر کے میں نے کئی کئی قسم و خاصیت کی دوائیات سے ایک مرکب دوائی بنائی ہے کہ اگر اسکا استعمال کیا جائے تو یہ ایسے عجائب و غرائب اثر دکھائے گی کہ جن اثر و ن کا کوئی تعویذ گنڈا وغیرہ مقابلہ نہیں کر سکتا۔

اسکے بعد شاہ عالیجاہ نے یہ ارشاد فرمایا کہ میں نے حکیم باشی یا افسر الاطبا کو اپنے دربار میں بلایا تھا جس کو سلطنت فارس کی ترقی اور رفاه کا بہت ہی تفکر رہتا ہے۔ اور وہ ایک رکن سلطنت ہے اُس نے دول خارجہ کے لوگوں پر بہت ہی گہرا خوض و فکر کے ان شبہات پر جو اُس کے دماغ میں آئے ہیں اُسے مخالفت کی ہے۔ اول یہ کہ آیا یہ ملکی معاملات میں تو اس سے کچھ برہمی نہیں پھیلے گی کہ دول خارجہ کے لوگ خاص شاہ کے اندرونی معاملے میں دخل اندازی کریں یعنی شاہ کا علاج اُنکے ہاتھوں ہو۔ دوسرے وہ علاج اور اُنکی تدبیر کچھ خوفناک اثر تو شاہ پر نہیں کرے گی جسکو شاہ نے اپنی صحت کے لیے کبیر سمجھا ہے اور اُسے بہتر ہی کی ہے۔

ان صورتوں میں مرکز مخلوق یعنی شاہ عالیجاہ نے یہ فرمایا۔ میں نے یہ مصلحت سمجھا ہے کہ بیشتر اسکے کہ میں اس کام کو شروع کروں اور انکو اپنا معالج بناؤں تم سے بھی اس رائے طلب کروں کہ تم سب باہم مل کے اپنی جماعی عقول سے ایسی مستحکم رائے کا اظہار کرو کہ جو شاہوں کی خدمت میں پیش کرنے کے قابل ہوتی ہیں اور تم اس معاملے میں پورا پورا اپنے علم اور اپنی عقلوں سے کام لے کر مجھے بتاؤ کہ طریقہ حسن کونسا ہوگا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میں سے ہر شخص اس معاملے کو اپنی اپنی ترازو سے عقل میں وزن کرے اور اس دوائی کے اثرات کو ملاحظہ کرے اس لیے کہ ہم سب یعنی تم اور میں پورے طور سے



اس دور کی ماہیت و کیفیت کو جان سکیں اور اسکے مختلف اسباب و نتائج بہ وجہ دیکھ سکیں جب وزیر اعظم اور اراکین سلطنت نے شاہ کی یہ شفقت آمیز اور محبتانہ سیج سنی تو سب نے زمین و آسمان پر ہوسید کا مضمون ادا کر کے دست بستہ یہ عرض کی۔ خداوند تعالیٰ حضور کو ہمیشہ ہمیش زندہ و سلامت رکھے۔ اے آباد اباد از تو این بزم گاہ۔

مباداتہی عالم از نام تو	ہمان جنبش دور از آرام تو
-------------------------	--------------------------

خدا کرے شاہی پر تو یوں ہی گویا یوں ہی بنا رہے اس میں کسی قسم کی کمی آکر نہ واقع ہو ہم نہ صرف اس علم حکمت کے حصول پر خوش ہیں جو ہمارے سینوں میں بکھرا ہوا ہے بلکہ ہماری غشی بہت بڑی یہ ہے کہ حضور انور کے سایہ عاطفت میں پرورش پاتے ہیں۔ خدا حضور خداوند نعمت کو صحت کلی عطا فرمائے اور عالیجاہ کے دشمن پائمال ہوں۔

تجھے اور تیرے دشمن کو سدا ہوا وج عالم میں	تجھے تخت خلافت پر اسے دار سیاست
---	---------------------------------

اور پھر سب یک زبان ہو کر یہ بولے۔

اب سلاطین جہان یا بروہ یا رنجستہ	اے ہمدی آخر زمان با آن کفر یافشان
تیغ تباہ شیر ہنر داوہ با ہل بھر و بر	حکمت تباہ شیر ہنر داوہ با ہل بھر و بر
احراق دوزخ کم شدہ اور اراق طوبی خستہ	لطف بقہرت صنم شدہ وز چہر عالم شدہ

قہر چو شمشیر آختہ بر فرق چرخ اندختہ	سوزن زلف بگداختہ از جیب غیے ریختہ
-------------------------------------	-----------------------------------

خواجہ سراؤن کے سردار کو حکم ہوا کہ حرم سرا میں سے ڈاکٹر کی گولیوں کا بکس حاضر کرے اس نے فوراً ایک سونے کی کشتی میں لاکر حضور انور کی خدمت میں پیش کیا۔ شاہ عالیجاہ نے حکم کیا کہ کو پاس آئے گا حکم دیا اور کہا یہ گولیوں کا بکس لیکے وزیر اعظم سے شروع کر اور چاروں طرف پھیر



ایک ایک شخص کو کھلاتا کہ کھانے کے بعد ہر تنفس کے اثر کو ظاہر کرے۔ حکم ہوتے ہی یہ عمل درآمد ہو گیا ہر درباری نے گولی کو نگل لیا اور سب گردنیں نیچی کیے ہوئے کچھ دیر تک سچیں و حرکت رہے۔ شاہ کی ہر ایک کے چہرے پر برابر نظرین لڑ رہی تھیں کہ دیکھو ان گولیوں کا کیا اثر ہو رہا ہوتا ہے۔ جب اٹٹھی ہوئی اور کشیدہ صورتیں اور بنے ہوئے منہ دھیلے پڑ گئے تو اب معاملات یورپ پر گفتگو شروع ہوئی۔ شاہ عالی جاہ نے ہر شخص سے طرح طرح کے سوالات کیے اور ان کے جواب بھی اُنکی نوع سے ہر شخص نے دے دیے جو وہاں حاضر تھا اور جس نے یہ گولی کھائی تھی۔

اب روانے رفتہ رفتہ اپنا اثر طالع پر کرنا شروع کیا۔ وزیر خزانہ جو کہ ایک بیڈول شخص تھا اور جو اُس وقت ایک عالم سکتہ میں کھڑا ہوا تھا یہ کہنے لگا۔ بے بے۔ یعنی ہاں ہاں۔ اسے شاہ عالیجاہ جب میں اپنا منہ کھولتا ہوں تو مجھے کچھ بے آرامی سی معلوم ہوتی ہے کیونکہ گولی نکلنے ہی میری تمام شکایتیں جو خوابیدہ تھیں پھر بیدار ہو گئیں یعنی عود کر گئیں سب کی آنکھیں پھر لگی ہوئی تھیں جس سے اور بھی سکی مضطرب حالت کو زیادتی ہوتی تھی۔ چیٹ کر پڑی کا یہ عالم تھا کہ اسکے ہر ہر مسام سے دریا بہ رہے تھے۔ یہ عجیب لانا اور دہلا ہوا شخص تھا بالکل سراپے کا بانس معلوم ہوتا تھا چہرے پر مردنی چھا گئی تھی غم قریب اس آواز کی صدا اُس کے چہرے اور حالت سے آئی ہوئی تھی کہ انا شد وانا الیہ راجعون۔ وزیر اعظم نے عالیجاہ شاہ کجکلاہ سے عرض کی کہ حضور ہکانا خوش اور مریض چہرہ یہ بہت عاکرنا ہو کہ اس حالت میں حضور اجازت دین تو وہ اپنے گھر چلا جائے کیونکہ یہ اسکی بہت ہی خراب ہو۔ عرض سب لوگوں کی یہی حالت ہوئی۔ مگر وزیر اعظم نے جو اپنی فطرت میں بہت ہی سخت اور شدید مشہور تھا اور ابھی گولی کے برے اثر کو نہ گردانا بلکہ اُن لوگوں کی صورتیں دیکھ دیکھ کے جو اس تکلیف میں مبتلا تھے اور جبکانا کون میں دم ہوتا تھا ہنس رہا تھا۔



جب شاہ کجکلاہ نے گولیوں کے اثر اور نتائج غور فرمائے تو دربار کو برخواست کیا اور  
 مرزا حق سے کہا کہ جہاں تک تھے جلدی ممکن ہو ہر گولی کی تالیخ کی پوری پوری تفتیح کرو  
 اور اس معاملے کی مجھے ایک خاص رپورٹ پیش کرو یہ کہ کر پھر اپنی حرم سرا میں چلا گیا  
 یہ متفنی بوڑھا ڈاکٹر اس وقت اپنے رقیب کو اپنے قبضہ میں کر چکا تھا۔ اس شخص نے  
 بادشاہ کے آگے اس دوائی کے بڑے اثرات کو اس صفائی سے بیان کیا کہ آخر شاہ نے  
 یہ قطعی ارادہ کر لیا کہ ہرگز دول خارجہ کے اطباء کی دوائیوں کا تجربہ نہ کیا جائے اور تمام  
 معالجہ کے خیالات نسیانیا کر دیے جائینگے جب اسکی دوبارہ مجھ سے ملاقات ہوئی تو  
 وہ مجھے ایسا خوش و خرم دکھائی دیتا تھا کہ تو بہ بھلی بشارت اُس کے چہرے سے غیاغیب  
 برس رہی تھی۔ اس ملاقات سے پہلے دن اُس نے اپنی تمام کارروائی سے مجھے آگاہ ہی کر دیا  
 تھا۔ صورت دیکھتے ہی مجھ سے یہ کہنے لگا۔ اے میرے دوست حاجی ہم نے اپنے حریف پر فتح حاصل  
 کر لی ہے کافر نے تو ہمیں ہوتوں ہی گردانا تھا لیکن ہم اُسے بتائینگے کہ فارسی کیا چیز ہیں۔  
 وہ کون کتا ہے کہ شاہ شاہان اُس کی عزت اور عظمت کرے نہیں یہ عزت و توقیر مجھے نہیں ہے  
 ہم نئی تحقیقات اور ایجاد کو لے کر کیا چوٹھے میں ڈالیں ہمارے باپ دادا اپنی اسی طب پر عملدرآمد  
 کرتے رہے ہیں رجن نسخوں اور دوائیوں نے کہ ہمارے بزرگوں کو شفا بخشی ہے وہی ہمیں  
 شفا بخشینگے جو کچھ اصول کہ ابو علی ابن سینا اور لقمان نے قائم کیے ہیں ہمیں اپنی  
 ہو کر انکی تقلید کرنی چاہیے یہ کہہ کر اسنے مجھے رخصت کیا اور کہا کہ اگر نیا ڈاکٹر دربار میں  
 کچھ رسائی پیدا کرے تو تمہیں چاہیے کہ وہ تازہ تدابیر عمل میں لاؤ کراٹس کے تمام  
 اثرات اور رسائی خاک میں مل جائے جس سے کہ میری ناموری اور نیکنامی  
 دربار میں پوری پوری ہو۔

### باب

حاجی بابا کا ڈاکٹر سے تنخواہ طلب کرنا اور اسکی ناکام ہونا



اب میں نے اس بوڑھے طبیب کے ساتھ مثل دوستوں کے رہنا شروع کیا نہیں معلوم ہوتا تھا کہ یہ سکا نوکر ہو۔ کیونکہ اُس نے مجھے اجازت دیدی تھی کہ ہر وقت میرے پاس بٹھارہا کر۔ میرے ساتھ کھانا کھایا کر۔ میرا حقہ پیا کر۔ اور اسی وقت میں میں اُس کے ملازمین کے ساتھ بھی شست و برخواست رکھتا تھا۔ اُن کے ہمراہ کھانا کھانا حقہ پینا وغیرہ غرض سب کچھ ہوتا تھا۔ لیکن ایک دن میں نے خیال کیا کہ حاجی صرف روٹیوں پر پڑے رہا اور پہلوے مصاحبت گرم کرنا یہ تو کچھ عمدہ زندگی نہیں ہو۔ اب تک جو کچھ نقدی کی طرف سے جو طبیب نے مجھے دیا تھا وہی مذکورہ بالا اشرافی تھی جسکو گولی کا صلہ کنا چاہیے پس یہی میری گروہ میں بندھی ہوئی تھی جسکو میں نے بہت احتیاط سے رکھا تھا۔ میں نے ارادہ کیا کہ اس سے ضرور تنخواہ کی بابت کچھ ذکر کرنا چاہیے اور اپنی تکلیف کو جو اس گولی وغیرہ کی حصول میں پیش آئی تھی اسکو دہرا نا چاہیے میں نے اس کے لیے وہ موقع تاکا جب یورپین پر فتح پانے سے چڑھے دمون یعنی خوش تھا اور پھولانہ سماتا تھا۔

دربار شاہی سے شاہ کجکلاہ کو دیکھ کر وہ آیا ہی تھا۔ اور اپنی فتمندی کے سبب مجھ پر بہت ہی مہربان تھا۔ اُسی خوشی میں اپنے فوارہ کے پتھر کی طرف کامل دو گھنٹے برہنہ مجھے بائیں کرتارہا۔ عموماً ہمیشہ یون ہی شنگے پاؤں کھڑا رہتا تھا۔ مجھ سے کہنے لگا کہ ہمارا شاہ بھی کیا ہی اچھا شاہ ہو۔ کیسا قابل اور خوش خلق ہو۔ بھائی حاجی یہ تو محض ناممکن ہو کہ میں اُسکی نوازشات کو بیان کر سکوں جو وہ مجھ پر کرتا ہو۔ وہ میری لیاقتوں اور قابلیتوں کے آگے ڈاکٹر کو محض طفل دبستان تسلیم کرتا ہو اور اُسے سخت بُرا بھلا کہتا ہو اور اُس نے یہ کہا کہ وہ ڈاکٹر اے میرے معزز طبیب تیری جوتیان اُٹھانے کے بھی لائق نہیں ہو۔ اُس نے پھر اپنے پیارے دوڑتے ہوئے پیدل سے وہ تتر بترے وغیرہ منگا کر مجھے دیے جو شاہی باز نے شکار کئے تھے۔

میں۔ (یعنی حاجی بابا) واقعی شاہ درست ارشاد کرتے ہیں بھلا آج فارس میں آپکا



ثانی اور نظیر کون ہے۔

در صفحہ تصویر حلال است مثالت

در پرودہ تقدیر محال است نظیرت

شاہ بہت ہی خوش قسمت ہو کہ آپ جیسا طبیب حاذق انکے ہاتھ لگا کر فریسی چینی  
کیا ہیں جو دو اشیات کی بابت کچھ زبان سے نکال سکیں۔ استغفر اللہ لا حول ولا قوۃ۔ توبہ توبہ  
اگر انھیں علوم متعارفہ۔ فنون مروجہ۔ سائنس غرض جو کچھ سیکھنا ہو تو وہ مرزا احقر صاحب  
کے آگے زانو سے شاگردی نہ کریں حضرت کیا یہ غلط ہو سکتا ہے۔

سالہا غوطہ بخون شاد جگر باید خورد

تاز دل یک نفس معتدل آید برین

یہ سنکر ذرا اپنے تعلق اور خوشامد سے مسکرایا۔ اور اسی خوشی میں جو قلیان پی رہا تھا  
اُس نے اپنے منہ میں سے مجھے نکال کر دی اور پھر اپنی ذرا مونچھوں کو تاؤ دیا اور ڈاڑھی  
پھر کالی پھر میں نے یہ کہا۔ انشاء اللہ کاش وہ دن مجھے بھی نصیب ہو کہ میں بھی آپ کی  
ناموری اور شہرت میں سے کچھ حصہ لوں۔ لیکن میں تو ایک کتا ہوں۔ میری حقیقت یہی  
کیا ہو میں اُس مٹی سے بھی تو ہمسری نہیں کر سکتا جو صرف گلاب کے پھول کی ہمراہی  
خوشبودار اور معطر ہو جاتی ہے۔

انسان بنا کے کیوں مری مٹی خرابی

طیب۔ کیوں کیوں تم شکستہ دل کیوں ہوتے ہو۔

میں۔ ایک کہانی دہرا کے آپ ہی کو منصف بناؤنگا۔ اور پھر آپ ہی کو مفصلہ  
کرنیکے ایک زمانہ میں ایک کتا تھا جو اپنی شاہت اور صورت میں بھیڑ یا معلوم ہوتا تھا  
اس لیے بھیڑیے اُسے اپنی سوسائٹی میں شامل کرتے تھے۔ وہ انکے ساتھ کھانا پیتا اور بھیڑ  
بچاڑ ڈالتا۔ غرض جو کام بھیڑ یا کر سکتا ہے اور اُس سے ممکن ہے وہ بلا تامل کرتا تھا۔



ای وقت میں وہ اپنے بھائی یا دوستوں ساتھیوں کتوں کے پاس بھی رہتا تھا اور  
 ان کی جماعتوں میں شریک ہوتا تھا۔ رفتہ رفتہ کتوں کو یہ معلوم ہو گیا کہ یہ بھٹیروں کے  
 ساتھ مجلس گرم رکھتا ہے اور لطف یہ ہے کہ بھٹیروں کو بھی یہ معلوم ہو گیا کہ واقعی یہ کتا  
 بھٹریا نہیں ہے۔ پھر انھوں نے اپنے دواڑ میں اسے شامل نہ ہونے دیا تو اب یہ غریب اور  
 مظلوم کتا دونوں جماعتوں کا گویا باعث رنج و الم ہونے لگا جب اس پر یہ صورت گران  
 گذرنے لگی اور وہ اس غیر شخص حالت کو برداشت نہ کر سکا تو اس نے اس فیصلہ کیلئے  
 جہد ملیغ کی کہ کیا تو میں کتا ہی بن جاؤں اور یا بھٹریا ہو جاؤں کہیں پاپ تو کٹے میں نے  
 طبیب سے کہا حضرت میں کتا ہوں آپ مجھ سے کہیں برتر اور بزرگ ہونے کے لئے ساتھ  
 حقہ پیئے۔ اور بٹھنے کی اجازت دیتے ہیں۔ آپ مجھ سے باتیں کرتے ہیں اور مجھے مشورہ  
 لیتے ہیں اور میں آپ کے حبا کی جماعت میں بھی شریک ہوتا ہوں۔ لیکن اس سے  
 مجھے کیا فائدہ ہے اور یہ ساری باتیں مجھے کیا مستفید ہیں۔ میں اب بھی بغیر کسی منفعت  
 اٹھانے کے آپ کا خادم ہوں۔ مجھے کچھ بھی نہیں ملتا تو میں آپ سے بصد لجاجت عرض  
 رسان ہوں کہ آپ مجھے میرے قابل خدمات پر معین فرما دیجئے اور میری تنخواہ  
 مقرر کر دیجیئے۔

طبیب۔ تنخواہ واقعی میں نہیں دیا کرتا۔ میرے حسب قدر ملازم ہیں وہ سب میرے  
 مرلیضوں سے کچھ لے لیتے ہیں جو جسکی تقدیر کا ہے اسے پہنچ جاتا ہے۔ تم بھی ایسا ہی کیا  
 وہ سب میرے ہمراہ کھاتے ہیں اور مجھ سے نوروز کی تقریب میں ایک کوٹ لے لیتے ہیں  
 پھر اس سے زیادہ انھیں کیا چاہیے۔ اتنے میں ایک پیادہ شاہ کے پاس سے ایک  
 چاندی کے خوان میں دو تیر رکھے ہوئے آیا۔ طبیب اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور  
 بڑے ادب سے اس سے وہ سینی لی۔ اور یہ تین دعائیہ جملے کہے۔ اللہ کرے نواز شو  
 اور ہر بانوں میں کبھی کبھی آکر واقع نہ ہوئے۔ خدا اسکی دولت کو بڑھائے۔ اور آئی



وہ زمانہ غیر محدود تک زندہ و سلامت رہے۔  
 طبیب نے پانچ روپیہ لائے واپس کو انعام کے دیے اسے ندامت آمیز صورت میں  
 انہیں واپس کر دیا پھر طبیب نے ایک تمبن بڑھایا وہ بھی اس نے نہیں لیا۔ دو تمبن دیے  
 وہ بھی واپس تین دیے وہ بھی نہیں قبول غرض بڑی جھک جھک اور تھکا تھکا فطیحتی کے  
 بعد پانچ تمبن پر فیصلہ ہوا۔ اس ناپسندیدہ صورت سے جس قدر خوشی دشی تھی سب فوراً  
 ہو گئی۔ شاہ نے تحفہ کیا بھیجا گویا حاجی کا جنجال بھیجا۔ طبیب کو اس قدر غصہ اور غصیل آیا کہ  
 طبیب آپے کے باہر ہو گیا اور شاہ کو وہ کلام ناشائستہ سے یاد کیا کہ اگر اسکی رپورٹ  
 شاہ سے کر دی جاتی تو میان طبیب صاحب کی قلعی کھل جاتی اور پوری کان کوشی ہو جاتی  
 طبیب کی وہ یہ باتیں ہیں اسی خدا بچاے ایسے تخفوان سے یہ بھی کہنی بات ہر کہ تم  
 شاہ کے ملازمین کو مزدوری بھی دین جو واقعی غارتگر شیطانوں کا ایک گروہ ہے نہ نہیں  
 شرم نہ لفظ ہو اور سب میں بڑی تو یہ بات ہر کہ جب ایسا کوئی موقع ہوتا ہے تو میں تو نہیں  
 اچھی طرح سے بھر پور دیتا ہوں۔ لیکن وہ ہیں کہ مجھ پر ظلم کیے جاتے ہیں اور میری اس صورت  
 ذرا رحم نہیں کرتے واقعی سعدیؒ نے بہت درست فرمایا ہے۔  
 ”کہ تم شاہ کی دوستی پر ہرگز بھروسہ نہ کرو بالکل اس کے مقابل میں بچہ کی آواز و فغان  
 بھروسہ کرو کیونکہ سابق الذکر کا تو کچھ ٹھکانا ہی نہیں ذرا ذرا سی بات پر بدلتا رہتا ہے کچھ  
 بھی شبہہ یہاں مشتبہ کا فیصلہ ہر خواہ وہ کیسا ہی معتبر کیوں نہ ہو۔ سمجھو اگر اپنا روٹا یا آواز  
 بدے گا تو صرف شب ہی کو۔“  
 جب طبیب یہ بیکار چکا تو اسے بڑا خوف معلوم ہوا کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اسیا انہو کہ  
 بادشاہ تک اسکی خبر پہنچ جائے تو پھر غضب ہی برپا ہو جائے گا اور ایک آفت نازل ہوگی  
 پس وہ خاموش ہو کر پانچ تمبنوں پر بھی دم ساند گیا اور پھر کچھ نہ کہا۔  
 میں نے دل میں خیال کیا کہ یہ وقت موزون نہیں ہے کہ میں اسے اپنی تنخواہ کی بات



کچھ ذکر کردن اب اپنے اس معاملے کو کسی آئندہ وقت کیلئے چھوڑنا چاہیئے میں نے اپنے دماغ میں یہ خوب نہ نشین کر لیا تھا کہ جب کبھی کوئی موقع ہوگا فوراً اس لقمان زمان کو دہتا بتاؤں گا۔ مگر اس وقت میں نے اپنے کو نہ بھڑپون میں سمجھا نہ کتوں میں۔

### تیسواں باب

حاجی بابا کی شکستگی خاطر اور اس کا ایک مہرے کے عشق میں مبتلا ہونا

اپنی اس قسمت کا رضا مند اور شکستہ دل ہو کر اور آئندہ کی تقدیر سے بخیر میں نے اپنے دن سستی میں تیر کرنے شروع کر دیے۔ مجھے ذرا بھی علم حکمت کی طرف توجہ نہیں تھی اور نہ سبکی میل کرتا تھا۔ کیونکہ جن لوگوں نے کہ اسے سیکھا تھا وہ بھی کچھ سرسبز نہ معلوم ہوئے اسلئے میں نے ان باتوں کی بھی کچھ تفتیش نہیں کی جس میں مرزا حق شب و روز مشغول رہتا تھا۔ اور کیا کرتا تھا۔ میں نے یہ مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اگر میری اس حالت نے کچھ ترقی نہیں کی اور ذرا مجھے عروج نہوا تو بیشک میں اس جگہ کو فوراً چھوڑ دوں گا کیونکہ ایک ماہوسانہ حالت میں رہنا نہایت ہی نازیبا امر تھا۔ ان خیالات نے میرے دل میں کچھ ایسی ترقی پکڑی کہ گویا میں اپنے کو یہ سمجھنے لگا کہ مجھ کو تو انھوں نے اپنا غلام بنا لیا۔ اس تصور نے اور بھی طبیعت کو بھرپا کر دیا اور اب میں بالکل ایک جنون زدہ بن گیا کہ مجھ کو بھی ہرگز یہ دیوانہ پن نصیب نہ ہوا ہوگا اسکے بعد میرے خیال میں یہ بیان کرنا غیر ضرورت ہو کر کہ میں مبتلائے عشق نہ رہ کر حسین ہو گیا تھا۔

موسم بہار گذر چکا تھا اور موسم گرما شروع ہو گیا تھا جس نے تمام باشندوں کو مجبور کر لیا تھا کہ وہ اپنے اپنے بسترے لے لیکر چھتوں پر تاروں بھری چادروں کے نیچے آرام کریں۔ میں نے ایسی حالت میں فراشوں باورچیوں وغیرہ کے ساتھ رہنا بہتر نہ سمجھا کہ جو نیچے کے کمرے میں اکٹھے ہو ہو کر پڑے رہتے تھے۔ میں نے اپنا بسترہ بالا خانہ کی کھلی ہوئی چھت پر چھایا۔ اس بالا خانہ پر عورات کے کمرے بھی بنے ہوئے تھے۔ یہ کوٹھی یا مکان بصورت مربع بنا ہوا تھا اور جنہیں مختلف کمروں کی



کھڑکیاں معلوم ہوتی تھیں۔ جن کے گرد یا سمن اور چنبیلی وغیرہ کے درخت لگے ہوئے تھے۔ اسکے بیچ میں ایک ککڑی کی مربع پلیٹ فارم بنی ہوئی تھی جس پر گرمیوں میں مکان کے رہنے والے سوتے تھے۔ میں نے اس بارگاہ کے مختلف حصص میں اکثر عورتیں بیٹھی ہوئی دیکھیں لیکن کبھی کسی کے نظارے نے میرے دل پر صلا اثر نہ کیا اور نہ کسی زلف سیاہ فام میں میرا طائر دل اُلجھا۔ اور شاید انہیں سے کسی پر دل ریچھ بھی جاتا لیکن میں نے نگاہ بھر کر انہیں سے کسی کو دیکھا ہی نہیں۔ جہان میں انکو معلوم ہوا اور انھوں نے آوازے تو ازے پھینکے اور مجھے کراہت آمیز ناموں سے پکارنا شروع کیا۔ غرض ہر عورت سخت برا بھلا کہتی تھی۔

ایک شب کو جون ہی آفتاب نے اپنے دکتے ہوئے اور متمتاتے ہوئے چہرہ پر سیاہی کا برقع پہنا تو میں اسوقت اپنا بستر بچھا رہا تھا میں نے ایک مہ جبین کو دیوار کے ایک کونے پر جو کچھ لٹٹا ہوا بھی تھا ذرا ابھرا ہوا دیکھا مہ جبین تاکو کے تپے چھت پر پھیلا رہی تھی

ماہ سے زور بام نظری آید

نہ بزاری نہ بز درونہ بزمی آید

اسکی نیلی نقاب بے حجابانہ بخبری کی حالت میں اسکے سر پر پڑی ہوئی تھی جون ہی وہ ذرا جھکی اسکی دونوں زلفیں اسکے فرق سے اسکے دکتے ہوئے رخساروں پر آئین گو انھوں نے اسکا تمام روشن چہرہ چھپا لیا تھا لیکن پھر بھی اسکی دکل و رچک نہیں آئی تھی اور وہ سطرچ سے روشن تھا جیسے شمع فانوس میں جب میں نے اسکا یہ دل لہجائے والا چہرہ دیکھا تو اب مجھے یہ خواہش ہوئی کہ اسکو ستر پادیکھنا چاہیے کہ یہ نازنین اپنے متناسب الاعضا میں دل عاشق کا کہاں تک خون کرتی ہے۔ جو چیز کہ اسکے حسن و لذت میں میں نے ملاحظہ کی حق تو یہ ہے کہ وہ سب بات میں لاثانی تھی اسکے چھوٹے چھوٹے تیلے تیلے مصفا ہاتھ انہیں حنائی رنگ کا جلوہ۔ دل عاشق کا خون کیے ڈالتا تھا علی ہذا القیاس ہی



اسکے پیروں کا حال تھا جنہیں اسی طرح سے حنائی رنگ نے اور بھی اُسکے حسن کو دوبا کر دیا تھا  
غرض اس کا رنگ و روغن اور اسکی صورت کی جماعی ہئیت سے حسن و خوبی برس رہی تھی۔ اور  
یہ معلوم ہوتا تھا کہ فطرت نے بس سیکو بنایا ہی۔

خوبی کو ہسکی خوبی سے خوبی  
ناز کو اُسکے ناز سے صد ناز

مین برابر ہسکی باندھے ہوئے اسکی طرف نظارہ کرتا رہا اور جب تک میری طاقت اور  
شکیمبائی نے مجھے سہارا دیا میری آنکھیں اس ماہر و کے حسن و جمال سے بہرہ مند اور  
سرور ہوتی رہیں۔

پری رو پری خود پری صورت پری پری  
پری ناز و پری انداز و مہر و دم طلعت

مین نے بہت ہی آہستگی مین کچھ کہا جس سے اسکی نظر مین فوراً اوپر کی طرف اٹھیں  
جب تک کہ وہ اپنی نیلی نقاب اپنے چہرے پر ڈالے مین نے سرتاپا اُسکو بخوبی  
ملاحظہ کر لیا۔ ۴ ہمہ عشوہ ہمہ غمزہ ہمہ ناز

لطافت جلوہ آراے برودوش  
زلزل ناز کی در موج آغوش

مین برابر صورت آئینہ بنارہا یہاں تک کہ اُسکے حسن نے اپنی محبت کے شعلے میری  
محمول مین پورے پورے مشتعل کر دیئے۔ اور مین اسکی زلف و لارام کا اچھی طرح سے  
فکار بن گیا۔ اُسکا تیز نگاہ ایسا نہ تھا کہ کلیجہ مین بھکتا اور جگر کے پار نہوجاتا۔

تجربیت گرجان رفت با تیرش ز تن برون  
کہ باہمان برون از خانہ صاحبان نہ می آید

اُسنے کچھ ظاہر عتاب آمیز صورت سے اپنے چہرے پر نقاب ڈال لی۔ لیکن



نقاب بھی اُس مہربین نے اس حکمت سے ڈالی تھی کہ اسکی دونوں آنکھیں شعلہ جوالہ کی طرح  
میری جان و دل بھوکے دیتی تھیں اور برابر مجھ پر اپنی نگاہوں کے تیز تیز قاصد دوڑاتی تھیں  
اور میری جنبش و حیرانی نے انہیں گونا گونا گویا ایک خوشی آمیز اثر پیدا کر دیا تھا۔ میں ابھی اسکی  
طرف دیکھ رہا تھا اور میری شوق کی نگاہیں نیچی نہ ہوئی تھیں کہ اُس شعلہ رونے میری  
مخاطب ہو کر کہا۔ گو اس درمیان میں وہ اپنا کام کرتی جاتی تھی۔ ”تم میری طرف کیوں  
نظارہ بازی کرتے ہو یہ سخت گناہ ہے۔“

میں۔ تمہیں قسم ہے کہ مجھ سے روگردانی نہ کرو۔ مجت کچھ گناہ و جرم میں داخل نہیں  
تمہاری آنکھوں کے بھڑکتے ہوئے شعلوں نے میرے دل کو کباب کر دیا۔ تمہیں قسم ہے اُس  
مہربان مان کی جس سے تم پیدا ہوئی ہو کہ ایک دفعہ اور بھی چہرے سے نقاب اٹھا لو کہ میں  
تمہارے پری چہرہ کی زیارت کروں۔ کیونکہ۔

برنگ غنچہ ام جزبے تو در دل نمی گنجد
بود این خانہ را از تنگی خود قفس در را

مہربین۔ (ذرا شرمیلی اور کچھ اطاعت آمیز آواز سے) تم جانتے ہو کہ ایک عورت  
سخت گناہ ہے کہ اپنا چہرہ نامحرم کو دکھائے۔ نہ تم میرے بھائی ہو اور نہ باپ ہو نہ خاوند  
ہو کہ تم مجھے دیکھنے کا استحقاق رکھتے ہو۔ میں تو اب تک یہ بھی نہیں جانتی کہ تم کون  
کیا تمہیں کچھ شرم بھی نہیں آتی کہ تم ایسی مجنونانہ گفتگو کرتے ہو۔

اسوقت اس دلارام نے اپنے چہرے پر نقاب ڈال لی تھی نقاب ڈالتے ڈالتے بھی مجھے  
اسکی صورت کے دیکھنے کا موقع مل گیا۔ واقعی جس قدر کہ میں نے خیال کیا تھا اُس سے بھی  
زیادہ نکلا اسکی نیلی اور بڑی بڑی سیاہی مائل آنکھیں ناظر کے دل کو جلا بھنا کر کباب  
کر رہی تھیں۔ جنہیں سرخ سرخ دوڑے جو سرمہ سے پڑ گئے تھے گویا دل عاشق کے پھنسائے  
کے لیے کیننگاہ کا کام دے رہے تھے۔ اسکی محرابی بھونجناک کے خط مستقیم نے



علیحدہ علیحدہ کر دیا تھا کیا ہی بھلی معلوم ہوتی تھیں اور فطرت نے انکو ناک پر طرح سے جمع کر کے  
جدا کر دیا تھا کہ وہاں کسی حکمت کی ضرورت ہی نہیں تھی کہ جو انھیں باہم ملا دے اسکی ناک سوتوں  
تھی۔ تنگ دہانی یہی ختم ہو گئی تھی۔ جنہیں شکر لبالب بھری ہوئی تھی۔

آتش نگین گھٹش گلچین لبش شیرین دہن شکر

کا مضمون تھا۔ اس کے چاہ زرخندان میں نیلا گدا ہوا سورنخ کا نمایان نشان تھا جو اس نے  
کس ہوشیاری سے اُسے بنایا تھا۔ بالونکی خوبصورتی کو تو کوئی چیز بھی نہیں پہنچ سکتی تھی  
اسکی سیاہی سنگ موسیٰ کو بھی مات دیتی تھی اور اُس کے دونوں کاندھوں پر دو لابی لابی زلفیں  
ناگن کی صورت بل کھا رہی تھیں غرض اس کے حسن و لہریہ کا میں ولی شیدا بن گیا۔ کیونکہ ہمارے  
شعر نے جو کچھ خاکا کا ایک معشوق خوش ندام کا کھینچا ہو وہ سب اس میں موجود تھا یعنی شمشاد قلہ ہوش  
شکر خا وغیرہ وغیرہ۔ میرا دل چاہتا تھا کہ میں اگر اُسے تمام عمر بھی پونہی دیکھے چلا جاؤں گا  
جب بھی ہرگز نہ تھکوں گا۔ دل کچھ ایسا بیتاب ہو گیا تھا کہ بس یہی چاہتا تھا کہ چلا نکلا روں  
اور اُس کے پاس پہنچ جاؤں۔ میرے دل میں اُسکی لفت و محبت کے شعلے بھڑکتے جاتے تھے  
اور انکی لو بہر بلند ہوتی جاتی تھی یہاں تک کہ میں نے یہ قصد کر لیا تھا کہ اُچک کر اُس کے پاس  
جا ہی ہوں۔ میں نے یہ آواز کئی بار سنی۔ زریب زریب۔ تو میں اسوقت جلدی میں اپنے  
بالا خانہ سے اٹھ کر بھاگا مگر میں نے اس مقام پر اپنے کو دیکھا جہاں وہ شعلہ رو کھڑی تھی۔  
کچھ دیر میں نے توقع کیا کہ شاید وہ پھر واپس آئے نہیں اُسکا پتہ بھی نہیں تھا۔ میں نے ہر آواز پر  
ہمت ہی کان لگاے لیکن سوا اس منہو سننے واز کے اور کچھ نہیں سنا دیتا تھا کہ جو ہر سے  
ہر شخص پر حملہ آور ہو رہی تھی۔ اور یہ آواز کسی کی بھی نہیں تھی صرف طبیب مرزا احمد کی  
بیوی کی تھی جو اپنے شوہر کو بھی محکوم رکھتی تھی۔

دن بالکل ختم ہو چکا تھا۔ رات کی سیاہ چادر بچھ گئی تھی۔ میں نہایت ہی مایوسی

کی حالت میں وہاں سے اپنے بستر پر واپس پھرنا چاہتا تھا کہ میں نے پھر یہ آواز سنی۔



زنیب تم کہاں جاتی ہو کیون نہیں اپنے پلنگ پر آ کے سوتی۔ میں نے غیث پیر اپنے دلربا کے جواب کو سنا لیکن میں بہت جلدی یہ فکر کرنے لگا کہ اُس نے کیا جواب دیا کہ اتنے میں میں نے پھر بالاخانہ پر اُسے دیکھا۔ بس اُس وقت تو میں ایسا بیتاب ہو گیا کہ میں نے یہ چاہا کہ اس یوار کو پھلانگ جاؤں جو ہم دونوں میں حد فاصل تھی مگر وہ جلدی جلدی اپنے تپا کو کے پتے سمیٹ کر چلتی تھی مگر چلتے چلتے دلی آواز سے یہ کہ گئی کہ کل رات کو پھر اسی جگہ پر آنا۔ اُس کے یہ لفظ میرے تمام جسم کے رونگٹے رونگٹے میں بیٹھ گئے اور ایسی سنسیناں اُٹھنے لگیں کہ کبھی آج تک اُٹھی تھیں میں اُن کو اپنی زبان سے دہراتا رہا اور اس وعدہ پر تصورات کے گھوڑے دوڑاتا رہا اور اسی حالت میں مجھے نیند آ گئی اور جب تک آفتاب کی چمکتی ہوئی اور تیز کرنیں میرے چہرے پر نہ پڑیں میں بیدار نہ ہوا۔

### چوبیسواں باب

حاجی بابا کا زنیب سے ملنا

میں نے اپنے دل میں یہ خیال باندھنا شروع کیا کہ سبکی محبت تو میرے دل میں بالکل تہ نشین ہو گئی اب دیکھنا چاہیے کہ سکا کیا نتیجہ ہوتا ہے۔

بہ بینیم تاکر دگار حسان

بدین آشکارا چہ دار و نہان

آج رات کو معلوم ہو جائیگا کہ یہ عورت کون ہے۔ اور سکا کیا تعلق ہے اور اگر یہ کوئی ایسی عورت ہے جس کا تعلق طبیب سے ہے تو بیشک طبیب کو بہت بڑی وقت کا سامنا کرنا پڑیگا اگر شادی پر خیال کروں کہ اس سے میری شادی ہو جائیگی تو یہ امر محض صورت ناممکنہ میں جلوہ دے رہا ہے۔ بھلا مجھ کو جو رو کون دیگا۔ بھلا مجھ جیسا قلاتیخ اور فلس شخص کہ جو ایک جوڑا پانچا مہ کا بھی نہیں خرید سکتا جو شادی اور ازدواج کے اخراجات سے بہت ہی کم ہے اگر انشاء اللہ جب کبھی میرے پاس دپیہ ہوگا تو یہ المہ بخوبی انجام پذیر



ہو جائیگا۔ اب تو میں عشق ہی کے اوپر بیٹھ کر لوٹتا ہوں۔

یہ خیال کرتے کرتے میں اٹھ بیٹھا اور میں نے کپڑے بدلے مگر ذرا اور دنوں سے ادھر ادھر ساک جھانک کر اور کچھ ہوشیاری کے ساتھ۔ میں نے اپنی زلفوں میں اور دنوں سے زیادہ خوب کنگھی و نگھی کی اور میں نے اپنی کٹار رکھنے کی بیٹی کو باندھا اور ایک طرف سر پر ٹوپی کو رکھا پھر بسترے کو لیٹا اور ملازمین کے کمرے میں لے آیا اب میں حمام میں نہانے کے ارادے سے گھر سے چلا کہ وہاں ذرا نہاؤں دھوؤں اور اپنے کو خوب بناؤں سنواروں کیونکہ وعدہ ملاقات دلبر سے بہرہ یاب ہونا ہے۔ میں حمام میں گیا اور وہاں میں نے اپنے وقت صبح کا بہت بڑا حصہ گانے وغیرہ میں صرف کیا۔ اور باقی ماندہ وقت ادھر ادھر گشت کرنے میں گذرا جو محض بے سود تھا یہاں تک کہ ملاقات کا وقت آنکھوں کے آگے پھرنے لگا۔

آخر کار دن آخر ہونے لگا۔ اور:

سیاہی آسمان کی کہ رہی ہو دن ہوا آخر	اجازت ہو کہ جگ جگ کرتے نکلیں بہ دختر
وہ سناٹے نے باندھا ہی سماں پر اکساں ایسا	کہ جس سے چھا گئی حیرت بلا کی چشم حیران پر

ادھر وہ ٹٹما ہرٹ روز خیر کی کہتی ہو  
کہ گڈ بانی (خدا حافظ) بس بٹنا رکھل پر

میری بے صبری انتہا کو پہنچ گئی تھی اب میں صرف یہ انتظار کر رہا تھا کہ کسی طرح سے شام ہو اور میں دروس کا بہانہ کر کے اپنا بستر اسنبھا لوں۔ میری بد قسمتی نے یہاں بھی نہیں بخشا۔ کبھی طبیب کو دربار میں اور دنوں سے زیادہ دیر لگ گئی۔ یہاں اس انتظار میں کہ وہ آئے تو اُسکے ساتھ شام کا کھانا دانا کھا کے جا کے لیٹیں وہاں پتہ ندارد تو بہ آخر نوکروں نے تو مجبور ہو کر کھاپی لیا۔ تو پھر میں کیوں بند میں رہنے لگا مجھے اس پابندی سے نجات ہوئی۔ اب میں اپنے وقت معہود کا ہمہ تن چشم ہو کر منتظر رہا اور امید موم ہوم کا خار میری آنکھوں سے ہویدا تھا کہ اتنے میں مغربی آسمان پر ایک سُرخ چادر



کچھ گئی اور شفق نمایان ہونے لگی۔

شفق بنکے گردون پہ ہوتا ہوا ہر  
یہ کشتہ بیگنہ کا ہو ہے

مہتاب بھی اپنا روشن چہرہ سیاہی کے برقع میں سے نکالتا جاتا تھا بس سو وقت نہا  
بستر الغل میں دبا کر میں بالا خانہ کی چھت پر پہونچا جلدی جلدی میں نے اُسے بچایا اور لب  
شکستہ دلی سے میں ٹوٹی ہوئی دیواروں کی طرف ٹٹکلی باندھ کر دیکھنے لگا لیکن میں نے  
صرف تماکو کے پتے پھیلے ہوئے دن کے اور کچھ بھی نہیں دیکھا کس قدر مایوسی اور حیران سو وقت  
مجھے ہوئی۔ ان تماکو کے پتوں سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ کام ناتمام رہ گیا ہے پھر اُسے کوئی آنکھ  
سنبھالے گا۔ چاروں طرف میں نے دیکھا لیکن کہیں پیاری زریب کا پتہ نہیں پایا میں  
دو ایک بار کھانا کھنکارا بھی لیکن جواب نہ دار صرف ایک آواز میرے کان میں پہونچی اور  
ڈاکٹر یا طبیب کی بیوی کی تھی کہ جو کسی پر خفا ہو رہی تھی اگرچہ اسکی آواز کی باریکی دیواروں  
میں بھی چھید کرتی تھی لیکن پھر بھی میں یہ دریافت نہیں کر سکا کہ اصل میں سبب کیا تھا  
اور کس پر کس وجہ سے یہ خفا ہو رہی تھی کہ اتنے میں جب وہ صحن میں آ کے بہت خفا ہوئی اور  
غل مچایا تو معلوم ہوا کہ زریب سے یہ مخاطب ہو کے کہہ رہی تھی۔

اب تو مجھ سے کام کو پوچھتی ہے چڑھ چڑھیل یہ تو بتا کہ تو حمام میں کسکے حکم سے گئی تھی شیطان کی  
بچی مقبرے میں تجھے کیا کام تھا۔ تو اب میں تیری لونڈی بنی کہ میں بیٹھی راستہ دیکھوں کہ  
دیکھئے بیگم صاحب کب تشریف لاتی ہیں اور تو خوشیاں مناتی پھرے تو نے یہ کام  
اتنا کیوں نہ کیا۔ تجھے نہ کھانے پینے کو ملے گا نہ سونا ملے گا جب تک کہ تو پورا کام  
نہ کرے گی۔ پس تو ابھی جا اگر ادھر اچھوڑ کر اٹھی آگئی تو واللہ باللہ غم باللہ پیہ پر  
رکھ کے تیری بوٹیاں اڑاؤنگی۔ یہاں تک کہ تیرے ناخنوں سے خون نکل آئے گا۔ سپر میں نے  
کچھ کھینچا کھینچی اور کشمکش کی آواز سنی کہ اتنے میں میں نے اسکی ناخوش اور کشیدہ صورت کو



اسی جگہ پر دیکھا جسکو ایک لمحہ سے زیادہ نہ گذرا ہو گا کہ میں مجسم نظر دیکھ رہا تھا۔  
عشق بھی کیا ہی عجیب و غریب چیز ہے۔ (میں نے اپنے دل میں خیال کیا) یہ کس قدر زیر کی  
اور تیز فہمی کو تیز کرتا ہے اور یہ چارہ گری میں کتنا بار آور ہے۔

عشق کیا شے ہے کسی عاشق سے پوچھا جائے | کس طرح جاتا ہے دل بیدل سے پوچھا جائے

کیا ترپنے میں مرا ہے قتل قاتل کے ہاتھ  
اسکی لذت کو کسی بسمل سے پوچھا جائے

مجھے کن انکھیوں ہی کن انکھیوں میں معلوم ہوا کہ میری معشوقہ نے کس عقلمندی  
اور دانائی سے ملنے کی تدبیر نکالی ہے کہ بڑی دیر تک بغیر کسی تعرض کے ملاقات ہوا کرے  
اور کوئی خلل انداز اگر نہ ہو۔ زنیب نے مجھے دیکھ تو لیا لیکن جب تک کہ نیچے کا طوفان بے تیزی  
نہ بند ہوا وہ مجھ سے کچھ خبر نہ ہوئی اور جب بالکل سناٹا ہوا اور ہر شے چپ چاپ ہوئی تو  
وہ میری طرف آئی اب اس کہانی اور سرگزشت کا پڑھنے والا خیال کر سکتا ہے کہ میں کس  
پھرتی سے آنا فانا میں اُسکے پاس پہنچا ہوں گا۔ جو لوگ کہ محبت کے کوچہ سے واقعہ ہیں  
جنھوں نے کہ شب وصل کی چاشنی چکھی ہے وہ خود ہی خیال فرمائیں کہ ہمارے وعدہ اور  
خوشی کا کیا عالم ہو گا کیونکہ ایسی حالت کو بیان کرنا ناممکن ہے۔

خوشا وقتے و خرم روزگارے  
کہ یارے بر خور داز وصل یارے

زنیب سے یہ امر معلوم ہوا کہ اصل میں وہ کر دیش کی بیٹی تھی کہ جو اپنی قوم میں سردار  
تھا۔ اور جو مع اپنے تمام کنبہ کے حسین مولشی اور گلہ وغیرہ بھی شریک تھا قیدی  
بنالیا گیا تھا جب یہ لڑکی بالکل معصوم بچہ تھی اور ان حالتوں سے جنکا زنیب نے مجھے  
بعد ازاں کہنے کا اقرار کیا طبیب کی لونڈی بنالی گئی چنانچہ اب غلامی کی حالت میں تھی  
اول ہی اول جب ہم ایک دوسرے کے نظارے سے خوش ہوئے تو زنیب نے طبیب کی



جور کے غصہ کی کیفیت ٹوٹے ہوئے الفاظ میں بیان کرنی شروع کی۔  
 زنیب۔ فسوس صد فسوس۔ کیا تم نے سنا کہ طبیب کی بیوی نے مجھ سے کیا کہا ہے ایمان  
 عورت لا یندہب عورت کے سخت اور کر یہ الفاظ سے مجھے مخاطب بنایا۔ یہ ظالمہ عورت ہمیشہ  
 یوں ہی مجھے پیش آتی ہے۔ اور ہمیشہ مجھے برا بھلا کہتی رہتی ہے۔ میرا تو یہاں کتے سے  
 بھی تو کم درجہ ہو گیا ہے۔ ہر تنفس مجھے بغیر گالی کے یاد ہی نہیں کرتا میرے پاس کوئی بھی  
 نہیں آتا۔ میرا نہ ہر پانی پانی ہو گیا میری تازہ روح مرجھا گئی۔ میں شیطان کی بچی کیون  
 کہلائی جاؤں میں کر دہوں۔ یزیدی ہوں۔ یہ سچ ہے کہ ہم شیطان سے ڈرتے ہیں بھلا  
 بتاؤ تو سہی کون نہیں ڈرتا لیکن میں اسکی بیٹی نہیں ہوں۔ کاش اگر یہ طبیب کی جورو  
 ہمیں ہمارے پہاڑوں میں ملجاتی تو پھر اس عورت کو معلوم ہوتا کہ کر دش کی بیٹی  
 کیا کر سکتی ہے۔

میں نے اسکی دھارس بندھانے کی بہت کوشش کی اور میں نے اس کے ذہن  
 نشین کیا کہ تو گھبرا نہیں وہ وقت آجائے گا کہ تو اس سے اپنا بدلہ لے لی گی۔ اس وقت کہ  
 اپنا غصہ روک رکھ۔

دڑے کا بھی چکے کا ستارہ	
قائم جو زمین و آسمان ہے	

اسنے اس امر سے ناامیدی ظاہر کی کہ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ کیونکہ میرے کل کاموں  
 کی بلا کی نگہداشت کی جاتی ہے کہ میں بغیر اپنی بیگم کی واقفیت کے بہت ہی مشکل سے ایک  
 گھر سے دوسرے گھر میں بھی جاسکتی ہوں۔

اصل یہ ہے کہ اس طبیب کا جو بیچ خاندان کا شخص ہے بادشاہ کی ایک لونڈی سے  
 نکاح ہو گیا جو بڑے پال چلن ہونے کے سبب حرم سے خارج کر دی گئی تھی۔ انھوں نے  
 غرض شاہ کے حکم سے اس سے شادی کر لی۔ یہ لونڈی سوائے بد مزاجی اور غرور کے



اپنے ساتھ کچھ بھی نہیں لائی اس بھی جہیز گویا لے کر ڈاکٹر کے گھر میں براجی کیونکہ  
 دماغ میں تو وہی شاہی حرم کی ہوا بھری ہو بھلا غرور کیون نہ ہوگا۔ اب نیا خاوند  
 جو اسے ملا اسکو وہ اپنے پیر کی خاک سے بھی کم درجہ کا خیال کرتی ہو اور اسکو ایسی  
 قابل رحم اطاعت میں رکھتی ہو کہ تو یہ ہی بھلی طبیب کو اتنی دیری نہیں ہو کہ بغیر  
 اسکی اجازت کے اس کے آگے بیٹھ جائے اور یہ عورت کا ہے ما ہے اجازت دیدتی ہو  
 ورنہ طبیب صاحب دست بہ حاضر ہی کھڑے رہتے ہیں۔ اور یہ کمبخت ایسی حاسدہ  
 ہو کہ حرم میں کوئی بھی لونڈی ایسی نہیں ہو جس پر اسے بڑا شبہ نہ جاتا ہو۔ اور اسکی  
 نگاہ میں ہر ایک شنبہ نہوا کے مقابل میں اگر ڈاکٹر کو خیال کیا جائے تو وہ بھی  
 بجائے خود بہت ہی مغرور ہو اور اپنی ثنا خوانی سے بہت ہی خوش ہوتا ہو وہ بھی  
 تو اس غیر مستقل انسانی فطرت کا مطمع ہو اور کسی طرح سے بھی تو وہ اپنی حسین اور  
 خوبصورت لونڈیوں کا خوش نظارہ نہیں کر سکتا۔ گو طبیب کی میری طرف خاص  
 نگاہ ہو مگر صرف اپنی بیوی کے حسد سے وہ سرگردان ہو جسکی اجازت ہو کہ کوئی  
 کوئی چیت بغیر اطلاع کے نہ ہو۔ حرم میں بہت ہی فن فریب ہوتے ہیں اور  
 جب بیگم خود حمام میں یا مسجد میں جاتی ہو تو بہت ہی پیشیندی اور عاقبت اندیشی  
 سے لونڈیوں غلاموں میں اوقات کی تقسیم۔ جگہ اور موقع کا انقسام ہو جاتا ہو کہ  
 ایسا نہو باہم کچھ ساز و بار ہو جائے۔

چونکہ کبھی اندرون کی حالت دیکھنے کا مجھے اتفاق نہ ہوا تھا تو میں اس سے  
 بہت متعجب ہوا اور میرا تعجب اس درجہ کا بڑھا کہ مہربین زریب متضمن حالات حرم  
 کی حکایت بیان کرنے لگی۔ اور طبیب کی حرم سر امین اپنی زندگی کی تاریخ  
 اُسے یوں دہرائی۔



## عورات

زنیب۔ ہم علاوہ ہماری بیگم کے پانچ حرم میں ہیں۔ ایک شیرین۔ جو جارجیا کی رہنے والی ہے۔ دوسری۔ نور جہان۔ تیسری۔ ایتھی بین لونڈی۔ چوتھی فاطمہ۔ جو کھانا پکاتی ہے۔ پانچویں بڑھیل لیلیٰ ہے جو جوان لڑکیوں کی نگہبانی کرتی ہے۔ میں گویا اپنی بیگم کی ٹہلنی یا خادمہ ہوں اور جسکو سب خانم کہہ کے پکارتے ہیں میں اسے حقہ بھر کے دیتی ہوں۔ کافی اس کے آگے لاتی ہوں۔ اسکو کھانا کھلاتی ہوں اس کے ساتھ حمام میں جاتی ہوں۔ اسکو کپڑے پنھاتی ہوں اور اتارتی ہوں۔ اس کے کپڑے درست کرتی ہوں۔ اسکا تاناکو کوٹتی ہوں اور اس کے آگے دست بستہ کھڑی رہتی ہوں۔ شیرین جو جارجیا والی ہے یہ صندوق دار ہے۔ یعنی کل گھر کی حفاظت اس کے ذمہ ہے۔ اسکو میرا آقا اور بیگم کے کپڑوں کی نگہداشت کرنی پڑتی ہے نہ صرف ایک اُن ہی کی بلکہ تمام گھر کی۔ جس قدر کھانے والے ہیں خرچ ہوتا ہے سب کا انتظام اسی کے ذمہ ہے۔ تمام چینی چاندی اور دوسری قسم کے ظروف کی بھی یہی خبر داری کرتی ہے۔ غرض کل اشیاء کی نگہداشت کرنا یہ اُسی کے ذمہ ہے۔

نور جہان جو جشن ہے یہ فراشی کا کام دیتی ہے اور غالیچے وغیرہ بچھاتی ہے اور یہ تمام ونا ملائم کام کرتی ہے۔ چاندنیوں غالیچوں کا بچھانا۔ کمروں میں جھاڑو دینی تمام صحن میں چھڑکاؤ کرنا۔ باورچن کو بدو دینا۔ پارسلوں اور تاروں کا لیجانا۔ غرض جو قسم کا کام ہو اسکو وہی انجام دیتی ہے۔

اچھا اب بڑھیل لیلیٰ کو خیال کیا جائے تو یہ گویا نو جوان عورتوں کی محافظ ہے ذرا اور اسی بات جا کر یہ لگاتی ہے کہ آج اس نے یہ کیا اور اس نے فلان حرم کے ساتھ یہ باتیں کیں اور یہی بڑھیا ڈاکٹر یا طبیب کا بھی بخوبی پہرہ دیتی ہے ممکن ہے کہ وہ آنکھ بھر کر بھی کسی کو دیکھ لے۔ اسی طرح سے ہمارے دن بہودہ جھکڑ دن اور ٹنٹوین



صحن ہوتے ہیں مثلاً دوحرمین باہم گٹھ گئیں اور دوسری حرمون سے مقابلہ ہو رہا ہے  
وہ اُنکی جا کے لگاتی ہیں اور وہ اُنکی کہتی ہیں۔ یوں ہی کشمکش میں گذرتی ہے۔

زندگی اپنی جب اس طور سے گذری نہیں  
ہم بھی کیا یاد کریں گے کہ خدا رکھتے تھے

اب اس وقت اگر دیکھا جائے تو جارجیا والی سے میری کھلم کھلا لڑائی ہے کیونکہ کچھ زمانہ  
کا عرصہ گذرا کہ اسکے ہاتھ قسمت کھلنے کا ایک فقیر سے ایک تعویذ لگا تھا۔ یہ تعویذ اُس نے لیا  
تھا کہ دوسرے ہی دن خانم نے اُسے ایک جاگٹ دی تو اب میرے حسد کا کیا ٹھکانا ہے میرا  
بھی ارادہ ہوا کہ میں بھی اُس فقیر سے ایک تعویذ لوں کہ میرے ہاتھ ایک نوجوان خاوند لگے۔  
اُسی شام کو میں نے تھین بالا خانہ پر دیکھا۔ تو پھر میری خوشی کا اندازہ کر لو۔ اس وقت مجھ میں  
اور نور جہان میں رقابت پھیلی ہوئی ہو اور ہم دونوں ایک دوسرے کے جانی دشمن ہیں  
شاہد ہم پھر یکا یک دوست بن جائیں۔ ہاں نور جہان سے میری بہت ہی موافقت ہے  
کیونکہ ہر موقع پر وہ میری رقیب کی اپنی خانم سے لگاتی کجباتی رہتی ہے۔ کچھ عجیب و غریب  
مٹھائی مع بکلا وہ کے شاہی حرم میں سے ہماری خانم کو بطور تحفہ بھیجی گئی تھیں۔  
اسی میں بہت سا حصہ گھوٹیں اڑ گئیں جارجیا ہی تقصیر وار ٹھہری۔ بس اسکی ٹانگوں  
پر خوب ہی نور جہان نے کوڑے بازی کی۔ میں نے اپنی بیگم یا خانم کا پینے کا کٹورا اُڑا دیا  
یہ چُھڑا بھی اُسی پر رکھا گیا اور خانم نے اُسے مجبور کیا کہ مجھے دوسرا کٹورا لانا پڑے گا۔ میں  
جانتی ہوں کہ وہ میرے خلاف منصوبہ گاٹھ رہی ہے کیونکہ جارجیا والی ہمیشہ سے  
لیلی سے گٹھی ہوئی ہے اور وہ ہماری خانم کے بہت ہی معتبر دشمن سے ہے۔ میں چیر  
کہ بھی نہیں کھاتی جو اُس کے ہاتھوں میں ہو کے میرے پاس آتی ہے اسی لیے مجھے یہ ڈر رہتا  
ہے کہ کہیں وہ نہ ہر نہ ملاوے اور یہی اسکی حالت ہے اور وہ مجھ سے خائف اور ترسان رہتی ہے  
یہ بات تو نہیں ہے کہ ہمارا عناد اس درجہ کا بڑھا ہوا ہو کہ جس سے نہ روینے کی نوبت



ہونچ جائے مگر صرف دور اندیشی سے ذرا احتیاط کیا جاتا ہے اور کچھ نہیں۔ یہ امر تو سب  
حرم سراؤں میں ہوتا ہے۔ ایک دفعہ ہم دونوں میں لیاؤ کی ہوئی تھی۔ کیونکہ اُسے میری  
طرف تھوک کر اور یہ کہ کہ لعنت بہ شیطان مجھے سخت طیش میں کر دیا جبکہ وہ جانتے ہو  
کہ یزیدیوں کے لیے یہ بہت ہی بڑی گالی ہے۔ یہ سنتے ہی میں اسپر آ پڑی اور جہان تک  
مجھ سے برا بھلا کہا گیا خوب سنا یا اور فارسی میں جتنے میں نے بُرے الفاظ سیکھے تھے  
دل کھول کر کہے اُسکے جھوٹے دوڑ کر پکڑ لے اور انکو میں نے جڑ سے اکھیر لیا لیلی نے  
ہمیں آکے علیحدہ علیحدہ کیا اور ہم باہم خوب گالی گلوچ لڑتے رہے یہاں تک کہ ہمارے  
حلق غصہ اور طیش سے خشک ہو گئے۔ تو اس جھگڑے سے ہم میں اس میں بہت فتنہ  
ہو گئی ہے اب اسکا یہ حال ہے کہ جہاں تک اس سے ممکن ہوتا ہے وہ میری طرف لگائی  
بجھائی کرتی رہتی ہے۔

زینب مجھ سے یوں ہی بات چیت کرتی رہی یہاں تک کہ صبح صادق نے ہنا جلوا کیا

مؤذن بانگ بے ہنگام بر وقت

کا مضمون ہوا اور اُسے مسجدوں میں نمازیوں کو یہ کہہ کے بلایا۔ "الصلوة خیر  
من النوم" "الصلوة خیر من النوم" یعنی نماز بہتر ہے سونے سے۔ جو صبح کی  
اذائیں کہا کرتے ہیں۔ ہم نے باہم وعدے وعید کیے کہ جب کبھی ممکن ہو اور موقع ملے  
ہم دونوں ایک دوسرے کے دیدار سے مشرف ہوں۔ میں نے اس سے یہ کہا کہ جب  
تو مجھ سے ملنا چاہے اور مجھے شب کو آنے کا موقع ملے تو تو اپنی نقاب فلان درخت  
کی شاخ میں لٹکا دے جو میرے بستر کے مقام سے دکھائی دیتا تھا اور اگر میں اُسے  
لٹکا ہوا نہ دیکھوں گا تو سمجھ جاؤں گا کہ موقع نہیں ہے یہ اُسے بھی پسند کیا اور ہم دونوں خستہ ہوئے

پچیسواں باب

عاشق اور معشوق کا باہم ملنا



دوسری شب کو مین نے بالا خانہ کی چھت سے دیکھا کہ شاید نقاب شکنی ہوئی معلوم ہو  
لیکن فوس نہ معلوم ہوئی۔ کس ناامیدی اور ایوسی سے مین شکستہ دل ہو گیا۔ تمام  
تاکو وغیرہ کا پتہ ہی نہ تھا سب نیچے چلا گیا تھا۔ مطلع صاف تھا۔ مین نے طبیب کی جو رو  
طرف خیال کیا اور اسکی طرف ایسا متوجہ ہوا جیسے کوئی دل لہانے والی آواز کو سنتا ہو  
مگر بالکل پتہ ہی نہ تھا۔ جوتیوں کی کھڑکھڑ کی آواز بھی نہ سنائی دیتی تھی جسکو مین نے  
خیال کیا کہ یہ بڑھیا لیلیٰ کی رفتار کی آواز ہو مگر سناٹا تھا۔ مین نے اسی سلسلہ میں شاہی  
بٹیکر کی جھن جھناہٹ کی آواز سنی۔ طبیل کی دھون دھون اور قرنا کی تیز صدائیں  
جو سب کو آفتاب ہونے کی خبر دیتی تھیں۔ مین نے موزنون کی مختلف اذانیں سنیں جو  
عشا کی نماز کے لیے نازیون کو بلارہے تھے۔ پولیس کا طبیل بھی بج رہا تھا جو دکانداران  
سے گویا تھا کہ اپنی اپنی دکانیں بند کر کے گھروں میں جا کے آرام کرو۔ شاہی محل پر سے  
سنتریوں کی آوازیں بہت دور سے سنائی دیتی تھیں جو محل کے برج میں پہرہ دے  
رہے تھے۔ رات کی گھٹا ٹوپ چادر اب پورے طور سے تمام عالم پر چھا گئی۔ آفتاب سیاہی  
کا برقع اپنے روشن چہرے پر کبھی کا اوڑھ چکا اور ڈاکٹر کی حرم سرا میں سناٹا اور چپ  
چاپی معلوم ہوئی۔

مین نے اپنے دل میں کہا کہ اسکا سبب کیا ہو۔ اگر یہ لوگ سب حمام جاتے جب بھی  
وہاں اتنی دیر تک قیام نہ رکھ سکتے تھے کیونکہ علاوہ برین حمام شگون کے باعث سے  
فجر ہی کو کھولے جاتے ہیں۔ کیا تو کوئی بیمار ہوگا۔ یا انہیں شادی ہوگی یا کہیں کچھ پیدا  
ہوا ہوگا یا کوئی مر گیا ہوگا۔ یا ڈاکٹر پر خود کوئی آفت آئی ہوگی غرض مین اسی قسم کے  
خیالوں کا خیال کر رہا تھا اور اپنے کو ہلاک کرتا تھا کہ یکایک مجھے یہ سنائی دیا کہ کوئی دروازہ  
کو بہت زور سے دستک دے رہا ہو۔ جون ہی کھلا مجاہد جوتیوں کی آوازیں سنائی دیں  
اور اب بہت سی کیوان عورتوں کی آوازیں آنے لگیں ان آوازوں میں خانم کی آواز



الگ معلوم ہوتی تھی اس آواز کا لہجہ صاف کہے دیتا تھا کہ یہ آواز خانم ہی کی ہے۔  
 کتنی ہی لالٹینیں آگے بچھے آتی جاتی تھیں اُن سے میں نے بہت سی عورات کی صورتیں  
 دیکھ لی تھیں انہیں میری پیاری زنیب بھی تھی جسے اپنا برقعہ منہ پر سے اٹھا دیا تھا  
 اب میں انتظار کرنے لگا کہ شاید اسکی ملاقات کی زحمت بچھیر نازل ہو غرض کہ کچھ دیر ہوئی  
 کہ پیاری جلوہ فزا ہوئی۔

زنیب نے بڑی ہوشیاری سے مجھے کہا کہ یہ حالتیں ایسی اگر واقع ہوئی ہیں کہ جسے  
 ہم اس موقع پر نہیں مل سکتے۔ گو میں اس سے بے خبر نہیں ہونگی اگر موقع ملا تو ضرور  
 بالضرور میں اس امر کی کوشش کرونگی کہ ہم دونوں باہم شربت وصل سے مسرور  
 ہوں۔ چند الفاظ میں زنیب نے مجھے اس امر سے بھی اطلاع دی کہ ہماری خانم کی  
 بہن کا انتقال ہو گیا تو اب انھیں بھی وہاں بلایا گیا تھا۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اسے  
 رقیب نے زہر دے دیا تھا۔ تو ہماری خانم سب عورتوں کو اپنے ہمراہ لے گئی تھیں  
 کہ وہاں جا کر سب بہت زور و شور سے نالہ و زاری کریں جیسا کہ ایسے مواقع پر ہوا کرتا ہے  
 سب نے جب تک کہ انکی آوازیں نہ بٹھیں برابرنالہ و زاری کی ہماری ہیکم نے اپنے کپڑے  
 حالت غم میں کمال ہوشیاری اور زیر کی سے پھاڑ ڈالے کیونکہ انھیں یہ خیال تھا  
 کہ میں ایک پیاری اور قیمتی جاکٹ پہنے ہوں صرف ایک دو ہی کپڑے پھاڑے جو  
 محض بے قیمت تھے اور جنکی اتنی پروا نہیں کی جاتی تھی۔ کل گویا تجھیز و تکھین ہو گئی۔  
 یہ ضرور تھا کہ سب لوگ آہ و زاری کرنے کے لیے وہاں جمع ہوں اور سب ایک ایک سیاہ  
 رومال لیں اور مٹھائی کھائیں۔ میرے دلبر نے یہ وعدہ کر کے کہ مجھ سے جہاں تک  
 ممکن ہوگا میں کل شام کو آنے کی کوشش کرونگی پھر مجھ کو تنہا چھوڑا اور چلتے وقت  
 مجھ سے یہ کہ گئی کہ نشان کا خیال یاد رکھنا۔

جب صبح کو میں اٹھا اس امر سے بہت ہی متعجب ہوا کہ زنیب مجھے اشارہ کر کے



نیچے بڑاتی ہے۔ مین دیکھتے ہی جھلانگ مار کر اور بہت بھرتی سے اُسکے اشارے کے ساتھ ہونچا اور اسی راستہ سے اتر کر وہاں گیا جہاں سے کہ وہ اترتی تھی اب مین نے ہوقت اپنے کو حرم کے مرکز مین پایا۔ میرے جسم پر ایک رعشہ سا چھا گیا اور مین بارے ڈر کے کانپ گیا کیونکہ جب مین نے یہ خیال کیا کہ مین اُس مقام مین ہوں کہ جہاں کسی کے آنے کی اجازت نہیں ہے اور کوئی پرندہ پر تک نہیں مار سکتا۔ لیکن اپنی حسد کے لیے تکلف برتاؤ اور مسکرانے سے مین آگے بڑھا۔

زرب۔ آؤ حاجی آؤ۔ ڈر کو اپنے دل سے نکال ڈالو۔ یہاں سوائے میرے کوئی بھی نہیں ہے اگر ہماری قسمت اچھی ہے تو ہم تمام دن باہم مزے اڑائیں گے۔  
مین تنے کس کرامت سے یہ سنا ٹاکیا۔ خاتم کہاں ہے۔ اور عورتیں کہاں چلی گئیں اگر وہ یہاں نہیں ہیں تو پھر ڈاکٹر سے کیونکر جان بچے گی۔

زرب۔ ڈرتے کیوں ہو۔ مین نے تمام دروازوں کو بند کر دیا ہے اور اگر کوئی بھی بجائے تو میرے کھولتے کھولتے تم بچ سکتے ہو۔ لیکن اب اسکا بھی کچھ ڈر نہیں ہے سب زمین اسکی تھیند تھیند کرنے لگی ہیں۔ اور اگر مرزا حق کی کہو تو خاتم اسکا پہلے ہی انتظام کر لئی ہے کہ اگر مین صرف اکیلی ہوں تو اسکی مجال نہیں ہے کہ وہ گھر مین قدم بھی رکھ سکے۔

اے حاجی تم خوب سمجھ لو کہ ہوقت ہمارے نصیب بلند ہیں اور بڑھ رہے ہیں اور وہ بہت ہی خوش قسمت سلوت تھی کہ ہم دونوں نے باہم ایک دوسرے کو دیکھا۔ خدا کی قدر ہے ہر شے ہم دونوں کے موافق ہی ہوتی رہی۔ میری رقیب جارجین نے خاتم کے دماغ مین یہ بات نہ نشین کر دی کہ لیلی کو ایسے موقع کا بہت ہی علم ہے اور وہ اُسے بچپن سے حاصل کیا ہے اور اسے خوب واسطہ دیا کرنا آتا ہے۔ تو اُسے وہ اپنے ساتھ لے گئی کیونکہ ایسے موقع پر اسکا ہونا ضرور تھا۔ مین وہ ایک کرد کی قوم مین سے ہوں اول تو مین فارسیوں کے رسم و رواج سے بہت ہی کم واقف ہوں۔ دوسرے قوم کروہیں



اس صورت نے مجھے سیاہ و مال اور اور منفات سے باز رکھا اسی لیے میں گھر میں چھوڑ دی گئی  
ایک گھنٹہ گزرا کہ سب سے متوفی کے مکان پر چلے گئے۔ جب لیلی میری جگہ پر مقرر ہوئی  
تو میں نظا ہر بہت ہی خفا ہوئی لیکن خدا کا شکر ہے کہ ہم دونوں اس وقت یہاں موجود ہیں  
اور اپنا وقت یہاں یوں ہی خوشی اور خرمی میں گزارینگے۔ پھر میری پیاری مٹنج میں سے  
لیے کھانا تیار کرنے چلی گئی۔ اور مجھے ادھر ادھر دیکھنے بھالنے کے لیے چھوڑ گئی کہ میں تمام گرم  
کی پوشیدہ چیزوں کی خوب سیر کروں۔

میں پہلے خود خانم کے کمرے میں گیا اس کمرے کی تمام کھڑکیاں جنہیں آئینے جڑے  
ہوئے تھے باغ کی طرف کھلی ہوئی تھیں۔ ایک کونے میں خانم کی خاص جائے نشست تھی  
کہ جہاں ڈبل غالیچہ بچھا ہوا تھا۔ اس غالیچہ پر ایک لمبی مسند بھی ہوئی تھی۔ جس پر ایک سونے کے  
تاروں کا غلاف پڑا ہوا تھا۔ اس کے آئینوں میں ایک فیستہ لگا ہوا تھا جس پر بہت ہی حسین  
نمائل کی ایک چادر خاک وغیرہ سے محفوظ کرنے کے لیے نقاب ناپڑی ہوئی تھی۔ اس ٹیٹھک  
کی جگہ ایک آئینہ لگا ہوا تھا جس پر نہایت ہی خوبصورتی سے نقش و نگار ہو رہے تھے۔  
اور وہیں ایک صندوقچہ رکھا ہوا تھا جس میں عجیب و غریب چیزیں تھیں تلے دانی جس میں  
سرمہ کی سلائی اور سرمہ وغیرہ تھا۔ کچھ چینی سرخ رنگ۔ ایک جوڑا بازو بندوں کا جنہیں  
تعویذ بھی شامل تھے یہ سب سامان اسی صندوقچہ میں موجود تھا ایک طرف جڑا ڈھومر۔  
چاقو قینچی۔ سروتا۔ یہ بھی چیزیں وہاں موجود تھیں۔ اور ایک ستار ایک دف۔  
یہ بھی دونوں چیزیں وہیں قریب ہی زینت دی گئیں تھیں۔ خانم کا بستر الٹا ہوا  
اور ایک سفید اور نیلے بقیہ میں بندھا ہوا ایک طرف الگ رکھا ہوا تھا چند تھوڑے بے چوٹھے  
کی دیواروں میں لٹک رہی تھیں۔ الاری پر جو بہت اونچی تھی تمام بلوری اور قسم قسم کے  
خردوف چنے ہوئے تھے ایک گوشہ میں مے گل رنگ شیرازی کے شیشے زینت دے رہے تھے  
جن میں شراب رغوانی جھلکتی ہوئی کیا ہی بہار دے رہی تھی۔ بہت ہی نور کے تڑکے خانم



اٹھ کر دو ایک گلاس نوش جان فرماتی تھیں تاکہ اس الم و مصیبت کی تحفیف ہو جائے جو اس  
ہن کے انتقال سے ہوا تھا۔

مین نے اپنے دل میں کہا کیا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ گھر چھپا ہوا ہے کیا تقدیر  
و پاکیزگی اور کس نفسی کا جلوہ میں دیکھ رہا ہوں۔ ہمارا طبیب جو اپنے کو بہت ہی پکا مسلمان  
کہتا ہے اور پھر یہ ارغوانی شربت ٹھنڈے پانی میں ملا کر اڑاتا ہے۔ اور جو وہ باہر صرف  
شربت کا نام کر کے پیتا ہے اسکا خزانہ تو یہ جمع ہے۔

اس وقت میں نے اپنی تعجبانہ طبیعت کو مطمئن کیا اور دوسرے کمروں کو ملاحظہ کرنے لگا  
یہ کمرے ملازمین کے تھے۔ زریب نے کھانا پکا کر تیار کر لیا۔ اور ہمارے آگے خانم ہی کے  
کمرے میں قابونین کھانا لاکے چن دیا۔ میں اسی جواہر نگار اور زرین مسند پر بیٹھا جسکا  
میں نے پہلے ذکر کیا ہے۔ زریب نے جو خوشگوار کھانا تیار کیا تھا اسکی لذت کو میں نہیں  
بیان کر سکتا۔ ایک قاب میں چانول رکھے ہوئے تھے جو برن کی طرح سفید تھے۔ اسی قاب کے  
پاس دوسری قاب میں کباب شامی مزادے رہے تھے۔ اور یہ شامی کباب پر اٹھونین  
پکائے گئے تھے۔ جنکی پرت پرت علیحدہ تھی۔ بالکل صفحہ فانی سردے کے موافق جس کی  
خوشنما قاشمین اور انکے علیحدہ علیحدہ پرت کیے ہوئے کیا ہی بھلے معلوم ہوتے ہیں۔  
ایک بلوری طشتری میں چند ناشپاتیان اور خوبانی بھی رکھی ہوئی تھیں۔ ایک رکابی  
میں کچھ انڈونکا خالینہ۔ پیاز۔ اور ہرا بودینہ۔ ایک میں ترش وہی بنا ہوا اور چند ٹونین  
قسم قسم کے شربت یہ سب دسترخوان پر چنے ہوئے تھے ان چیزوں کے ضمن میں کچھ طشتریوں  
لذیذ مٹھائی اور ایک ظرف تازہ شہد کا بھی موجود تھا۔

میں۔ ذرا مونچھوں پر تاؤ دے کر تھکنے تو بہت ہی جلد یہ کھانا جو شاہون کے شایان  
ہو تیار کر لیا۔

زریب۔ بھلا آپ یہ کیا فرماتے ہیں یہ ہی کیا۔ میری خانم نے حکم دیا تھا کہ یہ کھانا



نجر ہی کو تیار ہو جائے لیکن اور اور خیالوں سے اٹھون نے یہاں وہ کیا کہ متوفی کے گھر ہی  
کھانا زیاہی۔ اس لیے وہ بے کھاسے چلی گئیں اور جیسے کہ تم دیکھتے ہو مجھے گھر میں چھوڑ گئیں  
وہ آؤ جلدی کھانا کھالیں اور پھر خوشی منائیں۔

غرض ہم دونوں نے بیٹھ کر خوب خوب ہتھے مارے اور کچھ دسترخوان پر اپنے  
بعد ازان آنے والوں کے لیے چھوڑ دیا۔ جب ہم اپنے ہاتھ دھو چکے تھے اپنے آگے  
شراب رغوانی رکھی۔ اور اب دور چلنے شروع ہوئے۔ اب یہاں نہ نجات کا خیال تھا نہ غذا  
حشر کا۔ ہم نے ایک دوسرے کو مل کر مبارکباد دی کہ سوقت کیسے وہ خوش اور بہت ہی  
شاد و شخون کا باہم جلسہ ہوا۔

سوقت میری خوشی کا کچھ عالم نہ پوچھو آئندہ و حال کے تمام خیالات کو بالائے طاق رکھ کر  
میں نے تار اٹھالیا اور حافظ جی کی یہ غزل اپنے لگا۔ جو میں نے بچپن میں یاد کی تھی  
اور جبکہ اکثر حرام میں سامعین کے سننے کی چاہ سے گایا کرتا تھا۔

غزل حافظ

کنار آب پے باد طبع شعریاری خوش	معاشر و لبر شیرین و ساقی گلزاری خوش
الائے دولت طالع کہ قدر وقت میدانی	گوارا بادت این عشرت کہ داری نگارے خوش
ہر آنکس کہ در خاطر عشق و لبری باریت	سپندی گو بر آتش نہ کہ داری کار باری خوش
شب صحبت غنیمت آن داو خوشدلی بتان	کہ مہتاب دل فروز بہت طرف جو باری خوش
عروس طبع راز یورز فکر لکری بندم	بود کر نقش یا مم بدست فتد نگاری خوش
مئے در کاسہ چشم ست ساقی را بیا میزد	کہ مستی میکند با عقل و می آرد بخاری خوش

بغفلت عمر شد حافظ بیا بابا بہ میخانہ  
کہ شگولان ہم مستت بیا منوند کاری خوش

زنیب سوقت بالکل وجد میں ہو گئی تھی۔ کیونکہ اس بچاری نے آج تک اپنی



زندگی میں یہ دل بھائے والا اور سرور کرنے والا گانا سنا ہی نہیں تھا اس وقت یہ خیال  
اُس کے سرور اور وجد آمیز قلب سے بالکل نیا نیا ہو گیا تھا کہ ہم دونوں ایک کنجٹ شخص ہیں  
کیونکہ وہ ایک نوٹری تھی اور میں ایک تہید رست اور بیچارہ تھا اس وقت ہمارا باہم یہ خیال تھا  
کہ جو کچھ ہمارے گرد رکھا ہوا ہے یہ سب ہمارا ہی ہے اور یہ شراب ارغوانی اور ہمارا عشق ہمیشہ  
تک قائم رہے گا۔

میں نے اسی قسم کے اور بھی کئی گیت گائے لیکن جب میں نے دیکھا کہ جیسے ہماری شراب  
ارغوانی کی بوتلیں خالی ہو گئی ہیں اسی طرح مختلف غزلوں سے دماغ بھی خالی ہو گیا ہے۔  
ابھی وقت بھی بہت کچھ صرف نہ ہوا تھا۔ زیادہ عرصہ باقی تھا جس میں ہم دونوں خوب  
خوشی منائیں۔

میں۔ پیاری زریب تم نے وعدہ کیا تھا کہ میں اپنی زندگی کی کچھ رام کہانی وہراؤں گی۔  
تو اب یہ بہت ہی موزون وقت ہے۔ بہت دیر تک کوئی چیز ہماری اس خوش صحبت میں  
خارج نہ ہوگی اور چونکہ ہماری یہ صحبت شب کو ایک بے تحقیق امر ہے خبر نہیں ہو یا نہیں تو  
بہتر ہے کہ ان خوش ساعتوں میں اپنی سرگزشت بیان کریں۔ یہ سنکر زریب نے میری تجویز  
کو بدل دیاں قبول کر لیا اور طرح سے اپنی سرگزشت بیان کرنے لگی۔

### چھبیسواں باب

زریب کی رام کہانی

میں ایک سردار کی لڑکی ہوں جو کرواتا نہیں بہت ہی نامی گرامی ہے اور جو اس خاکے  
نام سے مشہور ہے۔ میری ماں کون تھی اسکو میں ٹھیک ٹھیک نہیں جانتی میں نے سنا ہے کہ  
میں کبردار کرواتا میں ایک ضلع کا نام ہے کے پوشیدہ جلسوں میں پیدا ہوئی تھی۔ چونکہ  
اس قسم کے راز قوم کو دین ہمیشہ چھپائے جاتے ہیں اس لیے میں اس امر کی دلیری نہیں کرتی  
کہ کسی سے اپنا تعلق ظاہر کروں۔ اور اس لیے میں تحقیق بیان نہیں کر سکتی کہ آیا وہ پورٹو جو



میری پیدائش کی بابت ہی سچ ہی یا نہیں۔ یہ بہت ہی سچ ہے کہ میں نے کبھی اپنی ماں کو ان آنکھوں سے نہیں دیکھا۔ ایک مخاطبہ میں میں عورات میں لائی گئی تھی اور میرا ساتھ ہی ایک گھوڑی کا بچہ تھا جس نے میرے ساتھ پرورش پائی تھی یہ بچہ ابھی اسی ڈیرے میں پیدا ہوا تھا جس میں کہ میں تولد ہوئی تھی اس بچہ کے کی ماں کا اصلی عرب کا خون تھا کہ جسکی آؤ بھگت اور چوپائے جانوروں سے زیادہ ہوتی تھی غرض کہ اس گھوڑی پر بہت ہی توجہ کی جاتی تھی اور یہ اور بیویوں سے زیادہ عزیز سمجھی جاتی تھی اور اسکی نگہداشت آدمیوں کے موافق ہوتی تھی۔ یہ ڈیرے میں ایک گرم مقام پر رہتی تھی اسکا بہت ہی خوبصورت ساز و سامان زمین وغیرہ تھا اور ہمارے کل سفروں میں بہ نسبت اور جانوروں کے اسکی نگہبانی بہت ہی اچھی طرح کی جاتی تھی۔

جب وہ گھوڑی مر گئی تو تمام کیمپ میں نالہ و بکا کی آوازیں بلند ہوئیں۔ اور بے سخت ماتم کیا۔ بچہ کو یا میرے باپ کا جنگی گھوڑا بنا۔ اور وہ اسوقت تک تمام کردستان کا فخر و فخر ہے۔

آپ اپنی ت کو خیال فرمائیں کہ گوگرد اپنے کسی سلطنت کا مطیع نہیں خیال کرتے تاہم ہمارے باپ دادا اور خصوصاً میرا باپ اپنے گلہ کو کردستان کے پہاڑوں میں جو ترکی میں ہیں اور جو پاشا بغداد کی حکومت میں واقع ہیں چراتا ہے اور اپنے ڈیرے خیمے ہاں قائم کرتا ہے۔ جب کبھی کہ اسے جنگ کا موقع آتا ہے تو وہ اپنی اور قوموں کو بلا لیتا ہے کہ جو جنگ کے لیے کافی تعداد گھوڑوں کی مہیا کریں جو ایشیا میں بہت ہی مشہور ہیں کہ جنگ میں سب سے بالاتر رہتے ہیں اور بہت ہی خوب کام دیتے ہیں۔ میرا باپ صرف اپنی قوت۔ اپنی جرات اپنی شہساری کے سبب پاشا کا بہت ہی پیارا تھا۔ اسکی صورت پر شکوہ تھی اور خوب قوت وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تھا اور جب اسکا خود فولا دی کا لوہا دونوں طرف اس کے کانڈھوں پر پڑتا تھا تو اسکی بہت ہی دہشتناک صورت دکھائی دیتی تھی اس نے بہت سے جوانان تیز



کو تہ تیغ کیا تھا اور وہ اپنے بھالے کی نوک پر بالوں کا طرہ لیجانے میں سب ممتاز گنا جاتا تھا۔ اور جب جنگی لباس پہنا کر تیار ہوتا تھا تو لوگ بہت ہی تعریف کرتے تھے۔  
میں اسکی اسوقت کی شان و شوکت کبھی بھی نہ بھولونگی جب اسکی رائون کے نیچے گھوڑا ہوتا تھا

ستم و غا حاتم کرم جان جهان فرخ شہم  
در زور طاقت گستم در معرکہ تابہ قدم

میں نے اسے ہزاروں سوار و زمین دیکھا ہے۔ جو تمام چار آئینہ لگائے ہوئے خود فولادی پر مور کے پر لہریں مارتے ہوئے اور انکے نیزے آفتاب کی روشنی سے چمکتے ہوئے جو ہر نظاری کر رہے تھے اور پاشا سے ملنے کے لیے تیار تھے۔ اس مہم کا نتیجہ یہ ہوا کہ گویا یہاں سے ہماری فہمی کی تاریخ شروع ہوئی۔

وہابی حدود بغداد میں حملہ آور ہوئے تھے اور تمام اطراف میں ایک تہلکہ مچا یا تھا اسوقت پاشا نے کُرد سے مدد لینے کا وقت خیال کیا۔ وہ کثرت سے فوج لے کر میدان جنگ میں آیا اور فوراً دشمن کے مقابلہ کے لیے روانہ ہوا۔

ایک ہی شخص زمین میرے باپ کا شیخ کے بیٹے سے مقابلہ ہو گیا جو فوج و راہیہ کی کمان کر رہا تھا اُس نے اس عرب کو قتل کر ڈالا اُسکے تمام ہتھیار مع اس گھوڑی کے جس پر دشمن سوار تھا لے کر واپس پھرا۔ میرے باپ اس گھوڑی کو بہت ہی بیش قیمت تصور کیا اور چاہا کہ اسکو پاشا سے پوشیدہ کرے۔ اس خیال سے اُس نے وہ گھوڑی اپنی جگہ قیام میں بھجوا دی اور حکم دیدیا کہ اس کو بہت ہی نگہبانی اور ہوشیاری سے چھپا یا جائے اور اسکو حرم سر کے درون میں باندھا جائے۔ لیکن اسکے یہ دور اندیشانہ خیالات محض غیر مفید تھے۔ کیونکہ جس نے چھپانے کی اس نے کوشش کی تھی اور جسکو یہ چاہتا تھا کہ کسی کو خبر نہ ہو وہ سب میں ہلکی تھی۔ چونکہ پاشا کو اس سے ایک الفت تھی اور بہت ہی اسکی توقیر کرتا تھا۔ اور اسکو یہ بھی خیال تھا کہ یہ ایک معمولی گھوڑی ہوگی اس لیے اُس نے کچھ نہ کہا۔ مگر جنگ کے کچھ ہی دن فرو



ہونے کے بعد وہاں جنگوں میں نکال دیے گئے تھے اور سب کر داپنی اپنی قیام گاہوں میں  
 واپس چلے گئے تھے۔ ایک دن ہمیں صبح کو تعجب ہوا جب ہم نے دیکھا کہ چند پاشا کے فسر  
 یعنی سواروں کا کپتان دس دسوں کی ہمراہی میں ہمارے خیموں میں آیا۔ سب سے پہلے  
 اور ہتھیار بند تھے ہر شخص ہم میں سے انکی تعظیم و تکریم کے لیے چوکس ہوا انکے گھوڑوں کو  
 قریب ہی کی سبز چراگاہ میں لے گئے اور انکے آگے ہری ہری گھانٹا ل دی بہت  
 دھوم دھام اور تکریم سے سواروں کو دیروں میں بٹھایا وہاں انکو کافی اور حقے پلائے اور پلاؤ  
 پکانے کے لیے چانوں کی بڑی دیگ چوٹے پر چڑھائی گئی۔ دو بھڑین فوراً دسج کی گئیں  
 اور عورتوں نے انھیں فوراً پکا کر تیار کیا اور کچھ روٹیاں بھی اُسی کے ساتھ پکائیں۔ غرض  
 جو کچھ ہم سے ہو سکا اور جہانتک کہ ہم تکلف کرنا جانتے تھے اور حسب قدر کہ ہم خاطر کر سکے ہم نے  
 اپنے مہمانوں کی خاطر داری میں کوئی بھی دقیقہ باقی نہ رکھا۔

جون ہی میرے باپ نے دیکھا کہ پاشا کے آدمی چلے آتے ہیں اور ابھی وہ انکے خیموں سے  
 دور ہی تھے تو وہ اُسی وقت سمجھ گیا کہ ضرور کچھ وال میں کالا کالا ہر اس نے فوراً اپنے بٹے  
 بٹے کو حکم دیا کہ اس گھوڑی کو کھول کر توڑ دس کے خندق میں لے جا کہ کسی کو خبر نہ ہو۔  
 ہمارے ڈیرے خیمے ایک پہاڑی سیلاب کے کنارے پر ایسا وہ تھے تو ایسی حالت میں یہ  
 بہت ہی آسان تھا کہ ہم کوئی چیز وہاں سے ہو کر چوری کر کے لیجائیں اور کسی کو کان کا  
 خبر نہ ہو وہ بلند اور پیدار پہاڑ جو ہمارے ڈیرے میں واقع تھے ایسے پیدار تھے اور ان  
 اس قسم کا الجھاؤ تھا کہ اگر ہم پر کوئی آفت آئے واقع ہو تو وہ ہماری خاصی پناہ ہو سکتے تھے۔  
 اس وقت مجھے وہ ساری باتیں اس طرح سے معلوم ہوئی ہیں گویا کل ہی گزری ہیں  
 ہم عورت جہان مرد جمع تھے اس مقام کو پورے طور سے جہان تک کر سکتی تھیں  
 ہمارے تعجب نے خود ہماری اس امر کی طرف رہنمائی کی کہ ہم سنیں کہ یہ لوگ باہم کیا باتیں  
 چینی کرتے ہیں۔ ہمارے دو ترک تو ڈیرے میں بیٹھے ہوئے تھے اور باقی اندر ہتھیار



دُیرون کے باہر کھڑے تھے۔ میرا باپ نہایت ہی ادب سے سمجھی ہوئی اور ممتاز چادر سے  
 علیحدہ دونوں اپنے ہاتھ آگے کیے ہوئے گردن جھکائے بیٹھا ہوا تھا۔ اور اسکی نشست  
 دوزانو تھی اور جو بہت ہی عاجزی ظاہر کر رہی تھی۔ مگر چاروں طرف اسی حالت میں اپنے  
 کو نظر کر رہا تھا اور ادھر ادھر دیکھتا جاتا تھا۔

میرا باپ۔ اسی آدنت باعث آبادی مالا

آپ نے ہمیں سرفراز فرمایا اور جو کچھ ہمیں آپ کے آنے پر خوشی ہوئی ہو ہم بیان  
 نہیں کر سکتے۔

افسر۔ خوشا وقتیکہ ہمیں ایک دوسرے کے دیدار سے شادمانی حاصل ہو آج بد  
 کے بعد ہم باہم ملے ہیں۔

غرض اسی قسم کی تکلف آمیز باتیں کر کے وہ خاموش ہو رہے اور اپنے حقے  
 پینے لگے جب اُنکے حقون سے بقیے کے بقیے دھوئین کے نکلتے لگے اور وہ کافی طور سے  
 اُنھیں پی چکے تو فسر نے میرے باپ کی طرف مخاطب ہو کر یہ کہا۔

ہمارے آقا با شانے تمھاری صحت اور امن کی خیر مانگی ہو وہ تم سے زیادہ محبت  
 رکھتا ہو اور کہتا ہو کہ تم میرے گاڑھے دوستوں میں سے ہو۔ ماشاء اللہ آپ کیا ہی اچھے  
 شخص ہیں تمام فرقہ گرد کے کیا کہنے۔ کیا خوب لوگ انہیں ہیں۔ تمھارے دوست ہمارے  
 دوست ہیں اور تمھارے دشمن ہمارے دشمن ہیں۔

یہ سن کر ایک بوڑھے ترک نے جو وہیں کھڑا ہوا تھا اسکی زور سے تائید کی اور اپنے  
 افسر کا ہم زبان ہوا۔ سپر میرے باپ نے ذرا اپنے کاندھے سکیر کر اور اپنے دونوں ہاتھ  
 زانوؤں پر رکھ کے نیچی نگاہوں سے یہ گزارش کیا۔

میں پاشا کا ادنیٰ غلام ہوں اور میں آپکا بھی غلام ہوں۔ آپ میری یہ عزت  
 افزائی کرتے ہیں اور آپ نے یہ قدر افزائی فرمائی جو میرے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمایا۔



وہ آئین گھر میں ہمارے خدا کی قدرت سے،  
کبھی ہم انکو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

احمد شاہ کہ ہم پاشا کے سایہ عاطفت میں امن سے گزارا کرتے ہیں اور اپنی ٹوپیوں کو بڑھکے  
ایک طرف اتار کے رکھ دیتے ہیں۔ خدا اسے سرسبزی عطا کرے گو یا اب معاملہ کی گفتگو شروع ہوئی  
افسر۔ اوکس آغا ہمارے سردار کے پاس وہابیوں نے ایک وکیل بھیجا ہے اور اس نے  
وہ گھوڑی مانگی ہے کہ جس پر انکا کمانیر سوار تھا اور عین معرکہ جنگ میں مارا گیا اگرچہ  
انکا یہ مقولہ ہے کہ سکا خون ہم سب کی گردن پر ہے اور اس کے خون کی دیت کیا تو خود  
پاشا کی جان اور یا اس کے بیٹے کی جان کے ساتھ ہوگی تاہم اس وقت یہ خیال وہ چھوڑنے  
اگر وہ گھوڑی انھیں دیجائیں گی جیسے کہ وہ تیج کر رہے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ گھوڑی عز  
کی عمدہ نسلوں میں سے ہے۔ اور اگر دیکھا جائے تو اس گھوڑی کا سلسلہ اس گھوڑی سے  
ملتا ہے کہ جس گھوڑی پر بیٹھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ شریف سے مدینہ منورہ کو  
ہجرت فرمائی تھی۔ اس کے علاوہ وہ اس گھوڑی کے لینے کے لیے روپیہ دینے کو موجود ہیں  
یہاں تک کہ پاشا آخر ساکت ہوگا۔ اس وقت تمام عالم جانتا ہے کہ تم بہادر ہو اور صرف تمہارے  
نیزہ جہانستان نے شیخ کے بیٹے یعنی عرب کے کمانیر کی جان جسم سے نکالی ہے ہمارے  
مالک نے تمام وزرا اور امراء شہر بغداد سے صلاح لے کے انکی اس درخواست پر توجہ  
مائل کی اور چونکہ اب یہ ایک گورنمنٹ کا کام ہے اس لیے اس نے خاص مجھے تمہاری خدمت  
میں اسی لیے بھیجا ہے کہ تم وہ گھوڑی مجھے پکڑا دو بس یہی میری درخواست تھی جو میں نے  
گوش گزار کی۔

میرا باب۔ واللہ باللہ پاشا کے نمک کی قسم جسکو میں کھاتا ہوں۔ تمہاری روح  
کی اور تمہاری اس ان کی قسم جسے تم کو جنا ہے۔ تمام ستاروں اور آسمانوں کی سوگند  
دہائی محض جھوٹے ہیں۔ وہ گھوڑی کہاں ہے جسکو انھوں نے گم کر دی اور مصیبت زدہ



جانور کہان ہی جو میری تقدیر میں آ کے پڑا۔ یہ صحیح ہے کہ میرے ہاتھ ایک گھوڑی لگی تھی لیکن وہ کچھ ایسی عیسیٰ اور کمبخت تھی کہ میں نے میدان جنگ کے ایک ہی دن بعد اسکو ایک عرب کے ہاتھ فروخت کر ڈالا۔ ہاں اسکا ساز و سامان زین و لجام تو آپے سکتے ہیں اور جو گھوڑی مانگیے تو بندہ پر در اسکا تو پتہ بھی نہیں۔

فسر۔ اللہ اللہ۔ یہ ایک بہت ہی اہم اور بانیجہ کام ہے اور کس آ غاتم میری طرح ہے ایک متدین شخص ہو۔ ہماری دائرہ صیون پر خندہ زنی نہ کرواؤ اور ہمیں برہمنہ سر پہانے نہ بھیجو اگر ہم گھوڑی کو اپنے ہمراہ نہ لے گئے تو ہمیشہ کے لیے ہمارے منہ سیاہ ہو جائینگے اور تم میں اور پاشا میں دوستی کے دروازے بند ہو جائینگے تمہیں میری جان کی قسم ذرا مجھے بتا دو کہ وہ گھوڑی کہاں ہے۔

میرا باپ۔ اب میں کیا کہوں اور کیا کروں اے میرے دوست۔ گھوڑی یہاں نہیں ہے وہابی جھوٹے ہیں۔ میں سچ کہتا ہوں۔ یہ کہہ کے میرا باپ افسر کے قریب آیا اور بڑی تیز چھس چھس کچھ باتیں کان میں کرتا رہا جب باتیں ہو چکیں تو دونوں کچھ ضیامند سے معلوم ہوئے۔

اسکے بعد فسر نے بہت زور سے بہ آواز بلند یہ کہا۔ اگر واقعی یہ امر ہے کہ وہ جانور تمہارے قبضہ میں نہیں ہے تو پھر قسمت سے تو کوئی جنگ و جدل نہیں ہے۔ اب ہمیں بغداد واپس جانا چاہیے۔

میرا باپ پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر عورتوں کے کمرے میں آیا۔ اور اپنے مہمانوں کو کافی اور حقہ پیتے ہوئے چھوڑا تاکہ اُس کھانے کو تیار کرائے جو اُنکے لیے پاک رہا تھا اُس نے اپنی بیوی سے کہا کہ جو اسکی خزانچی تھی کہ شرفیون کی تھیلی لائے۔ یہ شرفیون کی تھیلی پر اسے کپڑوں میں لپیٹی ہوئی رکھی تھی اور جو اس کے پاس امانت رکھوالی تھی۔ اور گھوڑی کا زین و لجام بھی اپنے پاس منگایا۔ اُس نے بیس ڈیو کیٹ لیے اور



رومال کے ایک کونہ میں باندھ کر اپنی کمر سے کس لیا اور یہ حکم دیا کہ سب کھانا تیار کر کے  
مہانوں کے ڈیر و نمین بھیجا جائے پھر آپ اپنے معزز مہانوں کے پاس اس چلا گیا جب  
کہ کھانا کھانے کا گھنٹہ آیا بہت ہی کم باتیں ہوئی تھیں اور جو چند باتیں بھی ہوئیں تو  
وہ صرف گھوڑوں کتوں اور ہتھیاروں پر ہوئی تھیں۔

افسر نے اپنی خرچی سے ایک لبنا پستول نکالا۔ اس پستول کا دستہ چاندی کا تھا تمام  
آرمیوں میں یہ پھرا اور ہر ایک نے اسے انگریزی پستول کہا۔

دوسرے شخص نے اپنا تیغ نکالا یہ پہلے ہی پانی کا خرا سانی تیغ تھا۔ اسکے بعد میرے  
باپ نے ایک لبنی سیدھی دودھاری تلوار نکالی اور یہ کہا کہ یہ دھتیرا جو میں نے غرکو  
قتل کر کے اسکی میدان جنگ میں لی تھی۔

کھانا تیار ہو گیا۔ افسر کے آگے دسترخوان بچھا یا گیا۔ سپر وٹیان لاکے رکھی گئیں اور  
سب کا دایان ہاتھ پانی سے دھلایا گیا۔ دسترخوان کے بچون بیچ ایک لکڑی کی بڑی  
رکابی میں شوربہ بھر کر رکھا۔ میرے باپ نے پھر آواز بلند کہا۔ بسم اللہ یہ سنتے ہی سب نے  
کھانا شروع کیا۔ ایک افسر دس اسکے ساتھی ایک میرا باپ اور میں اسکے بیٹے وغیرہ دایان  
بازو آگے کی طرف کر کے لکڑی کے چچون سے شوربا پینے بیٹھ گئے۔ ایک بھیڑ پوری بھنی  
ہوئی آگے لائی گئی سب نے اسکو پارہ پارہ کر دیا اور جس قدر جس سے کھایا گیا اور اسکا ٹکڑا  
لیا گیا خوب ہی اڑایا۔ اسکے بعد بلاؤ کی رکابی پر سٹھے لگے جب سب کا پیٹ بھر گیا اور  
انھوں نے کھانوں سے ہاتھ کیئے تو سب بٹھ بیٹھے اور ہاتھ دھو کر شروع کئے ہاتھ دھو کر میں  
یہ کہتے جا رہے تھے شکر اللہ شکر اللہ شکر اللہ یعنی خدا تیرے ہاں برکت پیدا کرے۔ لوگوں نے  
دسترخوان کو سمیٹ لیا اور ڈیرے کے پاس لے گئے اور میرے باپ کے گوالیوں نے جو چھپر  
انکے آگے کا بچا بچا تھا سب کو صاف کر دیا۔

جب سب فراغت ہو گئے تو افسر یہاں سے روانہ ہونے کے لیے متروک ہوا اور



اپنی خواہش بھی ظاہر کی اس کا دوسرا سا تھی گھوڑے تیار کرنے کے لیے چلا گیا۔ اور اب میرا باپ اور صرف افسر ڈیرے میں رہ گئے۔ میں ایک تنگ مقام سے اس ساری کارروائی کو دیکھ رہی تھی اب میں نے چاہا کہ یہ بھی دیکھ لوں کہ ان دونوں میں کیا ہوا ہے میں نے انکی گفتگو پر کان لگائے۔

میرا باپ۔ (فسر سے) بیشک دس ہی ڈیوکیٹ ہیں جنکو میں دے سکتا ہوں ہم غریب ہیں بھلا ہمارے پاس زیادہ کہاں سے آئے۔

افسر۔ یہ محض ناممکن ہی تم جانتے ہو۔ اور تمہیں اسکا بخوبی علم ہے کہ اگر میں اس زر نقد کا وگنا نہ لو لگا تو کیا آکر واقع ہو گا۔ جب پاشا کو یہ معلوم ہو گا کہ ہم گھوڑی لے کر نہیں آئے تو پھر وہ مجھے فوراً حکم دیگا کہ اُس آغا کو گرفتار کر لاؤ اور اسکا تمام مال واسباب ضبط کر لاؤ۔ اور اس کے علاوہ مجھے اب بھی اس حالت میں گرفتار کرنے کا حکم ہے کہ جب تم ہماری درخواست قبول نہ کرو لیکن میں تم سے کچھ بھی نہ کہوں گا اگر تم میرا کہنا سنو گے اور وہ صرف بس ڈیوکیٹ یعنی شرفیان ہیں۔ اسپر میرے باپ نے اپنی کمزری سے وہ روباں کھولا اور اس میں سے شرفیان نکال کر ایک ایک کر کے گن دین۔ جب افسر نے ہنکوا ہا میں نے کر خوب پرکھ لیا تو اپنی پگڑی کا ایک سٹچ کھول کر اُس کے کونے میں اُسے باندھا اور خوب لپٹ لپٹا کے اُسے ایک کونے میں رکھ لیا جب وہ اپنی پگڑی میں باندھ چکا اور پوری طرح سے مطمئن ہو گیا تو اُس نے میرے باپ سے یہ الفاظ کہے۔

اب ہم دونوں نے مل کر باہم نمک کھایا اور ہم دونوں بھائی ہیں اگر پاشا کی طبیعت کسی اور خلاف بات کی طرف رجوع ہوئی تو میں سمین محل ہونگا لیکن تمہیں بھی چاہیے کہ تم بھی اُس کے لیے کچھ نذرانہ بھیجنا کہ وہ تمہاری تکلیف دہی کے خیال سے پھر جائے۔

میرا باپ۔ ”بشم ستن“۔ یعنی مجھے اپنے سر کی قسم میرے پاس ایک بھورا شکاری کتا ہے۔



اور وہ تمام کردستان میں مشہور ہو اور وہ ہرن کو دوڑ کر کپڑا لیتا ہے۔ آہو کی رفتار کے آگے ہرن ہوتی ہے۔ یہ وہ کتاب ہے کہ شاہ فارس کے باپ نے بھی خواب میں نہ دیکھا ہوگا وہ کتاب میں بطور نذر کے پیش کرتا ہوں۔

افسر۔ بہت خوب لیکن یہ کافی نہ ہوگا۔ تم خود خیال کر لو کہ یہ کقدر مفید اور بامتیجہ ہو کہ جب ہمارا آقا تم سے خوش ہوگا۔

میرا باپ۔ دیکھنا اس وقت ایک خیال میرے دل میں پیدا ہوا ہے کہ میری ایک لڑکی نہایت ہی خوبصورت ہے چاند کا سا لکھڑا رکھتی ہے۔ اور بہت بڑی جسم اور تندرست ہے بہت بڑا گھیر رکھتی ہے۔ تم اس سے یہ ضرور ہی کہہ دینا کہ اگرچہ یزیدی کافر ہیں۔ (لیکن صرنا اسکی ہی آنکھوں میں) پھر بھی اُسکے ہاتھ وہ خوبصورت نازنین لگتی جو حورو بھی پرے بٹھائیگی۔ اب میں اُسکے بھیجنے کے لیے تیار ہوں۔

افسر۔ مالیان بجا کے۔ آفرین آفرین یہ بہت عمدہ بات ہے۔

آفرین باد برین ہمت مردانہ تو

میں اس سے یہ درخواست کروں گا اور عجب نہیں کہ وہ اسے قبول کر لے گا اور پھر اس طور سے حرم میں بٹھارے ایک قوی دوست ہوگا جس سے تمہیں اس کشمکش سے نجات ملے گی اور آئندہ تم ان سب باتوں سے محفوظ ہو گے۔ اس بات پر وہ دونوں رضا مند معلوم ہوئے۔

میں جو کہ ایک قربانی کی شے بنائی گئی تھی میں نے اس مقام کو چھوڑ دیا جہاں سے میں یہ تاک جھانک کر رہی تھی اور میں اپنی آئندہ قسمت پر فکر کرنے لگی پہلے تو نہایت پر رونے لگی اور میں نے خوب واویلا کیا اور یہ دل میں کہا۔

ہوں وہ تقدیر کی پوری کہ جہان کی کلفت  
میری غمخوار و انیس اور مری یا ر خلوت



بس مصیبت کو وہ الفت ہو خدا کی ہی پناہ	اک گھڑی بھر بھی وہ دیتی نہیں مج کو فرصت
وہ زبان لاؤن کہان سے کہ مصیبت آئے	اسکو ہوتی ہو بہت اپنے بیان سے رقت

لیکن پھر دوبارہ ذرا فکر کر کے اور سر بہ گریبان ہو کے مین نے یہ کہا: "اے میری روح کیا اب مین پاشا کی بیوی بنو گی۔ کیا مین ہی اچھے اچھے کپڑے زیب تن کرو گی۔ کیا مین گھانس پر پیدا ہوئی تھی۔ اور اب اس مقام تولید کو نقد ر خوشی ہو گی تمام بہاری لڑکیاں میری یہ شان و شوکت دیکھ کے حسد تو ضرور ہی کرنیگی۔"

جب کچھ وقت گزر گیا تو مین نے جنگل مین کھلے ہوئے میدانوں کی طرف دیکھنا شروع کیا مین نے دیکھا کہ فسر اور اس کے ساتھیوں نے کتے کو لے کر اپنا سارا ساز و سامان رست کر لیا ہے اور سب کسے کسے پہاڑی سلسلہ مین ہو کے ہمارے ڈیروں کے کنارے کنارے جا رہے ہیں۔ مین نے سنا کہ میرا باپ بہت شکر ادا کر رہا تھا کہ خدا نے ان نامبارک دھانوں کو آسانی سے ٹالا۔

جون ہی وہ نظر سے غایب ہو گئے اُس نے یعنی میرے باپ نے فوراً ایک گوالیہ کے لڑکے کو اپنے بیٹے کے پاس پہاڑوں مین جہان وہ گھوڑی لے بیٹھا تھا بھیجا کہ گھوڑی یہاں لے آئے جب گھوڑی اُسکی بیوی کے ڈیرے مین بھناٹت پہنچ گئی اُس نے اپنی قوم کے بزرگتر اشخاص کو بلایا جنہیں اُس کے اور اُسکی بیوی کے رشتہ دار بھی شریک تھے جو ہماری ہمسائیگی ہی مین رہتے تھے۔

میرے باپ نے اُسے ساری کیفیت بیان کی اور کہا کہ ہماری پاشا سے مخالفت ہو گئی ہے وہ ضرور جب تک کہ ہم اُسکی حد و مین مین ہماری بربادی اور ہم سے باجبر مال و متاع لینے کے لیے موقع ڈھونڈے گا اور واقعی ہم سے سب کچھ مقبوضہ شے لے لو گے ہمیں بھیک مانگنے کے موافق کر دے گا۔

یہ سب لوگ مردانہ ڈیرے مین جمع ہوئے تھے کل تعداد اوس شخص تھے سند پر



بطور میر مجلس میرے باپ کا چچا جو ساری قوم میں بزرگ تھا بٹھایا گیا تھا یہ بہت بوڑھا تھا اور اسکی ڈاڑھی بالکل برف کی طرح سفید ہو رہی تھی۔

میرے باپ نے کہا تم جانتے ہو کہ ہم یزدی ہیں اور یہ بھی تمہیں معلوم ہو کہ سب مسلمان ہمیں کس درجہ کا برا اور ناپاک خیال کرتے ہیں۔ پاشا کی میری صرف شخصی دوستی ہوئی اور اس نے میرے ساتھ بنائے دوستی ڈالی۔ اسلئے کہ میں اس کے ہمراہ جنگوں میں سٹرا۔ اسلئے کہ میں میدان جنگ میں ایک شیر ہوں اور اس کے دشمن کا خون پی جاتا ہوں۔ لیکن اس کو طمع زرنے ایسا آکے گھیرا ہو کہ میری یہ کوشش اور مدد بھی اس کا اطمینان نہیں کرتی۔

اگر ہم یہ موقع ہاتھ سے کھو دینگے تو وہ مجھے میرے باپ کو میرے دادا کو میرے پردادا کو ہمیشہ کی آگ میں کباب ہوتا ہوا دیکھے گا ہم اس کے مقابلہ کرنے کے لیے تھوڑے ہیں مگر قسم ہے اس بڑی قوت کی جسکی ہم پرستش کرتے ہیں کہ اگر میرے بال بچے نہ ہوتے اور مجھے انکی حفاظت کا بار نہ ہوتا میں صرف ایک برچھا ہاتھ میں لیکے اور پہلو میں شمشیر آبدار لٹکا کر اور اپنی گھوڑی پر سوار ہو کے جو وقت کہ آراستہ ہوتا تو بڑول یا جیون کے لشکر کے تعاد کا ذرا بھی ہراس میری طبیعت میں نہ آتا اور یہ تو مجھے ارمان ہو کہ میں تیغ بران سے منہ بہ منہ دشمن کا مقابلہ کروں۔ آپ جانتے ہیں۔

بہر جا کہ شمشیر من کار کرد

یکے را دو کرد و دو را چار کرد

اسلئے میں یہ تجویز کرتا ہوں کہ ہم بلا توقف یک ساعت دیک لمحہ ترکی حدود کو چھوڑ دیں اور فارس کی حدود میں اپنا مسکن جہان ضرور ہماری آؤ بھگت ہوگی اور ہم وہاں محفوظ ہونگے اختیار کریں۔

اوکس نا کا چچا۔ اوکس آغار ہو وقت ہر شخص بہت غور سے اس بوڑھے کی بات



سننے کے لیے ہمہ تن گوش ہو رہا تھا) تم میرے بھائی کے بیٹے ہو اور تم میرے بھی بچہ ہو۔  
 تم قوم کرد کے افسر ہو۔ اور تم ہماری حفاظت اور اچھے موید ہو۔ اگر میں تمہیں یہ نصیحت کر دوں گا  
 کہ تم پاشا کو گھوڑی واپس دیدو تو تم مجھے نالائق یزیدی اور کرد خیال کرو گے اگر فرض کریں  
 کہ یہ گھوڑی اُسے بھی لی تو ہمارے ہاں کمی ہی کیا ہو جائے گی مجھے ترکی گورنر و نکا تجربہ  
 ہوا ہے کہ انکو صرف بہانہ چاہیے اور جہاں اُنکے ہاتھ کوئی بہانہ لگ گیا بس پھر وہ سُکی زور سے  
 تائید کرتے ہیں اور پھر کچھ عمل ہوتا ہے۔ اس لیے میں تمہاری رائے سے موافق ہوں۔ اب  
 ہم یہاں نہیں رہ سکتے۔ مجھے ایک زمانہ یہاں گزر گیا۔ ان ہی پہاڑوں پر میں نے  
 اپنے گلے اور مویشی چرائے ہیں اور بچپن سے میں یہ کرتا رہا ہوں۔ میں نے آفتاب کو  
 سامنے کے پہاڑوں پر چڑھتا ہوا دیکھا ہے۔ اور دور کے میدانوں میں غروب ہوتے  
 وقت بھی سُکی الوداعی خونی کرنوں کو ملاحظہ کیا ہے۔ میں اس جگہ سے محبت رکھتا ہوں  
 اور زیادہ محبت کا یہ باعث ہے کہ ہمارے باپ داوا بھی یہیں پیدا ہوئے اور اُنھوں نے  
 یہیں پرورش پائی۔ تاہم اب یہ کہا جائیگا کہ قوم کی بربادی کا سبب میں گنا جاؤنگا  
 اس لیے میں فوراً روانگی کے لیے تیار ہوں۔ روانگی میں توقف کرنا بیشک ایک خوفناک امر ہے  
 وہی دن نہ گزرنے پائینگے کہ ہم پاشائی فوج کو سامنے سے نمودار دیکھیں گے جو ہماری  
 بربادی کیلئے آمادہ ہوگا اور ہمارا ستیاناس کر دیگا۔ چلو اور جلدی چلو اسے میرے بچو خدا  
 ہر جگہ مہربان ہے۔ وہ وقت آتا ہے کہ تم اپنی پرانی قیامت گاہوں کو چھوڑو گے اور جب تم صاف  
 ہو کر میونکی چراگا ہوں جاڑوں کی قیامت گاہوں تک اور جاڑوں کی قیامت گاہوں سے گریو  
 چراگا ہوں تک روانہ ہو گے سو وقت ہمیں کچھ خون و خطر آ کے نہ واقع ہوگا۔  
 اسکے بعد ایک بوڑھا گوالیا کہ جسکو میں ملک کے حصص اور فارس کے اُس بڑے حصے سے جو  
 ہمارے ملک ورنارس میں آ کے واقع ہو رہی بخوبی آگاہی تھی اس سے یہ گزارش کرنے لگا۔  
 اگر ہمیں جانا چاہیے تو ابھی روانہ ہو جانا چاہیے کیونکہ اگر ایک دن توقف کرینگے



تو ہمیں پھر ہمیں ٹھہرنا پڑیگا۔ بہاروں پر برون گلی شروع ہو گئی ہے۔ مگر ایک ہفتہ کے بعد سخت سیلاب آئیگا کہ ہم ہرگز اپنی بھڑوں وغیرہ کو لے کے عبور نہ کر سکیں گے۔ اسکے علاوہ تین ہفتہ میں وہ دن آجائیگا کہ آفتاب برج حمل میں جا کے قیام کریگا سو وقت انشاء اللہ بڑی بھڑوں کی بہتات زیادہ ہوگی۔ تو ہمیں چاہیے کہ ابھی ان ہی دنوں میں اپنا سفر طے کر لیں اور سو وقت جا کے آرام کریں کہ جب بھڑوں کی بہتات ہونی شروع ہو جائیگی اب ہمیں اس بات کو بھی طے کر لینا چاہیے کہ ملک کے کون سے قطعہ میں ہم اپنا مسکن کرینگے اسلیے کہ فارسی بھرنے والی قومیں اپنی چراگاہ کے استحقاق کے لیے ایسی گچھڑیاں کہ تو بہ اور پھر بغیر کسی واجبی حکم گورنمنٹ کے جب ہم انکی چراگاہوں میں دست اندازی کرینگے اور سجاد خل دینگے سو وقت ضرور ہمارے گوالیوں اور انکے گوالیوں سے باہم لپاؤ لگی ہوگی اور پھر اس جھگڑے کا کیا نتیجہ ہوگا اسکا علم خدا کو ہے۔

میرا باپ۔ بیشک یہ گوالیا سچ کہتا ہے۔ اسکی طرف مخاطب ہو کے بہت خوب راہیگ کیا کہنے واقعی تمہیں بہت ہی اچھی نصیحت کی بات کہی ہے تم واقعی اچھے ملازم ہو۔ شاہان پہلے اس سے کہ ہم فارس کے ملک میں جا کر قیام کریں یہ بہتر ہوگا کہ ہم میں سے ایک شخص کرمان شاہ چلا جائے اور وہاں جا کے شہزادے سے ملک میں رہنے کی رخصت طلب کرے اور جب ایک دفعہ پاشا تک ہماری پہونچ ہو جائیگی میں خود اس خدمت کو انجام دوں گا۔ اور جو کچھ مناقشہ یا تنازع دوسری گردش کنان اور خانہ بدوش قوام سے آئے واقع ہوگا سب پورے طور سے انسداد ہو جائیگا اور میں یہ سب بخت و بڑ ہی کر کے مختارے پاس واپس پھر ونگا۔

تمام آدمی فوراً ہی روانہ ہونے کے لیے یک زبان ہوئے میرے باپ نے حکم دیا کہ بھڑیں اور سارا کلا اکٹھا کیا جائے۔ ڈیرے سب اکٹھے لیے گئے اور بیل اسباب لیجانے کے لیے تیار ہوئے۔ اونٹوں پر بھی کجاوے رکھے گئے غرض ہر شے ادھی رات کی روانگی کیلئے



تیار ہو گئی۔ اس سبب سے کہ آفتاب نکلنے سے پہلے ہم ایک منزل طے کر لیں۔ وہ گھڑی  
جسکے سبب سے یہ سارے کروت ہوئے تھے سپر میرا باپ خود سوار ہوا۔ اور اسکی خاص بیوی اونچے  
کجاوے میں بیٹھی۔ جس اونٹ پر یہ سوار ہوئی تھی وہ قسم قسم کی زیبائشی چیزوں سے مزین تھا۔  
ایک پاکھرا سپر پڑی ہوئی تھی جسپر زرین پوتھون کا کام ہوا تھا ایک کپڑا کجاوے پر پڑا ہوا تھا  
جسین کثرت سے فیتے ٹٹکے ہوئے تھے غرض پوری شوکت کا سامان تھا۔

جون ہی عورتوں کو یہ خبر ہوئی کہ اب یہاں سے کوچ ہوتا ہے ایک واویلا اور شور و غوغا مچنا  
شرع ہوا۔ کیونکہ انکی نگاہ میں یہاں سے کوچ کرنے کی برائی اسکی اصلیت سے بھی زیادہ معلوم  
ہونے لگی۔ انکو یہ خیال ہو گیا تھا کہ شاید پاشائی فوج پہنچی ہو کہ تمام قوم کرد کو گرفتار کر لیں  
اور انکے بال بچوں کو غلام بنا کر لیجائیں۔ اور اگر میرا خیال کیا جائے تو میری یعنی زینب کی  
مصیبت اور نئے نئے خیالات سے بڑھی کیونکہ میں نے اپنے باپ اور ترکی فسر کی باتیں سنی  
تھیں میں سوار اسکے اور کیا خیال کر سکتی تھی کہ میں پاشا کی بیوی بنائی جاؤں گی میرا  
وہ خواب و خیال جاتا رہا بجائے اسکے کہ امیرانہ پوشاکین۔ شاہانہ محلات سنہری محافونکی  
نشست عیش و عشرت میں زندگی بسر کرنے کے خیالات کہ جنپر پہلے میں بھولی ہوئی تھی  
اور مجھے ایک خوشی ہوئی تھی سب خیر باد ہو گئے اب تو صرف سوائے فساد اور سخت محنتوں کے  
میرے آگے کچھ نہ معلوم ہوتا تھا۔ مثلاً جانور دن کا لادنا۔ اسباب کا باندھنا دودھ کا دینا  
لکھن کا بلونا۔ یہ سب چیزیں مجھے برابر معلوم ہونے لگیں۔

ابوقت ہمارا تمام کیمپ جارہا تھا۔ اور جہاں تک آنکھ کام کرتی تھی تمام پہاڑ  
بھیڑوں اونٹوں بیلوں سے پر معلوم ہوتا تھا۔ جنگو گوالیے اپنی اپنی قیامگاہوں سے  
برابر لیے چلے جاتے تھے۔ ڈیرے خیموں کے ٹکڑے ہو گئے تھے اور سب لادو لیے  
گئے تھے۔ عورات جنھوں نے کہ اس سفر کی محنت کا بہت بڑا حصہ لیا تھا اپنے باوجود  
کے برتن وغیرہ لادنے میں زیادہ چالاک دکھائی دیتی تھیں تمام چادرین اور دریاں



سمیٹ لی گئی تھیں اور اونٹ اُن سے لے کر پھندے موجود تھے تمام آئے مکھن وغیرہ بنانے کے اکٹھے کر لیے اور خچروں - بیلوں - اونٹوں - پرکاٹھیان لاوی گئیں - مویشی سب آہونچے اونٹوں کو گھٹنوں کے بل بٹھایا - ان پر کجاوے رکھے - ہر ایک خچر پانچ یا سات ڈوڑیوں سے خوب کسا گیا اور اُن کی گردنوں میں گھنٹیاں ڈالیں - بھڑوں اور بکروں نے لمحہ کے لمحہ اپنا کوچ کر دیا تھا - اور روانہ ہو گئے تھے - چاروں طرف اُن کے محافظ کُتے اُن کے ساتھ تھے جن کے ہمراہ گوا لیے بھی راستہ طے کر رہے تھے - ایک شخص انہیں سے سب آگے چلتا تھا اور پھر اُسی کی پیروی کرتے تھے -

آدھی ہی رات کو تمام کیمپ نے زمین کو صاف کر دیا اور جب دن نکلا تو ہم بہت دور پہنچ چکے تھے اور ہماری قطار پہاڑوں میں بہت دور کے فاصلے پر چلتی ہوئی نظر آتی تھی - ہمیں ہکا خیال تھا اور ہم سب ہکا کھوج رکھتے تھے کہ ہمیں کوئی ایسا شخص نہ ملے کہ جو ہماری نقل و حرکت کی خبر پاشا تک پہنچا دے - چند روز کے سفر کے بعد ہم حدود فارس میں پہنچے بہت ہی کم ہمیں واقعات اور ساختا پیش آئے اور جب قدر کہ ہمیں امید تھی اتنا یاوری نہ ملنے پہنچے کسی کو سدر راہ نہ پایا - سفر میں میرا باب مع چند افسران قوم کے اپنے عقب کا زیادہ خیال رکھتا تھا کہ مبادا پاشا کے آدمی ہمارے آگے سدر راہ ہوں تو جہان تک ہم سے ممکن ہو ہم سکا نصرام کریں - لیکن خوش قسمتی کی ہم پر عنایت تھی ہم نے سوائے اپنے گردش گوا یوں کے کسی کو بھی سفر کی راہ میں نہ دیکھا -

جب ہم ایک محفوظ مقام پر پہنچ گئے تو میرا باب سوار ہو کر کرمان شاہ کی طرف روانہ ہوا - جہان شاہ کچھ راہ کا بیٹا گوزری کرتا تھا کہ اُس سے جا کے اس مری جاو لے کہ فارس کی حدود میں ہم مقیم ہوں اور ایک چراگاہ اپنے گلہ کے لیے تجویز کر لیں - ہم متفکر ہو کر اُس کی انتظاری میں رہے کہ اُسی وقت ہم پر دونوں ترکوں اور فارسین کا حملہ ہوا - لیکن چونکہ دونوں ملکوں کی یہ پالیسی تھی کہ خانہ بدوش اقوام کو اپنی حدود میں



ہو نچا۔ اسکے پاس پاشا کی ایک چھٹی تھی جس کا یہ مضمون تھا کہ اوکس آغامع اپنی تمام بہنیں ہماری حدود میں ہونچا یا جلسے اور آئین ہمارے فرار ہونے کی کل حالتیں مرقوم تھیں میرے باپ کو چور گردانا گیا تھا اور اس پر یہ الزام قائم کیا تھا کہ اس نے ایک بیش قیمت گھوڑی چرائی اور اس گھوڑی کو پاشا کی ملک بتایا گیا تھا۔ وہ گھوڑی فوراً واپس ہونی چاہیے اور اگر یہ امر نہ ہوگا تو حدود فارس کو تہ و بالا کر دیا جائیگا اور اسکے معاوضہ میں فارسی ملک قبضہ ہو جائیگا۔

یہ تمام باتیں اور صورتیں میرے باپ کو معلوم تھیں۔ شہزادے کے پاس ایک طلبی آکر پہنچی کہ وہ فوراً حاضر دربار ہو۔

جون ہی یہ خبر ہمیں پہنچی ہم میں ایک گھبراہٹ پیدا ہو گئی اور ایک کھلسلی میج گئی۔ ایک صریحی امر تھا کہ پاشا گھوڑی لیے بغیر ہرگز باز نہ آئیگا اور کوئی دقیقہ اسکے قبضہ کرنے میں نہ اٹھارکھے گا۔ ہوقت نہ یہ خیال میں آسکتا تھا کہ ہم عیسیٰ کمزور اور بچاری قوم کچھ جوڑ توڑ کرے اور فریب کر کے کچھ رشوت کی صورت نکالے بھلا اتنے بڑے مہرا کو ہم رشوت ہی کیا دے سکتے تھے اور علاوہ اسکے یہ بھی تو ہو کہ ایسے خزانہ پر قبضہ رکھنا یہ تو فارسیوں کی نگاہ میں بہت بڑا جرم ہو وہ قطعی گھوڑی کو اپنے قبضہ میں کر لین گے اور اس امر کی بالضرور کوشش کریں گے کہ اسکو ہم سے باجبر لے لین اگر یہ بھی فرض کریں کہ ہوقت نہ سہی اور اوقات میں غرض چھوڑنے کے ہیں نہیں۔ یہ بات بھی جلد مشہور ہو گئی کہ ہم میں کچھ یزیدی بھی ہیں اور یزیدیوں سے خصوصاً حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مذہب والے سخت نفرت کرتے ہیں۔ اب یہ خیال پھیدا کہ جون جون وقت قریب آتا جاتا ہو وہ وہ قہم آنکھوں کے آگے پھر رہا ہو کہ ہم اب شکار ہونگے۔ اب اسکی کیا تدبیر کریں اور اس کیلئے کیا بات سوچیں۔

جب میرا باپ شہزادے کی طلبی پر روانہ ہونے لگا تو اس نے پوشیدہ حکم دے دیا کہ گھوڑی کو



آنے کی تحریصوں ترغیب دین ایسے بہن کی قسم کی ایذا یا مضرت نہیں پہونچی۔ کیونکہ جب فارس  
سردار ہمارے قریب پہونچا وہ ہم سے کچھ مزاہم نہ ہوا۔

آخر کار میرا باپ واپس پھر کے آیا اسکے ساتھ شہزادے کی طرف سے ایک فسر بھی آیا تھا  
کہ جو دن چہرہ اکاہ ہمارے لیے بتائے کہ وہاں ہم اپنے مویشی چرائیں۔ ہمارے جاڑے کی قیام  
کے لیے تو ہیاڑوں کا سایہ دار گوشہ تجویز ہوا جسکے قریب کثرت سے پانی کا چشمہ موجود تھا  
اور ہمارے گرمی کے قیامی قطعات پاس ہی کے ملے ہوئے ہیاڑوں میں جو وہاں سے  
تین دن کے راستہ پر تھے قرار دیے گئے۔ یہ مقام ٹھنڈے تھے۔ جنکے چاروں طرف کثرت سے پانی  
اور گھاس اُگی ہوئی تھی اور مقام بھی ترکی حدود سے دور فاصلے پر آکے واقع ہوئے تھے  
انے بھی کسی قسم کی زحمت ہونے کی امید نہ تھی۔ کمران شاہ میں میرے باپ کی بہت ہی  
شہرت تھی۔ جب اسکے آنے کی خبر یہاں پہونچی ہو تو شہزادہ خوش ہوا اور بڑی توجہ اور  
توقیر سے اسکے ساتھ پیش آیا اور اسے خلعت فاخرہ سے ممتاز کر کے رخصت کیا۔

اسکے وہاں قیام کا بہن قائم کرنے اور بسنے پر کچھ قول و قرار نہ ہوئے بلکہ اس بات  
پر بہت بہت قرار کیے گئے کہ ہم تمھاری حفاظت کریں گے۔ میرے باپ شہزادے  
نے یہاں تک کہا کہ اگر پاشا تیر اور تمھاری قوم پر یہ دعویٰ کرے کہ وہ ہماری گورنمنٹ کی  
ملکہ ہو اور میرے پاس اس امر کی درخواست بھیجے کہ میں تمھیں اپنے ہاں دخل نہ دوں اور  
اپنی حفاظت میں نہ لوں تو میں اسکے باپ کو بھی جلا کر خاکستر کر دوں گا۔ اور اُسکی ڈاڑھی  
خندہ زنی کر دوں گا۔ خدا کی دنیا کا منہ ہر شخص کے لیے کھلا ہوا ہے اگر ایک شخص کو ایک حکم  
کچھ تکلیف ہو اور اس سے وہاں برے طور سے برتاؤ کیا جائے تو وہ اس جگہ رہ سکتا ہے  
جہاں اسے کوئی مضرت نہ پہونچے اور کسی طرح کے چشم زخم حاصل ہونے کی امید نہ ہو۔  
غرض ہم یہاں بسے اور اپنے پہلے طریقہ اور حرفے کرتے لگے۔

شہزادہ کو جو امید تھی وہی ہو کہ تھوڑی مدت کے بعد پاشا بغداد کا ایک فسر کمران شاہ



ذرا محفوظ مقام پر رکھنا کیونکہ میں وہاں جا کے محض انکاری ہونگا۔ مگر جب وہ شہزادے کے پاس سے واپس ہو کے آیا تو یہ سارا خیال اور اس گھوڑی کو چھپانا بے ضرورت ثابت ہوا۔ جب میرا باپ وہاں پہنچا ہی تو شہزادے نے بڑی عنایت اور نوازش سے باتیں کیں اور میرے باپ کو یقین دلایا کہ کسی حالت میں بھی پاشا کی درخواست کی تعمیل نہ ہوگی کہ میرا باپ گھوڑی پر قبضہ رکھے اور جب تک وہ یہاں رہے امن اور آرام سے زندگی بسر کرے۔ شہزادے کے یہ لفظ تھے جو خاص اُسکی زبان سے نکلے تھے ”تم اب آرام کرو“ اوکس آغا جب تک کہ تم ہمارے سایہ عاطفت میں ہو تم بخوف حکیمہ پر آرام سے سر رکھ کے خواب راحت میں سرشار ہو پاشا نے تمہارے قوم پر جو دعویٰ کیا ہے اُسکا مطلب یہ ہے کہ یہ ہماری گورنمنٹ کی ملک ہیں۔ اچھا پھر کیا ہو۔ میرے باپ کے محلات کے دروازے جو مرکز مخلوق اور شاہ شاہان ہی ہر شخص کے لیے کھلے ہوئے ہیں اور جون ہی کوئی پر دسی یہاں داخل ہو اُسے یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ حفاظت میں آگیا۔ تم ہماری پناہ اور حفاظت کے خواستگار ہوے کیا مسلمان نہیں ہیں کہ تمہاری حفاظت کو ہم اپنے اوپر فرض نہ جانیں اور اس سے انکار کریں۔ جاؤ اپنے دیروں میں جاؤ خوش ہو ہم پاشا سے سمجھ لینگے۔

جب یہ بات سمجھنے لگی تو ہمیں بہت ہی خوشی حاصل ہوئی اور میرے باپ نے صرف اس عظیم الشان فتح کے حاصل ہونے پر تمام بزرگان قوم کی دعوت کی جہاں ہماری حال کی جائے قیام پورے طور سے متفرق ہو گئی تھی اور آئندہ کی تدا بیر توجہ مائل کی گئی تھی۔ ہر شخص اس بات سے خوش تھا کہ وہاں سے بھی اللہ نے ساتھ خیر کے بھگایا اور پھر یہاں بھی امن مل گیا مگر سب میں بوڑھا شخص یعنی میرے باپ کا حجامہ متذکر اور متروکہ ہی معلوم ہوا اور اسکو اس امر سے اصلاً خوشی حاصل نہ ہوئی۔ کیونکہ اُس نے ایرانیوں کا زمانہ بہت کچھ دیکھا تھا بچپن سے نادر شاہ کی نوکری کی تھی



اُسے شہزادے کی ان مہربان اور شفقت بھری لفظوں پر ذرا بھروسہ نہیں تھا اور وہ اُسکے وعدہ وعید کو ذرا بھی سچا نہیں جانتا تھا۔ اُس نے اپنی تمام جماعت سے یہ <sup>طب</sup>مخا ہو کے کہا۔ تم فارسیوں سے صلا واقف نہیں ہو۔ تمہارا اُسے کبھی کوئی معاملہ آ کے نہیں پڑا۔ اس لیے تم کو چاہیے کہ انکی چکنی چٹری باتوں پر نہ جاؤ اور انکی اس تھکی دینے پر ہرگز بخوف و خطر اور امن کے ساتھ زندگی بسر نہ کرو۔ میں انہیں مدتوں رہا ہوں اور مجھے انکے قول و قرار کی قدر و قیمت بخوبی معلوم ہے۔ ان کے ہتھیار ایسے نہیں ہیں کہ جیسے تمہیں میدان جنگ میں دیکھنے کا موقع ہوا ہے۔ بجائے شمشیر اور نیزے کے وہ دغا باز فریب دہی۔ بد معاشی اور کذب استعمال کرتے ہیں۔ اگر تم کچھ بھی سرانجام کرنے کے لیے مستعد ہو تو اپنے کو پھندے میں پھنسا ہوا تصور کرو۔ جب تم یہ خیال کرو کہ تم پھولوں کے بھونون پر بیٹھے ہوے ہیں۔ بس اپنے سر پر بادی اور ویرانی تصور کرو۔ دروغ گوئی یہ انکا بہت بڑا قومی عیب ہے۔

کیا تم نے اس بات پر خیال نہیں کیا کہ وہ کوئی لفظ بغیر قسم کے زبان سے نکالتے ہی نہیں۔ بھلا تم ہی خیال کرو کہ جو شخص سچ بولے گا وہ قسم کیون کھانے لگا۔

	اعتبار وعدہ ہائے مردم ایران غلط ہاں غلط آ رہے غلط مشب غلط فرد غلط	
ایک شخص تو قسم کھاتا ہے تمہاری روح کی اپنے سر کی۔ تمہارے بچوں کی۔ پیغمبر کی اپنے رشتہ داروں کی اپنے باپ داداؤں کی۔ دوسرا شخص قبلہ کی۔ پادشاہ کی اس کی ڈاڑھی کی قسم کھاتا ہے۔ تیسرا تمہاری جان کی۔ تمہارے ملک کی اور امام حسینؑ شہید کربلا کی شہادت کی سو گند کھاتا ہے۔ کیا انہیں سے کسی بزرگ شے کا بھی اُنہیں پاس لحاظ رہتا ہے۔ نہیں بلکہ وہ ہر وقت جانتے ہیں		



کہ جھوٹ بولتے ہیں اور پھر اسپر بھی وہ قسمیں کھائے چلے جاتے ہیں۔  
اب ہماری ہی حالت اور ہمارے اس مقدمہ میں خیال کیا جائے کیا یہ تصور  
ہو سکتا ہے کہ ہم بے ایزادیے ہوئے رہا کر دیے گئے۔ کہ ہم اسپر یعنی اس گھوڑی پر  
قبضہ رکھیں جو ہنوز ہمارے سرور پر آفتون پر آفت لاری ہے۔ یہ فارس واسے  
گھوڑوں کے معاملہ میں تو ترکون سے بھی زیادہ وحشی ہیں۔ انکی نظرون میں ایک  
عربی گھوڑی میرے اور جوہرات سے بھی زیادہ قیمت رکھتی ہے۔ اگر ہوقت شاہ کو  
یہ خبر ہو جائے کہ ہم عربی گھوڑی رکھتے ہیں فوراً وہ اُسکے لینے کے لیے آدمی روانہ  
کرے گا تو پھر بتاؤ کہ کیا صورت پیش آئیگی۔ کیا ہم تمام دنیا کے مقابلے کے لیے دست  
بشمیر ہو جائیں گے۔ نہیں نہیں اسے میرے دوستوں۔ تم جو کچھ چاہو اپنا اچھا بڑا خوب سمجھو  
اور جو تم میری کہو تو مجھے تو تمہارا یہاں رہنا غیر معین معلوم ہوتا ہے۔ میں تمہیں ایک  
عام طور سے نصیحت کرتا ہوں کہ تم ایرانیوں کے قول و قرار پر ہرگز بھروسہ نہ کرو اور  
دیکھو کہ وہ کون ہیں اور کیا کرتے ہیں۔

غرض وہی دہشتناک موقع دیکھنا پڑا۔ اور جسکا یہ نتیجہ ہوا کہ اب تم مجھے  
یہاں دیکھتے ہو۔

ایک صبح کو آفتاب کے نکلنے سے ایک گھنٹہ پہلے ہم نے کچھ غیر شیطردیکھی اور کتے  
کچھ سٹ پٹائے سے معلوم ہوئے اور انھوں نے بھونکنا اور دہشت سے غل مچانا  
شروع کیا چونکہ ہم اس بات کے عادی تھے اور ہمیں یہ معلوم تھا کہ بھڑیے اکثر ہمارے  
گلہ پر حملہ آور ہوتے ہیں اسی باعث سے کتے غل مچاتے ہونگے تو ہم نے چنداں خیال  
نہ کیا مگر آخر کار میرا باپ اور اُسکے بیٹے جاگے بند و قین ہاتھ میں لین اور باہر نکلے  
کہ دیکھیں کیا آفت آتی ہے۔ وہ بنیل قدم بھی نہ چلے ہونگے کہ انھوں نے ایک  
دیکھا اور پھر دوسرا اور پھر تیسرا اور اس کے بعد بہت سے۔ آخر کار یہ معلوم ہوا کہ



ان کے تمام ڈیرے خیمے گھر گئے میرے باپ نے اُسی وقت اپنا خون سب میں ظاہر کر دیا فوراً  
تمام کیمپ میں ایک تحریک پیدا ہو گئی۔ سوار میرے باپ پر لپکے اور انھوں نے چاہا کہ  
اُسکو گرفتار کر لیں۔ لیکن اُس نے ایک کو گولی مار کر اپنے پیردن میں گرایا اور دوسرے کو  
تلوار سے زخمی کیا۔ بندوق کی آواز اور غل غبارہ گویا کہ پورے حملہ کرنے کا نشان تھا انکا  
اصلی مدعا صرف گھوڑی کا لینا تھا چنانچہ پہلے انھوں نے عورتوں کے ڈیردن پر حملہ کیا اور  
اپنی متلاشی شے کو قبضہ میں کر لیا۔

جب دن نکل آیا تو ہم نے دیکھا کہ ہمارے حملہ آور ایرانی تھے اور ہمیں یہ بھی فوراً  
معلوم ہو گیا کہ وہ شہزادے کے حکم سے حملہ آور ہوئے تھے۔ میرے باپ نے بدقسمتی سے  
انکے سردار کو قتل کر ڈالا بس یہی ہمارے قیدی بننے کا کافی سبب تھا۔ اب تم خود ہماری  
اس وقت کی حالت کو خیال کر سکتے ہو وہ آفت اور مصیبت ہم پر آ کے واقع ہوئی تھی جسکو  
میں کبھی نہ بھولوں گی اور جسکا خوفناک نظارہ اب تک میری آنکھوں کے آگے گردش کر رہا ہے  
ہمارے باپ کی ہماری آنکھوں کے آگے توہین و فحاشت ہو رہی تھی اور ہمارا مال و اسباب  
سب لوٹ لیا گیا تھا۔

زینب مجھے اب یہ کہنے کو تھی کہ میں مرزا احق کی ملک کیونکر بنائی گئی کہ اتنے میں دروازہ  
کے کھڑکھڑانے کی آواز سنائی دی۔ ہم دونوں ایک بڑی دہشت میں اُٹھے میری معشوقہ نے  
مجھے تو بالا خانہ کی چھت پر روانہ کیا اور آپ یہ دیکھنے لگی کہ کون آیا ہے۔ اس آواز سے جو کواڑ  
کھلواتی تھی زینب نے پہچان لیا کہ یہ ڈاکٹر کی آواز تھی اور اُس نے اپنی عقل و دانش میں اس امر کا  
خیال کر کے کہ کھانا پکانے وغیرہ کی خاصی وجہ ہو جائے گی اور یہ کہنے کی جگہ ہوگی کہ ڈاکٹر کیلئے  
تیار ہوا تھا وہ دروازے پر گئی اور دروازے کو کھول کر طبیب کو اندر آنے و بار بالا خانہ کی چھت پر  
میں ہر واقعہ کو بخوبی دیکھ سکتا تھا طبیب زینب کو تنہا دیکھتے ہی گھل گئے۔ اس نے چند باتیں  
اُس سے الفت آمیز کہیں اور سمین صلا غلطی نہیں ہو سکتی کہ کس طرح وہ دل سے فریفتہ



معلوم ہوتا تھا۔

جب اسے اپنی بیوی کی کھڑکی کی طرف دیکھا کہ کھانا تیار رکھا ہوا اور ہر طرح سے ترشبین  
موجود ہیں۔ چند ہی باتیں طبیب زنیب سے پوچھنے پایا تھا کہ اتنے مین خانم مع چند عورت  
کے اچانک نمودار ہو گئی مین اُسکی نگاہ اور ہوقت کے دیکھنے کو ہرگز نہ بھولونگا۔

خانم سلام علیکم۔ (عزت سے) مین تمہاری عاجزہ ملازمہ ہوں۔ مجھے امید ہے کہ  
دونوں حضور عالیجاہ اور بیگم صاحبہ صحیح و سالم ہونگے۔ اور آپ دونوں نے اپنا وقت  
خوب ہی پسندیدگی سے گزارا ہوگا۔ مجھے اس بات کا خوف ہے کہ مین بہت ہی جلدی ہو چکی  
پھر اُسکے چہرے پر خون چڑھ گیا۔ اُس نے فوراً اپنا تسخیر تو ترک کر دیا اور اس ناخوش مخرم  
پر دانت پیسنے لگی۔ اور یہ کہا میرے کمرے مین کھانا ماشاء اللہ۔ ماشاء اللہ۔ معلوم ہو گیا  
کہ مین ایک کتے سے بھی کمتر ہوں۔ میرے ہی مکان مین۔ میرے ہی غالیچہ پر اور میرے ہی  
چھپر کھٹ پر میری ہی لونڈی سے مزے اڑے جائیں۔ لا الہ الا اللہ۔ مین سر اسر حیرت زدہ  
ہوں میری تو عزت خاک مین مل گئی کہ مجھے آسمان پر سے زمین پر گرا دیا گیا۔ پھر خانم نے  
اپنے خاوند کی طرف مخاطب ہو کے یہ کہا۔

اے میرزا احمق میری طرف دیکھ اور میری روح کی قسم کھا کے مجھے کہہ کہ کیا تو بھی  
اس قابل ہے کہ تیرا شمار آدمیوں مین کیا جائے۔ تم طبیب بھی ہو۔ لقمان زمان بھی ہو۔  
واناے دوران بھی ہو بندر کا سا چہرہ بھی رکھتے ہو۔

بندر کی یہ صورت ہے تو لشکر کی گردن

اس لہبی نیچی ڈاڑھی سے۔ اس جھکی ہوئی کمر سے آپ کو عشق بازی سو بھی ہے تو بہ  
تجھے یہ خبر نہیں۔

چون پیر شدی حافظ از میکدہ بیرون شو  
رندی و خراباتی در عہد شباب او لے



لعنت ہو تیری اس لہنی واڑھی پر۔ پھر خانم نے اپنی پانچون انگلیاں اسکے چہرے  
کے آگے کر کے یہ کہا کہ میں اس صورت پر تھوکتی ہوں بھلا میری جب کیا حقیقت رہی کہ  
جب تم نے میرے آگے ایک غیر مصفا لونڈی پسند کی۔ اب میں تمہارا کیا کروں کہ تم نے میرے ساتھ  
کیسا ناجائز برتاؤ کیا ہے۔ جب تمہارے پاس کچھ بھی نہیں تھا اور ایک کوڑی تمہارے پہلے میں  
نہ تھی اور تم سوائے دو ایٹون اور نسخون کے کچھ بھی نہیں رکھتے تھے تو میں اُس وقت تمہارے  
پائے پڑی تھی اور میں نے تمہیں ایک آدمی بنایا تھا اب تم بادشاہ کے دربار میں کھڑے ہو گئے  
آدمی تمہارے آگے اپنا سر جھکاتے ہیں۔ تم کشمیری شال زیب تن کرتے ہو اب تم ایک معزز  
شخص ہو گئے ہو مگر پھر کیا کچھ بھی نہیں۔ اب بتاؤ اسکے کیا معنی ہیں۔ کچھ تو منہ سے پھولو۔  
طیب پر جون جون اسکی بیوی یہ سخت حملے کرتی جاتی تھی وہ ہزاروں قسموں اور  
طرح طرح کی باتوں سے اسکو لہتین دلا رہا تھا کہ نہیں خانم میں نے یہ جرم نہیں کیا جسکا تمہیں  
خیال ہو۔ میں بے گناہ ہوں۔

ہر چند مرزا احمق نے قسمیں کھائیں اور خدا کو گواہ دیا لیکن پھر بھی اسکی بیوی کے غصہ  
کی وہی حالت تھی بلکہ اور اسکی قسمیں آگ میں تیل کا کام کرتی جاتی تھیں۔ اور وہ لمخہ  
اور بھی زیادہ مشتعل ہوتی تھی۔ جب خوب اپنے خاوند کو برا بھلا کہہ چکی اور جہان تک اسکے  
غصے نے گواہی دی کوئی دقیقہ مذلت و خواری کا نہ اٹھا رکھا تو پھر کیا ایک زینت پلٹ پڑی  
اور پھر زینت خوب ہی دل کے پھولے پھوٹے چونکہ غصہ میں دیوانی بن رہی تھی پھر مرزا احمق پر گری  
بیان تک کہ اُسکے منہ سے کف جاری ہو گیا۔ مگر غصہ تو یہ ہوا کہ وہ صرف ان سخت اور  
مغضوب لفظوں ہی پر قانع نہ ہوئی بلکہ اُسے آگے بڑھ کے کبخت زینب کی زلف کو  
جو اس حسین لڑکی کے کاندھوں پر بل کھا رہی تھی آگے کھینچ کے جھٹکا مارا اور ہتھکڑی زور  
اور سیرچی سے گھسیٹا کہ وہ نہایت ہی دردناک داز سے غل مچانے لگی پھر اس ظالم عورت نے  
اپنی اور لونڈیوں کی مدد سے ایک تالاب میں ڈال دیا اور وہاں اُسپر وہ کوڑے بازی کی کڑ



ادھ سوئی ہو گئی۔ آہ ہوتی میری کیا حالت ہوئی جو وقت کہ میں نے اپنی بیگناہ جینہ کو سطر ح سے کوفت ہوتے ہوئے دیکھا۔ بس یہ جی چاہا کہ اڑ کر جاؤں اور اُسے خلاصی دلوان میرے تمام جسم میں ایک ایک روگٹے سے شعلے مشتعل ہو رہے تھے اور تن بدن میں میرے آگ لگ رہی تھی۔ میں ان ظالمہ اور ناترس عورتوں کا خون پی سکتا تھا لیکن اُس وقت میں کر ہی کیا سکتا تھا۔ اگر میں حرم میں بیٹھ جاتا تو موت گویا میری قسمت کی ہو چکی تھی کیونکہ وہ عورتیں غالباً مجھے کٹہرہ سے اس حرم میں گھیر لیتیں مگر اُس وقت زنیب کیلئے میں بہتر کام کیا کر سکتا تھا۔ بیچاری زنیب پر وہ آفت برپا تھی کہ الامان ج طرح سے کہ اُس وقت اُس وقت ٹوٹ رہی تھی وہ پہلے سے بھی زیادہ تھی کیونکہ خانم کو اس کچھ کم حسد نہ تھا۔ میں کیا خاک جاتا اور کیا اُسے رہائی دلوانا اور دونوں کی جانکے لینے کے دینے پڑ جاتے۔

آہ آزان دم کہ بعد رستن من  
خون زنیب بود بر گردن من

غرض وہ مار تھی اور اُسکو ادھ موا کرتے کے بعد وہ طوفان بے تمیزی دفع ہو گیا بھی اپنی چھپی ہوئی اور پوشیدہ جگہ سے اپنے بالا خانہ کی چھت پر آیا اور میں وہاں سے اتر کر شہر سے جنگل میں چلا گیا تاکہ جو کچھ مجھے کرنا ہو اور میرے لیے آئندہ زیبا ہو اسکی پیروی کروں۔ ڈاکٹر کی خدمت میں رہنا یہ تو محض بے سود تھا اور یہ امید کرنی کہ پھر زنیب کی صحبت سے لطف اُڑاؤں گا اور بھی حماقت تھی۔ جب مجھے اُس بد قسمت لڑکی کا خیال آتا تھا تو میرا دل اسیاں ہو جاتا تھا کہ حیف کس بیرحمی اور سفاکی سے اُس پر ظلم شدہ روا رکھا گیا کیونکہ جو کچھ بے اعتدالیان اور مظالم حرم میں ہوا کرتے ہیں اُنکی کہانیاں میں نے پورے طور سے گوش گزار کی تھیں تو پھر یہ امر ظاہر ہی تھا کہ اس عفریت ناخدا ترس یعنی خانم کے دست قدرت میں جو کچھ ہوتا وہ بھلا اس سے کیوں باز رہتی اور اُس پر کیوں نہ عمل در آمد کرتی۔



حیف در چشم زون صحبت یا آخر شد	
روے گل سیرندیدیم و بہار آخر شد	

جلد اول تمام ہوئی	
-------------------	--

## دوسری جلد

### پہلا باب

مرزا احمد کا شاہ کو مہمان کرنا

مین چلتے چلتے یہ ارادہ کرتا جاتا تھا کہ اب طبیب کے گھر سے تو آزاد ہوں اور طہران کو چھوڑ دوں۔ صرف یہ مایوسانہ خیالات تھے کہ جو میرے دل پر اپنی قیام کی جگہ سے گذر رہے تھے لیکن زنیب کی محبت نے میرے اس ارادے کو مغلوب کر دیا اور اس تجویز کو کچھ عرصہ کیلئے سرسبز نہ ہونے دیا۔ اور صرف اسکے دوبارہ دیکھنے کی امید پر مین نے اپنی منہصبت ناک اور سختی کی حالت گوارا کی اور مرزا احمد ہی پر اپنی زندگی منحصر رکھی۔ مرزا احمد کو یہ شہرہ تو تھا ہی نہیں کہ مین ہی اس کا قیام ہوں اور جو کچھ حرم مین کر توں ہوئے اور طہران بے تمیزی مچا اس کا سبب مین ہوں۔ لیکن ہاں اس مرے سے تو وہ خبردار تھا کہ کسی نہ کسی کی حرم مین ضرور رسائی ہو گئی ہو اور اسلئے آئندہ کیلئے وہ دراندیشانہ منصوبے باندھتا تھا۔ مجھے اس کا بہت ہی خیال تھا کہ خانم کے غصہ کے کیا کیا نتائج ہوئے۔

مین روزانہ حرم سرا کے دروازے پر ٹھکلی باندھ کے دیکھا کرتا تھا کہ شاید زنیب نکلتی ہوئی معلوم ہو اور اپنی سلیم کی ہمراہی مین کہیں جاتی ہو کیونکہ وہ اسکی مضامین جابجا کرتی تھی مگر محض بے فائدہ تھا۔ اس بیجاری کا دہان سان و گمان بھی نہ تھا۔ اب مجھے یہ خیال گذرا کہ شاید خانم نے اُسے قید کر کے رکھا ہو یا وہ حرم مین اپنے اُن دشمنوں کی قربانی بن گئی جو پہلے ہی سے اُس سے جلتی تھیں۔

عسر و شکیبائی کو تو مین اس خیال مین رخصت ہی کر چکا تھا اور بتائی قلب



وہ حد کے درجہ پر پہنچ گئی تھی۔ مین نے ایک دن دیکھا کہ نور جہان یعنی جشن لونڈی حرم سرا سے نکلی ہو اور باہر بازار کی طرف جاتی ہو۔ مین اُسکے پیچھے پیچھے چلا اور صرف اس بھروسہ پر اسکا تعاقب کیا کیونکہ مین یہ جانتا تھا اور زنیب سے مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ یہ میری حسینہ کے دوستوں میں ہو۔ تو مین اُسکے پاس پہنچا اور یوں گفتگو کرنی شروع کی مین سلام علیکم نور جہان۔ اس وقت صرف تنہا تم اتنی جلدی کہاں جا رہی ہو۔ نور جہان۔ خدا کرے تمہاری نوازشات یوں ہی ہمیشہ بنی رہیں اور کبھی کم نہوں اسے آغا حاجی۔ مین اس وقت عطار کے پاس اپنی گردش لونڈی کے لیے نسخہ بنا دھوانے جاتی ہوں۔

مین۔ کیا زنیب کے لیے اسکو کیا ہوا۔ کیا وہ بیمار ہو۔

جشن لونڈی۔ آہ وہ غریب اور مظلوم لڑکی بیمار بھی ہو اور سخت مغموم بھی ہو۔ تم پارس کے لوگ بہت ہی خراب قوم ہو۔ ہم لوگ باوجودیکہ حبشی ہیں اور غلام مین لیکن پھر بھی تم لوگوں سے صمیم ہیں۔ تم لوگ ہمیشہ اپنی مہمان پروری اور غیر ملک والوں کے ساتھ عنایت و نوازش کی تو بہت دون کی لیتے ہو کہ ہم ایسے مہمان نوازیں اور ایسے مسافر دوست ہیں لیکن دیکھ لو کہ ایک غریب مظلومہ پردیس کے ساتھ کیا کیا خدا کا غضب اُنکی جانوں پر ٹوٹا جائے جانور سے بھی تو یہ غیر رحیمانہ برتاؤ نہیں کرتے۔

مین۔ اے نور جہان خدا کے لیے مجھے یہ تو بتاؤ کہ اُنھوں نے اُسکے ساتھ کیا برتاؤ کیا تمہیں میری روح کی قسم سچ کہنا۔

نور جہان۔ صرف ہماری خانم کے حسد اور جلاپے نے اس بیجاری مظلومہ کو ایک تنگ و تاریک کوٹھری میں قید کر دیا۔ جہان اُسے یہ مقدور نہیں تھا کہ وہ کچھ دوا دلا کر تکی اس بیجاری پر اس چار چوٹ کی مار سے جو اسپرٹ پی تھی اُسے سخت بخار چڑھ آ یا۔ اور بخار کی بھی وہ شدت ہوئی کہ وہ لب گور ہو گئی۔ لیکن صرف اُٹھی ہوئی جوانی اور



قوت نے خود بخود اُس بخار کو مغلوب کر دیا اور جب وہ اچھی طرح سے تندرست ہو گئی تو ذرا اُسکی خانم نے اُس پر رحم کیا اور اسے اجازت دیدی کہ وہ سرمہ وغیرہ کا استعمال کرے جواب میں عطار سے اُسے لاکے دوں گی۔ لیکن یہ ایک مرتقینی ہو کہ اگر یہ خبر نہ مشہور ہوتی کہ شاہ مرزا احمق کے مکان پر آئیں گے تو سپرہر گز رحم نہ کھایا جاتا کیونکہ شاہ اہل مرکا استحقاق رکھتا ہو کہ چاہے جس شخص کی حرم سرا میں چلا جائے اور اُسکی بیوی کو بے نقاب ملاحظہ کرے۔ خانم جو کہ اپنی نمائش کثرت غلامان اور لونڈیوں سے جانتی ہو تو اس موقع کیلئے زنیب کو قید خانہ سے باہر نکالا ہو تاکہ وہ اسکی خدمت میں حاضر باشی کرے مگر پھر بھی وہ چار دیواری سے کبھی اُس نہیں سکتی۔

اس خبر کے سُننے سے کہ وہ اچھی ہو گئی ہو مجھے گو نہ تسکین ہوئی اب میں اہل مرکی و مہین کرنے لگا کہ کون سا سلسلہ ایسا نکلتے کہ جس سے پھر ایک بار زنیب سے ملاقات نصیب ہو لیکن ایسی لانیل روک جو میں نے پہلے ہی خیال کی تھی کہ یہ سخت تکالیف اور مصیبتوں کا اس مظلومہ کو صرف میرے ہی سبب سامنا کرنا پڑا تو میں نے مصلحت ہی جانی کہ میں اس وقت توجہ کا ہی ہو رہوں اور شاعر کے اس قول پر عمل کروں "خواہشات نفسانی کی دری کو لپیٹ لو اور اُسکو ادھر ادھر اپنی رغبت کیلئے نہ بھٹاؤ"۔

اسی عرصہ میں شاہ کی روانگی کا وہ دن آگیا کہ جس میں ہمیشہ وہ موسم گرما میں سفر کیا کرتا ہو اور اپنے رواج و رسم کے موافق وہ بیچ کا وقت اُمر سے ملنے ملانے میں صرف کرتا ہو۔ اور اس وقت وہ اپنے اور اپنی بیوی کیلئے اُمر سے نذرانہ لیتا ہو۔

نور جہان نے مجھے یہ اطلاع دی تھی کہ شاہ مرزا احمق کے گھر پر آئیں گے یہ بات صحیح نکلی۔ واقعی شاہ نے اُمر میں سے مرزا احمق ہی کو اپنے در و مسعود کا شرف بخشا۔ کیونکہ یہ مشہور تھا کہ یہ طبیب بہت دولت مند ہو اور شاہی شکاری جنگل کا نڈت سے اس پر انت تھا غرض طبیب کو اہل مرکی اطلاع ملی کہ فلان روز ہمایون میں شاہ کجکلاہ اپنے قلم



مہمنت لزوم سے تمھارا کاشانہ منور کرینگے۔ اور ایک بہت بڑا ممتاز نشان طبیب کے ساتھ یہ بھی برتا گیا تھا کہ اسکو اس امر کی بھی اطلاع دیدی تھی کہ شاہ کا یہ صرف ایک معمولی درد ہوگا۔ لیکن طبیب کو فرض ہو کہ شاہ عالیجاہ کے درد مسعود پر بہت کچھ فخر حاصل کرنے کا موقع لے۔ غرض کہ شاہ اپنا شام کا خاصہ دین تناول فرمائینگے۔ طبیب کی کچھ اس سے باچھین کھلین کہ شاہ نے مجھے اور امرا سے صرف اپنے قدم مہمنت لزوم سے فخر حاصل کرنے کا موقع بخشا۔ اور نصف وہ اس غم میں گھلا چلا جاتا تھا کہ اسکی دعوت وغیرہ میں جو خرچ ہوگا اسکا کیا علاج۔ اس امر کا مرزا احمق کو خیال تھا غرض اسی پچ و تاب میں وہ دعوت کی تیاری کرنے لگا۔ اول چیز جو مرزا احمق کے خیال میں آئی وہ پانڈاز تھی اسنے سوچا کہ یہ کچھ قیمتی ہونی لازم ہو۔ کیونکہ اسی سے ملک میں اسکی شہرت ہوگی اور اسی پانڈاز پر وہ شاہ سے کھڑے ہو کر باتیں کریگا۔ ایک طرف سے تو اسکی خود پسندی اور خود بینی کی آگ بھڑک سا رہی تھی اور دوسری جانب سے حرص اور طمع کے شعلے مشتعل ہو رہے تھے۔ اب آپ یعنی مرزا احمق اس خیال میں تھے کہ اگر میں نے شاہ کے آنے پر بہت کچھ دولت صرف کر دی تو پھر آئندہ کیلئے بھی میں ہی نشانہ بنونگا۔ اور جو میں نے ذرا تنگی سے اٹھایا اور کم خرچ کیا تو مصیبت یہ ہوگی کہ میرے رقیب میری حقارت کرینگے۔ اور انکی تحقیر آمیز نظریں یوں مجھے کھائے چلی جائیں گی۔

مرزا احمق نے مدت سے مجھ سے کسی کام میں مشورہ لینا چھوڑ دیا تھا اور میں صرف اسوقت نرا مفت خور تھا۔ لیکن وہ بات پھر یاد کر کے کہ صرف میرے ہی سبب سے اسکو ڈاکٹر یورپ پر فہمندی حاصل ہوئی تھی اسنے مجھے پھر اپنے پاس بلایا۔ تاکہ مجھے ان چیزیں مشورہ لے جو شکوتہ و بالاکر رہی ہیں۔

مرزا احمق۔ حاجی اس سخت مشکل بات میں کیا کرنا زیبا ہے مجھے اس امر کا ایسا ہوا کہ



کہ شاہ مجھے قیمتی پانداز حاصل کرنے کی امید رکھتا ہے۔ اور یہی معاملہ وزیر خزانہ سے پیش آیا ہے جسکا ایسے مواقع پر شوکت و عظمت دکھانا گویا اصلی مدعا یہ ہے کہ تمام فارس میں اسکی شہرت ہو اور لوگ اسے تعجب انگیز نظروں سے دیکھیں اب محض ناممکن ہے کہ میں اسکا رقیب بن سکوں۔ وہ اس بات پر زور دیتا ہے کہ میں بانات شاہراہ میں داخل ہونے کے موقع پر بچھاؤں کہ جہاں شاہ گھوڑے پر سے اترے گا۔ لیکن اسے بالکل سونے کے تارونکا کام ہو۔ اور پھر اسکی یہ رائے ہے کہ جتنی جگہ پر دربار ہو وہاں کشمیری شال کا فرش ہو۔ اور شال معمولی نہ ہوں بلکہ بہت قیمتی ہوں اور انپر جو مسند بچھائی جائے اسکا تو کچھ ٹھکانا ہی نہیں وہ تو بہت ہی زیادہ قیمت رکھتی ہو۔

یہ تو تم جانتے ہو کہ میں نمود یا شخص تو ہوں نہیں کہ خواہ مخواہ اپنی نمود دکھاؤں میں ہر ایک حکیم ہوں۔ اور ایک عالم ہوں۔ میں کچھ امیرانہ اظہار یا امیرانہ طریقہ نہیں رکھتا۔ اور علاوہ برین یہ بھی صاف ہے کہ یہ وزیر خزانہ صرف یہ کہتا ہے کہ اس کے پاس اس قسم کے کپڑے ہیں۔ زر نفبت۔ اور کنجواب کے تھان ہیں۔ شال ہیں۔ جنکا وہ انصرام کر سکتا ہے تو اب وہ یہ چاہتا ہے کہ میرے ہاتھوں سے ان چیزوں کو لے لے۔ نہیں یہ محض ناممکن ہے کہ میں اس فضول مصروف کی تجویز کو سنوں بھی۔ تو یہ بتاؤ کہ پھر کیا کیا جائے۔ میں نے یہ شکر جواب دیا۔ یہ صحیح ہے کہ آپ حکیم ہیں لیکن پھر بھی آپ شاہی طبیب ہیں آپ اسوقت ایک معزز عہدے پر ممتاز ہیں۔ آپ کا فرض ہے کہ اپنی بیوی کی عزت اور خود اپنی توقیر کے لیے وہ کچھ کریں جو آپ کے شایان شان ہو شاہ اس بات سے ناراض ہوگا اگر آپ اسکی خاطر داری میں کچھ کوتاہی کر نیگے اور جس سے اسکی وہ امید اور اعتماد جلا جائے جو وہ تمپر رکھتا ہے۔

مرزا حقی۔ یہ درست ہے اسے میرے دوست حاجی اسمین شک نہیں جو تو کہتا ہے وہی حق ہے۔ تاہم میں صرف ایک طبیب ہوں اور یہ مجھے خیال نہیں ہو سکتا کہ جسوقت مجھے



ضرورت ہوگی۔ شال۔ زربفت۔ وکجواب کے تھان اور اور سامان مل سکیں گے۔  
 مین۔ اچھا بھر آپ اور کیا کر سکتے ہیں۔ آپ گل عباس سے تو بٹرک پاٹ دینگے اور آپ  
 شاہ عالیجاہ کی مسند کی جگہ گج کاری کا کام کروائینگے۔

مرزا احمق۔ ہاں یہ تو ہو سکتا ہے کہ ہم بھول راستہ مین بچھا سکتے ہیں اسلئے کہ وہ بہت ہی  
 سستے ہیں اور شاید ہم ایک بیل شاہ کے گھوڑے کے پرو نہیں نثار کر سکتے ہیں کیا یہ درست  
 ہوگا۔

مین۔ اگر آپ سہرح سے کام کرینگے تو خود شاہ بدگمان ہوگا اور تمھارے دشمن تمھاری  
 طرف سے شاہ کو لگائے بھائی گئے اور یہ راسے دینگے کہ اسکو ایسا ننگا کر دیا جائے کہ جیسا میرا  
 ہاتھ ہے۔

شاہید جب قدر کہ وزیر خزانہ کی راسے ہو اتنا سہرا انجام کرنا تو کچھ ضرور ہوگا آپ چھینٹین  
 تو شاہراہوں مین بچھا سکتے ہیں۔ محل کا فرش اس جگہ کیجئے جہاں شاہ گھوڑے پر سے تریں  
 کجواب کا فرش دربار کے احاطہ مین ہو اور کمرے مین شال بچھا دیے جائیں۔ یہ کچھ زیادہ  
 خرچ بھی نہیں ہوگا۔

مرزا احمق۔ یہ تو تم پر انہیں کہتے۔ مین اسکا تو انتظام بخوبی کر سکتا ہوں ہمارے  
 ہاں چھینٹ تو موجود ہے اور وہ صرف عورتوں کے پانچا سے بنوانے کے لئے خیال کی  
 گئی تھی کل ہی مجھے میرے مریض نے ایک محل کا ٹکڑا دیا ہے۔ اور مین اپنی خلعت  
 کجواب خریدنے کیلئے بیچ سکتا ہوں۔ اور میری بیوی کی دو باتیں شالین کمرے مین  
 بچھنے کے لئے کافی ہونگی۔ غرض حضرت علی کی عنایت سے یہ امر طے پا گیا۔

مین۔ فسوس۔ حرم مین بھی تو شاہ شریف لیجا کینگے آپ جانتے ہیں کہ اس سے  
 زیادہ خوش قسمتی کیا ہوگی کہ پادشاہ کا نظارہ ہو۔ اور آپ کی عورات کو یہ زیبا ہو کہ  
 وہ اچھے اچھے کپڑے پہنے پادشاہ کی حضور مین حاضر ہوں۔



مرزا احمدی۔ اوہوا کے لیے وہ دوسرے سے بھی مستعار مانگ سکتی ہیں اور انھیں جس شے کی ضرورت ہو وہ اپنی سہیلیوں ملائیوں سے لے سکتی ہیں۔ مثلاً۔ جواہرات۔ پانچامے۔ جاکٹیں۔ شال۔ غرض جس قدر انھیں حاجت ہو وہ یہ حاصل کر سکتی ہیں۔ لیکن یہ امر کوئی بھی نہیں ہو سکتا جب اس انتظام کی بابت اس سے مشورہ لیا گیا اور کہا گیا کہ ہماری یہ رائے ہو اسے اس سے سخت مخالفت ظاہر کی۔ اس نے اپنے خاوند کو پیشی کہینہ کہا۔ ممک بنایا نالائق۔ ناقابل کہا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ تو اس قابل ہی کہاں تھا اور تیری یہ عزت ہی کہاں تھی کہ تیرے نکاح میں مجھ ایسی بیوی آتی۔ غرض اس نے زور ڈالا کہ ایسے موقع پر وہ عزت اور توقیر کا کام کیا جائے اور وہ شوکت و نمود دکھائی جائے جس سے ہم تمام لوگوں میں ممتاز بنیں۔ یہ تو محض ہی بیکار تھا کہ اسکے خلاف رائے زنی کی جاتی غرض تیاریاں اسی طرح سے ہوتی رہیں کہ جو جس تجویز اور خیال سے بہت ہی دور تھیں جو ڈاکٹر نے سوچا تھا۔ ہر شخص اس خرچ اور اخراجات سے بہت ہی خوش تھا اور اسکی خوشی صرف اس سبب تھی کہ اس ظالم طبیب نے دوسروں سے غیر حیمانہ برتاؤ سے یہ رویہ جمع کیا تھا اچھا ہو کہ اس طرح سے کھلے بھاؤ لٹتا ہی۔ اسکا ہی علاج ہی۔

## دوسرا باب

شاہ کے استقبال۔ نذر اور گفتگو کا بیان

اس دن کی فجر کو جب یہ عظیم الشان واقعہ ظہور پذیر ہو گا اور یہ وہ دن ہی جسکو بخومیوں نے میمون اور مسعود بتایا تھا۔ مرزا احمدی کے مکان میں تیاری کی آوازیں اور ذرا چل پکار گوش گزار ہونے لگیں۔ شاہی ڈیرے خیمے استادہ کرنے والے اس دالان میں جہاں شاہ آ کے رونق افروز ہو گئے تھے غالیچے بچھا رہے تھے اور سب بچھانے اور اسپر شال ڈالنے کی تدبیر میں مصروف تھے۔ تمام احاطہ میں انھیں نے چھڑکا دکردیا تھا۔ فوارے چلنے لگے تھے اور عمارت کے سامنے ایک مہری کھڑی



کر دی تھی۔ شاہی باغبان بھی حاضر ہو گئے تھے انھوں نے تمام احاطہ کو پھولوں سے  
 پاٹ دیا تھا۔ پانی کی پوکھری سطح پر فوراً اس مقام پر جہان شاہ کجکلاہ نشست فرمایا۔  
 غلاف وغیرہ چڑھا دیے گئے تھے۔ اور وہاں انھوں نے گلاب کے پھولوں کی پتیوں  
 بڑی حکمت اور عقلمندی سے بچھائی تھیں۔ سنگ مرمر کے حوض کے گرد نارنگی کی  
 قطار لگائی گئی تھی جنکی تردنازگی اور شادابی کیا ہی بھلی معلوم ہوتی تھی۔ اور ایک  
 عام شکل میں بہت لطف پیدا کر رہی تھی۔

پھر باورچی بھی ایک گروہ کا گروہ اپنے پتیلے والوں۔ کڑا ہیان لیے ہوئے۔  
 چانول ابلنے والوں۔ غرض تمام آدمیوں کی ہمراہی میں آدھمکے۔  
 یہ ہیرونگاہ دیکھ کے مرزا احمق کے اوسان باختہ ہو گئے۔ آپ گھبر کے باورچی کے  
 افسر سے بولے۔ کیوں بھئی اسکے کیا معنی کیا تم یہ جانتے ہو کہ مین نے بادشاہ کی طرح  
 سارے شہر کی دعوت کی ہے۔

اسنے جواب دیا کہ نہیں تو۔ مگر شاید آپ کو سعدی کے یہ شعر یاد نہیں ہیں جو آپ  
 ایسا فرماتے ہیں۔

اگر زباغ رعیت ملک خور و سبے	برآورد غلامان اور خست از پنج
پنج	بہ نیم بیضہ کہ سلطان ستم روا دارد ز نذر شکر پاش ہزار مرغ بہ سج

انھوں نے فوراً ہی باورچی خانہ میں اپنا دخل کر لیا۔ باورچی خانے کا چوتھائی  
 حصہ تو انکے کاموں سے گھر گیا۔ اور لاجرم یہ بھی ایک ضروری امر تھا کہ کورٹ کے  
 ضمن ہی میں چوٹے بنائے جائیں۔ جنہر دیوں میں چانول ابلے جائیں کیونکہ اس قسم  
 کی تقریبوں کے موقعوں پر چانولوں کا ہونا ایک لاپرواہ خیال کیا گیا ہے۔ علاوہ باورچی  
 حلوائی بھی ایک دالان میں اپنے کڑھاؤ میں مٹھائی تیار کر رہے تھے۔ جہاں مٹھائی



شربت - برف - میوے وغیرہ بن رہے تھے۔ وہ اس سامان کے لیے بقدر کثرت سے مصالح مانگتے تھے کہ جب مطلوبہ شیا کی فہرست طبیب کے سامنے آتی تھی تو وہ مرمرجاتا تھا۔ یہ تو تھی ہی لیکن طبیب کی جان پر ایک اور آفت یہ نازل ہوئی کہ شاہ کا ایک بیٹا بچانے والوں کا بھی گروہ آموجود ہوا۔ اس گروہ کے افسر لوتی باشی کے ساتھ بیس شخص تھے۔ انہیں سے ہر شخص اپنے اپنے کاندھوں پر طبل ڈالے ہوئے تھا۔

شاہ کے نزول اجلال کا وقت مغرب کے بعد مقرر ہوا۔ سو وقت جب دن کی کچھ گرمی کم ہوئی اور ظہرانہ کو شام کی خنکی سے کچھ فرحت حاصل ہونیلگی تو شاہ کچلاہ محل سے سوار ہو کر طبیب کے مکان کی طرف روانہ ہوئے۔

شاہراہ میں تمام صاف ہو گئی تھیں اور ان پر چھڑکاؤ کر دیا گیا تھا۔ جب شاہی جلوس نزدیک پہونچا تو راستہ میں پھول بکھیرے گئے۔ مرزا احمد نے دوڑ کے اپنے کو شاہی حقتورین اس طلاع کے لیے حاضر کیا کہ سب سامان تیار ہے۔ مرزا احمد اس جلوس میں شاہ کی رکاب کے پاس پاس چل رہا تھا نقیبوں سے جلوس بھی معلوم ہوتا تھا۔ یہ نقابت کی ممتاز لکڑیاں ہاتھ میں لیے ہوئے اور اپنے سروں پر کلفی وغیرہ لگائے ہوئے شاہ کے پہونچنے کی خبر دیتے تھے اور سڑکوں پر سے ہر شخص کو علیحدہ کرتے جاتے تھے۔ مکانوں کی چھتوں پر عورتیں سفید نقابین ڈالے ہوئے بیٹھی ہوئی تھیں اور امیروں کے گھروں میں عورتیں قناتوں اور حقتون کی آڑ میں ہو کے یہ تمام جلوس شاہی دیکھ رہی تھیں۔ یہ قناتین اُن کے بالا خانے کے صحنوں میں ایستادہ تھیں۔ نقیبوں کے بعد ایک گروہ ڈیرے کھڑے کرنے والوں اور فراشوں کا بڑی بڑی لکڑیاں ہاتھ میں لیے ہوئے راہ میں مٹھائیوں والوں کو ہٹاتا جاتا تھا۔ اس کے بعد عمدہ عمدہ پوشاکیں پہنے ہوئے صطبل کے افسر آئے۔ اُن کے کاندھوں پر کارچوبی زین اور پاکھریں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کے پیچھے شاہ کے سونے کے حقے لیے ہوئے زرق برق ملازم نکلے۔ پھر شاہ کی قبا اور شاہ



کی افیون کا بکس ہاتھوں میں لے کر اور ملازم خاصہ ظاہر ہوئے۔ اور ان کے بعد گھر میں خاص ملازمین کا ایک دستہ آیا۔ یہ گویا ایک صرفہ رنج کے طور پر جلوس تھا۔ شاہ کچھلاہ کے ساتھ اوقت کو تل گھوڑے نہیں تھے جو ہمیشہ ان کی عظیم الشان عظمت اور نمائش کا باعث ہوتے ہیں۔

اس جاہ و حشم کے بعد ایک غول دوڑتے ہوئے پیدلون کا نکلا جو من موچی پوشا کین زیب تن کیے ہوئے تھا۔ بعض پیدلون کے سیاہ مخلی کوٹون پر سونے کے سکتے ہار نہانے ہوئے تھے۔ اور بعض پیدلون کی کچھاب اور زر رلفت کی پوشاکیں تھیں بعض ریشم کے کپڑوں سے آراستہ تھے۔ ان کے بعد خود شاہ بڑی شوکت سے سپ تیز کام پر روانہ تھے جھکے ارد گرد بڑے بڑے فسر پیدل دوڑ رہے تھے اور ایک شخص معزز عہدے کا ہاتھ میں کوڑا لیے ہوئے زمین پر پڑے ہوئے جا رہا تھا۔ شاہ ایک نزاکت رفتار گھوڑے پر سوار تھے اس گھوڑے پر ساز و سامان سب بہت ہی بیش قیمت تھا۔ مگر شاہ کی خود پوشاک صاف تھی۔ صرف اس کی قیمتی شالون اور جواہرات سے جو سہین ٹکے ہوئے تھے اور لوگوں کے کپڑوں سے ممتاز تھی۔ پادشاہ کے بعد چچاس قدم کے فاصلے پر تین آپکے صاحبزادے تھے۔ ان کے بعد امرا۔ وزرا پھر وزیر تقریبات۔ ان کے پیچھے افسر سواران۔ پھر درباری شاعر۔ یون ہی اور بہت سے شاہی خاص ملازم مع اپنے اپنے ملازمین کے ہمراہ رکاب تھے۔ جب یہ سب لوگ جمع ہو گئے تو صرف پانچ سو آدمی شمار ہوئے تھے جو مرزا احمد کے ہاں دعوت کھانے آئے تھے۔ دروازہ پر شاہ عالیجاہ گھوڑے پر سے اترے اس لیے کہ وہ راہ ایسی تنگ تھی کہ وہاں سے وہ سوار ہو کے نکل نہیں سکتے تھے۔ یہاں سے شاہ مع اپنے تمام امرا و زرا کے جو ان کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے اس مقام پر پہنچے جو ان کی نشست کے لیے بہت شان و شوکت سے آراستہ کیا گیا تھا۔ سوائے شاہزادوں کے سب دست بستہ پادشاہ آگے کھڑے ہوئے تھے اور مرزا احمد بھی اپنا خدمتگاری کا فرض ادا کر رہا تھا۔



جب شاہ اپنی نشست کی جگہ رونق افروز ہوئے تو تھوڑی دیر کے بعد افسر پاور کے تقریبات ہمراہی خواجہ سمر ابرہہ پاور حوض کے قریب نمودار ہوئے اور موخر الذکر یعنی خواجہ سمر کے ہاتھ میں سینے سے لگا ہوا ایک چاندی کا طباق جس میں سونے کے سکے کے متن پھیلے ہوئے تھے موجود تھا۔ اسکے بعد وزیر تقریبات نے باواز بلند یہ کہا۔

”مرجع خلایق ظل اللہ شاہ عالیجاہ کا نہایت ہی کمینہ خادم حضور لامع النور کی خدمت میں کچھ نذر گزارتا ہوں۔ یعنی مرزا احمد فسر الاطباء نے اس امر کی جرأت کی ہے کہ شاہ عالیجاہ کے قدموں کی خاک پر سو شرفیاء نثار کرے گا شاہ نے اس کا یہ جواب دیا۔

”مبارک ہوئے مرزا احمد الحمد للہ تم ایک اچھے اور لائق خادم ہو۔ شاہ اپنی خاص التفات خسروانہ میں سے تمہیں حصہ دیتا ہے۔ جاؤ اور خدا کی حمد کرو کہ شاہ تمہارے مکان پر جلو افروز ہوا ہے اور تمہاری نذر کو قبول کرتا ہے۔“

یہ سنکر ڈاکٹر یعنی طبیب گھٹنوں کے بھل کھڑے ہوئے زمین خدمت چومی۔ پھر شاہ نے اپنے امراء عظام کی طرف مخاطب ہوئے یہ فرمایا۔

”شاہ کے سر کی قسم مرزا احمد بہت ہی اچھا شخص ہے فارس میں اس کا مثل کوئی نہیں۔“

در صفحہ تصویر حلال است مثالش

در پردہ ایران محال است نظیرش

لقمان کی بھی بھلا اسکے آگے کیا ہستی ہے لقمان اسکے آگے کا طفلان بتان ہے گیلین سے بھی فاضل اجل ہے۔ یہ سنکر سب مرا ایک زبان ہو کر بے جو کچھ حضور نے فرمایا وہ درست ہے لقمان یا گیلین کی مرزا احمد کے آگے کیا حقیقت ہے وہ چیز ہی کیا ہے۔ یہ بھی شاہ شاہان کی نیکی کا سبب ہے آج تک نے تو ایسا کوئی شاہ فارس نظر آیا اور نہ ایسا طبیب ایسے کسی شاہ کا دیکھنے میں آیا۔ لوگ یورپ رہند کے اطباء کی طرح سرائی کرتے ہیں بھلا ہمیں کوئی بتائے تو سہی کہ جو اطباء فارس کو علم ہے وہ کسی نے خواب میں بھی دیکھا ہے۔ جب تک کہ شاہ کے



جاہ و جلال سے فارس منور ہر کون دعویٰ کر سکتا ہے کہ یہاں کی بزرگی اور عظمت شان و شوکت کہیں اور بھی ہوگی۔

شاہ۔ یہ درست ہے فارس ملک ہی ایسا ہے کہ ابتداء سے پیدائش عالم سے ہر دن تک اُسکے باشندے فہم و فرست اور اپنی عقل و سیاست میں سب سے سبقت رکھتے ہیں اور مشہور عالم ہیں اور فارس کے حکمرانوں کا جلال اور اُنکی مدبری نے ایک عالم کی نگاہوں میں چکا چوند کی ہے۔ کیونکہ اس کے گرد دنیا کا اول بادشاہ ہوا ہے مجھ تک جو حال کا شہنشاہ ہوں فرست شاہان فارس کیسی مکمل اور کیسی با جاہ و جلال ہے۔ ہندوستان کے بھی شہنشاہ تھے۔ عرب میں بھی خلیفہ ہوئے ہیں۔ ترکی میں بھی سلطان ہوئے ہیں۔ تاتار میں خان چین میں خاقان اور اسطرح سے فراموشی۔ خداوند تعالیٰ بخوبی جانتا ہے کہ میری سلطنت میں آتے ہیں اور خرید و فروخت کرتے ہیں۔ اور میرے لیے تحفے تحائف لاتے ہیں۔ یہ غریب کافر جنکے ہاں شاہوں کی گویا پارسل ہے اور جنکے ممالک اب تک پہنچنے سے بھی نہیں۔

ایک درباری۔ درست حضور درست سوائے انگریز اور قوم فرانس کے جو سب پہلوؤں سے خیر تاہم غنیمت ہیں مگر اور اقوام تو کچھ بھی نہیں ہیں۔ مسکو ڈس کو ملاحظہ کیجئے جو یورپ میں نہیں ہیں یورپ کے کتوں سے بھی تو کم ہیں۔

شاہ۔ ہا ہا ہا۔ تم سچ کہتے ہو۔ (ذرا مسکرا کر) وہ خورشید کلاہ بھی تو رکھتے تھے۔ جو انھیں کا مقولہ ہے۔ یہ خورشید کلاہ ایک عورت کے زیب ہوا کرتی تھی اور وہ عورت ایک عجیب شخصیت رکھتی تھی۔ یہ بہت سچ ہے اور اسکو ہم بخوبی جانتے ہیں۔ پناہ بخدا کہ جب عورت کسی کام میں دخل دیتی ہے تو پھر اسوقت اللہ یاد آتا ہے۔ لیکن اُس عورت کے بعد مسکو ڈس کا پل حکمران ہوا جو بالکل ایک دیوانہ شخص تھا۔ جسکے دیوانہ پن کی مثال میں تمہیں دیتا ہوں اُسے ہند پر قزلباشوں کے عہد حکومت میں فوج کشی کی تھی۔ روسیوں کو دیکھو سر پر چھجے دار ٹوپی۔ (مہیٹ) رکھ کے اور ایک ڈبل مضبوط کوٹ پہن کر اور سخت کرخت



پاجامہ زیب پا کر کے اور اپنی داڑھی کا صفایا بول کر اپنے کو یورپین کہتے ہیں۔ اگر یہ بات ہی تو تم بھی اپنے بازوؤں پر لٹاکے پر باندھ لو اور اپنے کو فرشتہ کہنے لگو۔ امیر عظام۔ کیا خوب کیا خوب شہنشاہ اس وقت تو بالکل فرشتوں کی سی باتیں فرما رہے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے یورپ کا شاہ زبان سے کچھ الفاظ کہتا ہے۔ یہ سُکر حقدار لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ سب نے ہان ہان بلے بلے کہا۔ ایک بولا۔ خدا عالیجاہ کو ہزاروں برس زندہ و سلامت رکھے۔

شاہ شاہان جیسے ہزار برس
ہر برس کے ہون دن پچاس سال

دوسرا بولا۔ خدا حضور پر نور کا بھی سایہ کیم نہ کرے۔ شاہ۔ ہان یورپ کی عورتوں کی تو عجیب و غریب سرگزشت سنی ہے۔ اول ہی تو یہ بات کہ انکے گھر دشمن اندرون ہی نہیں ہوتا۔ مرد و عورتیں سب ساتھ ساتھ رہتی ہیں۔ عورتیں اپنے منہ پر کبھی نقاب نہیں ڈالتیں انکے چہرے بالکل کھلے ہوئے ہوتے ہیں جسکا جی چاہے وہ نظارہ بازی کرے وہ بالکل ہماری خانہ بدوش عورات کی مثال ہیں۔ اے مرزا احمق تم مجھے بتاؤ کہ خدا کی اسمین کیا حکمت ہے۔ کیونکہ تم ایک طبیب بھی ہو اور ایک فلسفی بھی ہو یہ معاملہ ہی کیا ہے۔ کیا دنیا کے پردے پر صرف مسلمان ہی ہیں جو صرف اپنی بیویوں پر منحصر ہیں اور انھیں اپنا مطیع رکھتے ہیں۔ پھر شاہ نے ذرا طنزیہ سُکر کے کہا کہ تم ہی لوگ ہو کہ خداوند تعالیٰ نے تمھیں یہ نعمت غیر مترقبہ عنایت کی ہے کہ تمھاری بیویاں تمھاری فرمانبردار اور جان نثار ہوتی ہیں۔

مرزا احمق۔ حضور سے جان کی امان پا کر عرض کرتا ہوں خداوند تعالیٰ نے مجھے ہر چیز عنایت فرمائی ہے جس سے میری زندگی خوشی کی حالت میں گذرتی ہے۔ میں میری بیوی اور میرا تمام کنبہ سب حضور کے لونڈی غلام ہیں اور جو کچھ میرے پاس ہے وہ سب



حضور ہی کا ہے۔ اگر آپ کے غلام میں کچھ جوہر قابلیت ہے وہ بھی آپ ہی کے صدقہ سے ہے۔  
یہ پناہ عالم سے صادر ہوتا ہے اور جو کچھ مجھ عاجز میں کی اور تصور تھا وہ سب نیکیوں سے بدل گیا  
اور یہ امر صرف اس وجہ سے ہے کہ حضور کے سایہ عاطفت میں پرورش ہوتی ہر نا۔ لیکن بھلا  
وہ چراغ مردہ کجا شمع آفتاب کجا یار۔

ظن نظارہ خورشید نثار و احمق

شبم تشنہ کجا چشمہ خورشید کجا

اور کہیں یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک مینار کوہ الوند کے آگے بڑا کہلا یا جاسکے حضور عالیجاہ  
شاہ شاہان نے عورتوں کی نسبت جو کچھ رشاد فرمایا ہے اس کیسے اور غلام کی فہم ناقص میں  
یہ آتا ہے۔

کہ یورپین اور جانوروں میں کچھ اتحاد و محبت معلوم ہوتی ہے اور جنکا درجہ مسلمانوں  
سے بہت ہی کم ہے۔ جانوروں میں نر اور مادہ سب گڈ بڈ ہو کے غول کے غول ساتھ ساتھ  
پھرتے ہیں یون ہی یورپین پھرتے ہیں۔ جانوروں میں مادہ اپنے چہروں کو نہیں چھپاتیں  
یون ہی یورپ کی عورت بھی اپنے چہروں پر نقاب نہیں ڈالتیں۔ یہ جانور نہ تو غسل کرتے  
اور نہ پنج وقتہ نماز پڑھتے ہیں اسی طرح یورپین بھی انھیں کی مدین ہیں۔ جانوروں کی  
مادین اپنے نرون کے ساتھ مل جل کر رہتی ہیں یہی یورپ کا حال ہے۔ بجائے اسکے  
کہ غیر مصفا جانوروں کا استیصال کیا جائے جیسا کہ ہم کرتے ہیں۔ لیکن میں نے سنا ہے  
کہ یورپ کے ہر گھر میں کتابلا ہوا ہوتا ہے۔ مگر یورپ کی عورتوں کو خیال کیا جائے تو  
وہ کٹیوں کی مثال ہیں جس کتے نے اپنی مادہ کو مٹر کون شاہراہوں پر پھرتے دیکھا  
اور اپنا کام کیا۔ بیویان ان غیر مصفا ملکوں میں اس لفظ کے مانند ہیں جو بے معنی  
اس لیے ہر شخص کی جو رو ہر شخص کی ملک ہے۔  
شاہ تھے کیا خوب کہا ہے۔ بیشک ہمارے سوا سب نور ہیں۔ ہمارے پاگل اور



مقدس پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا خوب فرمایا ہے کہ کافر ہمیشہ دوزخ میں کباب ہونگے اور  
 اس وقت ہم مومن روز قیامت پر ایمان رکھنے والے جنت کی سیر کرتے ہوئے ہونگے۔ اور  
 حوروں سے لطف اڑائینگے لیکن اے طبیب ہم نے یہ سنا ہے کہ تمھاری بہشت زمین ہی سے  
 شروع ہو جاتی ہے اور تمھارے پاس تمھاری حوریں اب بھی موجود ہیں۔ آہ۔ یہ بات  
 کیونکر ہے۔

مرزا احمق۔ فراشی سلام کر کے بہت کچھ حضور کے جاہ و جلال اور نوازش سے غنائت  
 ہوا ہے وہ ایک بہت ہی خوش نصیب ساعت ہوگی اور میں اپنا سر آسمان پر پہنچا ہوا  
 سمجھوں گا اگر حضور اپنے قدم سمیت لزوم سے میری حرم سرا میں چلکر مجھے شرف بخشینگے۔  
 شاہ۔ ہاں ہم اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمائینگے کیونکہ شاہ کا ایک نظارہ بھی بہت بڑی  
 خوش قسمتی کا باعث ہے۔ جاؤ اور اپنی حرم میں اس امر کی اطلاع کرو کہ شاہ تشریف لاتے ہیں  
 اور دیکھو اگر تمھاری حرم سرا میں کوئی عورت مریض ہو۔ یا کوئی عورت ایسی ہو جسکی غم بہت  
 نفسانی پوری نہ ہوئی ہوں یا کوئی وہ شیرہ لڑکی ہو جسکو عاشق کی تلاش ہو۔ یا کوئی ایسی  
 عورت ہو جو اپنے خاوند سے آزاد ہونا چاہتی ہو وہ ہمارے آگے آئے اور ہم پر نظر ڈالے  
 کیونکہ ہم کو دیکھنا بس نصیب کا کھلنا ہے۔

اس پر شاعر نے جواب تک چکا کھڑا ہوا تھا شاہ کی شان میں یہ فی البدیہہ شعار کے  
 جو کچھ شاہ نے حکم دیا ہے یہ ایک زاید ثبوت شاہ کی فیاضی اور التفات خسروانہ کا ہے  
 اسکے بعد نہایت عمدہ اور نفیس شعار میں یہ کہا۔

”جیسا کہ آسمان کو ایک ہی آفتاب حاصل ہوا ہے اس طرح سے زمین عراقی بھی  
 ایک ہی شاہ سے مشرف ہوئی ہے۔“

زندگی۔ روشنی۔ شادمانی۔ اور خوشحالی ہر وقت حاضر خدمت رہتی ہیں طبیب کو گو  
 اپنی دوائیوں پر فخر ہے لیکن بھلا کونسی دوائی شاہ کی نظر و نکی ایک گردش و نظر سے



قریب قریب ہے۔

بھلا موسیٰ کی سنبل الطیب کی کیا اصل ہے جو ہمارے شاہ کی ایک گردش نگاہ کی  
برابری کر سکے۔

اومرزا احمق سب سے زیادہ خوش اور نیک نصیب طبیب اس وقت واقعی تمھاری ان  
محدود دیواروں میں ہر مرض کا تریاق موجود ہے اور ہر بیماری کی ایک حکمی و احلوہ  
فزا ہے۔

گیلن کو پیٹ رکھیے۔ بقراط کو جلا دو۔ ابوعلی ابن سینا کو بالائے طاق رکھو سب کا  
قبلہ عالم تو ہمیں موجود ہے۔

بھلا جب صرف ایک نگاہ سے ازالہ مرض ہوتا ہے تو پھر کوئی دوا اور من کو کیلے کیا کرے گا  
ایمیرزا احمق سب سے زیادہ خوش اور سب سے زیادہ اور بہتر طبیب۔

جو وقت کہ شاعر یہ پڑھ رہا تھا ہر شخص ایک عالم سکوت میں بہت توجہ گوش برآواز  
تھا جب شاعر صاحب اپنی راگنی گا چکے تو شاہ نے یہ فرمایا۔

آخرین تم بیشک ایک شاعر ہو اور اپنے زمانے کے بہت ہی لائق ہو۔ بھلا جب

تمھارے ساتھ مقابلہ کر کے دیکھا جاتا ہے تو فردوسی بھی کوئی چیز نہیں تھا۔ محمود غزنوی

کیا خاک بد یعنی خاک تھا رام رائے عظام کیطون مخاطب ہو کے جاؤ اور اسکے منہ پر بوسے

دواؤ اسکے منہ کو بنات و قناد سے بھر دو۔ ایسے منہ میں تو ہر شے خوشی کی زیادہ ہونی

چاہیے بھلا وہ منہ جسمین سے ہے شعار نکلتے ہیں۔

سینتر ہی امرالمبہی لمبی اور گھنی داڑھیان لے کے شاعر پر پل پڑے اور لطفن کیہ

شاعر صاحب کیا ریشائیلیون سے کم تھے اسکے پاس پہنچتے ہی بوسے باز زبان شروع کر دین

اور بڑی دیر تک داڑھیان لڑتی رہیں پھر سب کا منہ بے مصریگی ڈلیون سے بھرا دونوں

کے پھول گئے تھے۔ اب بچاڑے کا دم بھی رک گیا۔ یہ اظہار خوشی اور شادمانی کیا ہوا



کہ شاعر کے لیے موت کا سامنا ہو گیا۔  
 جب چاروں طرف سے بندر کی طرح سے کھلے بھر گئے تو اب اُس نے جلدی جلدی اور زور سے چبانا  
 شروع کیا۔ جلدی میں کہیں کچر سے دانتوں میں سکا ہونٹ بھی آگیا اس صدمہ سے بیمار کی  
 آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ پھر شاہ نے حضور مجاہد اور امرا کو رخصت کیا اور شاہی کھانے کی تیاری ہونے لگی۔

## تیسرا باب

### بیان ضیافت

جس شہ نشین یا دالان میں شاہ نے بیٹھ کے کھانا تناول کیا تھا وہاں صرف ہی  
 متعدد شخص تھے جو ایسے موقع پر حاضر ہو سکتے ہیں۔ تین شہزادے یعنی شاہ کے عاصی جزاؤ  
 جو ان کے ہمراہ تھے اور جو کو نے پرانی ٹھٹھیں دیواروں کی طرف پھیرے ہوئے کھڑے تھے  
 ان کے لباس تقریبی تھے ایک پہلو میں تلواریں لٹکی ہوئی تھیں۔ ایک کشمیری شال پر  
 سنہری کام ہو رہا تھا خدمتگارانہ نے غالیچہ پر بچھا دیا تھا یہ گویا دسترخوان تھا۔ پھر  
 سونے کی سلفجیان اور آفتابے شاہ کے ہاتھ دھلانے کے لیے آئے اسکے بعد خواجوں  
 میں کھانا آنا شروع ہوا۔ مگر اس مہر کا بہت خیال تھا کہ کہیں ہر وغیرہ نہ ملا ہو۔ کھانے پر  
 شاہی بکا دل کی مہر لگی ہوئی تھی جو اُسے باور چنانہ سے لگا کر بھیجی تھی اور پھر شاہ ہی  
 آگے وہ مہر کھولی گئی۔ اب یہاں تمام قسموں کے کھانوں کے عقدے کھلے۔ کئی قسموں کے  
 چانول پکے ہوئے تھے۔ اول تو چلاؤ جسکی صورت بالکل سفید برف کی سی تھی دوم پلاؤ  
 جس میں بھیڑ بھی بربان تھی ایک اور دوسری قسم کا پلاؤ تھا جو ایک نڈکا پکا ہوا تھا چوتھی قسم کے پلاؤ میں عورت  
 رنگ دیلا ہوا تھا اور جس میں شکم کے دانے بھی ملے ہوئے تھے۔ پانچویں قسم کا نارنگی پلاؤ تھا جو شاہ فارسی  
 رکابو نہیں رکھا ہوا تھا اور جس کا رنگ بالکل نارنگی کے رنگ کا مشابہ تھا۔ حسین باوام۔  
 کشمش لپتر شکر۔ غرض اسی طرح کے قسم قسم کے میوے پڑے ہوئے تھے۔ سلمن۔ (ایک  
 قسم کی مچھلی) ہیزنگ (مچھلی) جو کاسین میں ہوتی ہیں رکابو نہیں رکھی ہوئی تھیں



اور رڈاٹ (مچھلی کی قسم) دریا سے زنگی کے بھی کباب شدہ مزے دے رہی تھی  
چینی کے پیالوں اور کابیون میں یہ چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ قورما کو فتنے جو ایک  
پرند کے پکے ہوئے تھے۔ نیم بخت گوشت میٹھے چاول۔ دو پیازہ۔ دم بخت بلاؤن  
بھیر کی ہڈیوں کا گودا دیا گیا تھا۔ اور اس میں کچھ کچھ گوشت بھی پڑا ہوا تھا اور یہ چاول  
اسی کے عرق میں ابلے تھے۔

میٹھا جسمین گوشت بھر کر کھن میں پکایا گیا تھا۔ ایک پرند ابلتا تھا خشک بیر کی  
چٹنی سرکہ کے ساتھ۔ خاکینہ جسکی مٹھائی دوا خچہ کی ہوگی۔ گوشت کا شوربا جسمین گوشت  
باوام وغیرہ وغیرہ ملے ہوئے تھے اور اسکو چلاؤ کے اوپر ڈال کے کھاتے ہیں ایک کابی میں  
نیم جو ش ندے جسمین کھن اور قند ملا ہوا تھا۔ ایک رکابی میں بادسجان۔ نیکاری جانور  
کے گوشت کا قورما اور اسی قسم کے بے تعداد کھانے جنکا بیان نہیں ہو سکتا برابر قابون میں  
چنے ہوئے تھے۔

ان کھانوں کے بعد کباب آئے۔ ایک بھیر پوری بھنی ہوئی آئی جسکی دم اسکی پشت کے  
اوپر تک مڑی ہوئی تھی۔ تیز اور کباب دریا جسکو فارس اے معشوق سے تشبیہ دیتے ہیں  
کباب خرام۔ انکے کباب موجود تھے۔ اژدرانی تدر بھی رکھے ہوئے تھے۔ اور چند قابون  
میں جنگلی گدھے اور ہرن کے بھی بھنے ہوئے پارچے موجود تھے۔ کھانوں کا اس قسم کا تکلف  
اور انکی کثرت ہر شخص کو متعجب کرتی تھی۔ یہ سب کھانے بادشاہ کے گرد اس طرح سے چنے ہوئے  
تھے گویا خود شاہ بھی ایک ڈھیر معلوم ہوتے تھے۔ میں چھوٹی بے تعداد چیزوں کو بیان نہیں کرتا  
کہ جنکا شمار بھی دشوار تھا۔ مثلاً۔ اجار۔ مرے کھن۔ پیاز۔ پنیر۔ نمک۔ مرچ۔ مٹھائی جو  
مختلف عنوانوں پر چنی ہوئی تھیں۔ کیونکہ انکا پورا پورا بیان دشوار ہوگا۔ ہاں بیشک شربت  
لکھنے کے قابل تھے۔ یہ شربت قیمتی قیمتی چینی کے پیالوں میں بھرے ہوئے تھے اور خوب  
لے لے کر انکو چھوٹے پیاجاتا تھا یہ شربت بڑی کاریگری اور ہتادی سے عرق لیمون سے بنائے



کئے تھے۔

سکنجبین اپنی کیفیت اور چٹاخے جدا دے رہی تھی شربتوں میں عرق گلاب نہک رہا تھا یہ تمام شربت کھتے کی برف سے خشک کئے گئے تھے۔

شاہ ذرا سر جھکا کے کھانوں کی طرف مائل ہوئے۔ پلاؤ پر ہاتھ ڈالا اور اسکو چٹ کیا اسی طرح جتنی رکابیان آگے رکھی ہوئی تھیں سب میں سے شاہ نے لے کر کھایا کھانے میں بالکل چپ چاپ تھے۔ اور شہزادے اور تمام ملازمین بے حس و حرکت ادب کھڑے ہوئے دیکھ رہے تھے جب شاہ تناول کر چکے تو اٹھ بیٹھے اور شمول کے کمرے میں چلے گئے ہاتھ منہ دھو یا کافی پی اور اپنا قلیان پینے بیٹھ گئے۔

کھاتے وقت جن پلاؤں میں سے کہ شاہ نے کھایا تھا ایک خادم کو جو وہاں حاضر تھا حکم دیا کہ یہ پلاؤ مرزا احق کے لیے لیجاؤ۔ یہ گویا ایک بہت بڑی خاص عزت سمجھی گئی ہے کہ شاہ اپنا ایش اپنے کسی خاص خادم کو بھیجے۔ مرزا احق نے اس لانے والے کو انعام عطا کیا اسی طرح شاعر کو بھی شاہ نے ارسال کیا اسنے بھی لیجانے والے کو دائیں ہاتھ سے بھینٹ چڑھایا ہنر محبشی نے کچھ کھانا طبیب کی جو رو کو بھی بھیجا جسے لے جانے والے کو سب زیادہ انعام عنایت کیا۔

بادشاہ کے اٹھنے کے بعد شہزادے بیٹھ گئے جب وہ تناول کر چکے تو کھانے کی کُل رکابیان دوسرے کمرے میں بھیجی گئیں۔ جہاں تمام امرا و زراشا عروغیرہ جو شاہ کے ہمراہ تھے بیٹھے ہوئے راستہ دیکھ رہے تھے انہوں نے بھی وہ کھانا کھایا جس میں شاہ شہزادوں کو نوش کیا تھا اسکے بعد کھانے کی رکابیان ملازمین کے ہتھے چڑھیں جنہوں نے انکو اپنے کی طرح سے صاف کر دیا۔ جب ایش پور ڈیڑھ گھنٹہ کرنے والے گرین اور پھر کمین کھائے کا ہاتھ رہ جائے لا حول ولاقوة۔

اسی عرصہ میں شاہ صرن طبیب ہی کی ہمراہی میں اسکی حرم سرا میں تشریف لے گئے۔



لیکن مجھے یہ معلوم تھا کہ اگر کوئی شخص ایسے موقع پر تاک جھانک کرے اور پھر کہیں کسی کی نگاہ اس پر پڑ جائے تو وہ لقمہ اجل ہوتا ہی اس لیے میں سٹا پٹا رہا تھا کہ کیا کروں اور کیونکر دیکھوں میں اسی پس و پیش میں تھا کہ مجھے معلوم ہو گیا کہ طبیب نے کردستان کی لونڈی یعنی زریب کو بطور نذر کے شاہ کے آگے گزرا نا۔ یہ سنتے ہی میری تمام رگڑے میں ایک سٹاٹا اگیا۔ اور میں مر رہی ہو گیا۔ گو اگر خیال کیا جائے تو یہ بڑی خوشی کا مقام تھا کہ خدا نے اسے اس حالت ظلم سے رہائی دی لیکن در اور بہت سی باتیں تھیں جسے میں انگلیں ہوا تھا اور ایک الم کا بھالا میرے جگر میں آکے بھکا تھا۔ انکا خیال کرتے ہی میں ٹھنڈا ہوتا تھا۔ یہاں تو عشق میں یہ حال تھا کہ بس یہ جی چاہتا تھا کہ کسی طرح سے کوئی صورت ایسی نکلتے کہ پورا پورا پتہ معلوم ہو کہ وہاں کیا کارروائی ہو رہی ہے۔

میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ میں کوشش تو ضرور کروں گا تا کہ مجھے صحیح صحیح خبر ملے اور شاید اس میں مجھے ایسا موقع بھی ملے کہ میں لمحہ کے لمحہ زریب سے بھی مل سکوں میں آخر آخر بالا خانہ کے صحن کی چھت پر پہنچا اور وہاں سے نظارہ کرنا شروع کیا عورتوں تو نہیں غل غلاٹ سنائی دیتا تھا۔ بہت سی عورتیں یہ جلسہ ملاحظہ کرنے آئی تھیں۔ ان سب عورتوں میں جو اس وقت جمع تھیں خانم کے بھی متعلق عورتیں تھیں۔ لیکن ان سب عورتوں میں میں نے ایک عورت بھی ایسی نہیں دیکھی جسکی میری پیاری کی سی صورت ہو۔ ہر چند نگاہ ڈرانا تھا لیکن زریب کا پتہ بھی نہ تھا۔ بیشک شب کی سیاہی نے سب کو چھپا لیا تھا اب مجھے نا امید ہو گئی کہ اسکا نظارہ تو نہ کر سکے گا۔ کیونکہ میں کوئی ایسا نشان نہیں پاتا تھا جس سے اسکی شناخت ہو جائے۔

صرف اپنی دلی الفت اور جذبہ محبت پر بھروسہ کر کے میں نے اپنی طبیعت کو اس سے اطمینان دیا کہ زریب ضرور وہی نشان جو میں نے اسے بتا دیا تھا عمل میں لائے گی جس سے مجھے معلوم ہو جائیگا کہ وہ آج میرے پاس کیگی اور مجھے اپنے شربت ویدار سے سیراب کر دیگی۔



بالا خانہ کی چھت کا وہ حصہ کہ جہاں اول دن ہماری ملاقات ہوتی تھی شاہراہ کی طرف واقع تھا۔ اور جب کبھی کوئی تقریب یا کچھ مجمع وغیرہ کہیں ہوتا تھا تو عورتیں سیر دیکھنے کیلئے وہاں بٹھ جا کر تھیں۔ تو میں نے میدان کی تھی کہ زینب بھی ضرور یہی تماشا دیکھنے کیلئے آئیگی۔ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز۔ لوگوں کا غل و شور۔ لالٹینوں کے آگے بچھے گزرنے نے میری شکل کو ہٹان کیا۔ اب میں نے کچھ عورتوں کی جو تیون کی شہر شیر کی آواز سنیں جو اسی مقام پر دیکھنے کیلئے آ رہی تھیں مجھے بہت شادمانی حاصل ہوئی۔ میں اپنے گودیوار کے پیچھے چھپا یا۔ ان عورتوں میں جب میں نے نظارہ کیا تو زینب کو بھی جلوہ فزا دیکھا کرتی جذبہ دل نے اُسکی آنکھوں کو میری طرف پھیرا۔ بھلا میں کیوں ایسے موقع پر خطا کھاتا ہوں؟ وہ ان عورتوں میں جو بالا خانہ پر تماشا دیکھنے چڑھی تھیں وجود تھی۔ ہاں کسی نے کیا سچ کہا

محبت جادہ دار دہان در خلوت لہا

چو تار سجہ گم گر دیدار رہ زیر منزل لہا

زینب نے بھی مجھے پہچان لیا۔ بس یہی میری آرزو تھی۔ اب میں نے اسی کی جبرائی پر ایک طریقہ باہم گفتگو کرنے کا چھڑا۔ یعنی اب اسی پر تکیہ کرنا چاہیے جب اسی کے ہاتھ موقع لگے گا وہ آپ آئیگی۔

جب بادشاہ روانہ ہونے کے لئے اٹھے تو دور ہو چلا جا، کی تیز تیز آوازیں میرے کان میں آنے لگیں۔ اور ہر شخص نے جلوس میں اپنے کو تیار کیا۔ سوائے چند مستثنیٰ لالٹینوں کے جسے ان لوگوں کے درجے اور عہدے معلوم ہوتے تھے کہ جنکے قدموں کو یہ روشن کر رہی تھیں۔ سارا شاہی جلوس طرح سے آیا تھا اسی طور سے محل کی طرف چلا گیا۔ عورتوں کو اس مراکھٹینان ہوا کہ یہاں سے بہت کچھ نہیں دکھائی دیکھا وہ تو نیچے جا لگیں۔ جب تک کہ وہ بالا خانہ کی چھت پر پھٹری رہیں ہی گفتگو ہوتی رہی کہ شاہ نے کس کی تعریف کی اور کس کو پسند کیا۔ اور جب وہاں سے اترنے لگیں تو میں نے بہت سی باتیں ایسی سنیں جسے



حد اور کینہ ٹپکتا تھا اور وہ صرف پیاری زنیب کی خوش قسمتی پر جلے پھیلے پھوڑتی تھیں  
ایک بولی۔ میں نہیں خیال کر سکتی کہ شاہ کو اسکی کونسی ادا بھاگئی اور اسکی کونسی بات  
نے اسکا دل اپنے اوپر لہا لیا۔ زنیب میں کچھ بھی حسن نہیں ہے۔ کیا تم نے کہیں بھی  
اتنا لمبا دہن دیکھا ہے۔ نہ اس میں نہ اسکی صورت میں کچھ تراوٹا ہے۔  
دوسری بولی۔ زنیب خمدار بھی تو ہے۔

تیسری بولی۔ اسکی کمر کو دیکھو وہ ہاتھی کے موافق ہے اور اسکے پیروں سے اونٹ کے پیر بھی  
تو چھوٹے ہونگے۔

چوتھی بولی۔ یہ یزیدی بھی تو ہے اور شیطان سے اسکو ایک لفت ہے اور صرف اسی سے یہ بچانی  
جاتی ہے۔

یہ سکر سب کی زبان ہو کے بولیں۔ یہ سب درست ہے۔ ہاں یون ہی ہے یہ اور شیطان  
دونوں شریک ہو کے شاہ کو نجاست کھانے پر آمادہ کرینگے۔ یہ سکر سب خاموش ہو گئیں اور  
پھر میں نے انکی کوئی آواز نہیں سنی۔

لیکن ایک عورت کہ جو بالا خانہ کی چھت پر انکے چھپے بیٹھی ہوئی رہ گئی تھی ظاہر اس  
ہنگامہ کو ملاحظہ کر رہی تھی کہ جو سڑک پر ہو رہا تھا جب وہ سب عورتیں علی گئیں تو وہ  
اٹھی اور میری طرف آئی۔  
یہ مہ جبین زنیب تھی۔

## چوتھا باب

حاجی بابا کا زنیب سے ملنا اور خود شاہ کا قریب ہونا

وہ دیوار جسکے چھپے میں چھپا ہوا بیٹھا تھا کوئی بڑی حد فاصل ہم میں نہ تھی اور  
میں نے بہت مشکل سے اپنے دل کی ناخوش حالت کو اس پر ظاہر کیا تھا۔ پہلے اس سے  
کہ اسنے مجھے اس خطرے سے مطلع کیا کہ جو ہماری اس ملاقات سے پیدا ہوتا ہے۔



نازنین زینب نے مجھے یہ بھی سمجھا دیا کہ بس یہ ہماری آخری ملاقات ہے اس لیے کہ جب میرا تعلق شاہی حرم سے ہو گیا تو پھر ایسے وقت میں اگر اس طرح سے زمین کوئی باہم باتیں کرتے ہوئے دیکھ لے تو پھر سوائے موت کے اور کوئی چارہ نہ ہو۔ میں اس بات کے سننے کیلئے متروک تھا کہ شاہ نے اسکو کیونکر اور کس طبقہ سے اپنا حرم بنایا اور آئندہ اسکی قسمت کیا ہوگی لیکن میں اس سے یہ ہر ایک بات سنانے لگا کہ وہ کرا اور گلا دبا دبا کر اور اسکی لے لیکر کہتا تھا۔ مگر اسکے خلاف جب میں زینب پر نظر ڈالتا تھا تو حقیقت مفارقت کا صدمہ مجھے تھا اسکے دل پر اسکا اثر نہیں معلوم ہوتا تھا اسکا کیا تو یہ سبب ہو گا کہ آئندہ قسمتوں کی عزت کا چمکا اسکی آنکھوں میں چمکا چونک کر رہا تھا اور یہ بات تھی کہ اُس نے ان مصیبتوں اور شدید تکالیف سے رہائی پائی تھی کہ جو صرف زیادہ تر میرے باعث سے اُسے سہنی پڑی تھیں جس سرگرمی اور پر جوشی سے میں نے اپنی دلی الفت و محبت کو دکھایا تھا اور پیشدستی کی تھی مجھے تو اسکا دلی جواب اسی قدر نہیں ملا۔

زینب نے مجھے یہ بیان کیا کہ جب شاہ اندرون میں آئے تو انکا استقبال گانے والی لڑکیوں نے کیا جو پہلے ہی سے انکی تعریف کا گانا گانے لگی تھیں۔ اور یہ سب گانا طنبوون پر گایا جاتا تھا۔ جب شاہ کھلی ہوئی شہ نشین میں آئے مجھے تو بانو یعنی خانم کو اجازت ہوئی تھی وہ شاہ کے قدموں کے بوسے دینے کا شرف حاصل کرے۔ ایک پانڈاز جو ایک نیا ہی قہمی ریشمی کپڑے کا تھا شاہ کے نیچے بچھا لیا گیا تھا جو نہ ہی شاہ نے اس پر قدم رکھ کے اٹھائے وہ سب خواجہ سراؤں نے جو خاص شاہی تھے سمیٹ لیا کیونکہ خوجہ یہ حق اپنے باپ ادا کا سمجھتے ہیں۔ شاہ کے خواجہ سراؤں کا فسر حاضر خدمت تھا اُس نے دست بستہ ہو کر خانم کے نذرانہ کی درخواست کی۔ یہ نذرانہ ایک چاندی کی کشتی میں پھیلا ہوا تھا جسکے ساتھ چھ عرق گیر بھی تھے۔ تھے جنہر خانم نے اپنے ہاتھ سے میل بوٹے اور گلکاری کا کام کیا تھا۔ چھ سینہ گیر تھے کہ جو شال کے بنے ہوئے تھے۔ جاڑے میں کرتے پر اسے پہنتے ہیں۔ سینہ گیر کو ہند میں



سینہ بند کتے ہن) دو جوڑے شال کے پانچامون کے۔ تین ریشم کی قمیص اور چھ جوڑے  
جڑا بون کے ان سب چیزوں کو طبیب کے گھر کے خادموں نے بنایا تھا۔ ہنر محبشی یعنی شاہ عالیجا  
نے خانم کے ہنر کی بہت ہی کچھ مدح سرائی کر کے اسے قبول کر لیا۔ عورتیں شاہ کجکلاہ کے  
دونوں طرف قطار میں باندھے ہوئے دست بستہ حاضر تھیں اسکے بعد زینب نے یہ کہا کہ مجھ کو  
مصلحت کی ماری فسرہ طبیعت کی بابت پوچھو تو عجیب صورت پیش آئی۔ ایک تو ظاہر تھا  
کہ فسرہ دگی اور پڑمردہ دلی یہ وقت میرا حصہ ہو رہی تھی۔ سپر بھی خانم نے مجھے سب سے اخیر  
کھڑا کیا تھا یعنی نور جہان حبشی لونڈی کے بھی پیچھے۔ ہر وقت ایک عجیب کیفیت ہو رہی  
اور تو اب بھی اسی کی تو اس تک و دین تھی اور یہ کوشش کر رہی تھی کہ کسی طرح سے شاہ  
کا دل مجھ پر کھجے اور شاہ مجھے پسند کر لیں۔ بعض شریکین نگاہوں سے بھنجی ہوئی کھڑی  
تھیں۔ بعض نے نظریں چڑا لی تھیں۔ بعض ایسی دلیر تھیں کہ انھوں نے جو شاہ کے  
چہرے پر ٹکٹکی باندھ کر دیکھنا شروع کیا تو آنکھ نہ می نہین کی۔ شاہ نے سب باری باری  
ملاحظہ کیا کوئی بھی اسکے دل میں نہ جھنجھی پھرا نہ میری طرف نگاہ بھر کر دیکھا اور پھر طبیب  
سے یہ کہا۔

یہ کتنی اچھی چیز ہو۔ اس میں کسی طرح کی خرابی نہیں ہو۔ شاہ کے جفیہ کی قسم چیز  
اچھی ہو۔ طبیب ماشاء اللہ۔ تھیں بھی بہت ہی اچھا مذاق ہو۔ چاند کا سا چہرہ۔ ہنر  
شمشاد قدر غرض ہر صفت آئین موجود ہو۔

اسپر بیٹے ایک فرشی سلام بجالا کے یہ عرض کی۔ خدا کرے میں ہمیشہ حضور پر قربان  
ہوتا رہوں۔ باوجودیکہ یہ لونڈی اس قابل نہیں ہو کہ اسکو میں حضور کے پیش کر سکوں  
تاہم اس لیے میں خود اور جو چیز کہ مجھے علاقہ رکھتی ہو وہ سب بندگان عالی کی ہر تو میں  
کے قدموں میں اسے نثار کرتا ہوں۔ مگر قبول اقتدار ہے عز و شرف۔  
شاہ۔ قبول۔ (اپنے خواجہ سراؤں کے فسر کو بلا کے) دیکھو اس لڑکی کو ناچنے



گانے کی پوری پوری تعلیم دیکھائے اور اسکے تمام کپڑے وغیرہ اسی شان و شوکت سے ابھی تیار ہو جائیں کہ جیسے اور حرمون کے ہیں۔ تو بس اب میں آراستہ اور پیراستہ ہو کر اسکی حضور میں پیش ہونگی۔

لیکن اے حاجی یہ موقع بھی میں کبھی نہ بھولونگی۔ جو وقت یہ گفتگو ہو رہی تھی اسوقت طبیب کی جو روکی آنکھیں کس غضب کی ادھر ادھر گردش کر رہی تھیں مگر شاہی چہرہ کی طرف جب اسکی نظر میں اٹھتی تھیں تو بہت ہی حلیمی سے۔

سب باتیں جو شاہ نے میری نسبت کی تھیں انکو کس عالم سکوت میں اور چپ چاپ سے یہ گوش گزار کر رہی تھی۔ اسکی دیکھیں کہ دیتی تھی کہ اسوقت اسکے سینہ میں غصہ کی آگ بھڑک رہی ہو اور یہ مارے طیش کے پھلکی جاتی ہو۔ پھر جارجیا والی کو دیکھو تو وہ خون کے سے گھونٹ پی رہی تھی اور اسکی طبیعت میں برابر کٹار اور بھانے بھکے ہے تھے۔ مگر نور جہان ہاں یہ بیچاری بہت ہی خوش تھی اور میری تقدیر کھٹنے پر پھولی نہیں سماتی تھی کھلی چلی جاتی تھی اسکی صورت سے بشاشی ہو رہی تھی۔

میں اسوقت میں شاہ کے آگے زمین پر کچھی چلی جاتی تھی اسکی اب بھی شفقت و محبت آمیز نظر میں برابر چھپر پڑ رہی تھیں۔

جون ہی شاہ تشریف لے گئے تو خانم کی طبیعت یکایک میری طرف سے بدل گئی ابھی کچھ دیر نہ ہوئی تھی کہ مجھے ہی شیطان کی کچی بنایا تھا صدمہ گالیاں دی تھیں لیکن اب یہ ہو گیا۔ میری پیاری۔ میری روح۔ میری آنکھوں کی روشنی میری بچہ۔ میں نے جتنا انکے باجھے اسکے آگے حقہ نہیں پیا تھا اب اسے مجھے اپنا قلیان خود پینے کو دیا۔ چاہے میں کھاؤں یا نہ کھاؤں خانم میرے منہ میں ٹھانی ڈکڑے برابریے جاتی تھی۔ جارجیا کی لونڈی اسقدر حسد میں پھنکی ہوئی تھی کہ اسوقت سامنے کھڑے ہو کر یہ نہ دیکھ سکی۔ آخر ایک طرف الگ چلی گئی تاکہ پوری انگاروں پر لوٹے۔ دوسری اور عورات نے بھی مجھے بہت ہونٹ مارا



سے مبارکباد دی اور آنکھوں نے خوب خوب خوشی کے اظہار کیے اور اس خوشی کی فہرست کو مجھ کو پڑھ کر سنایا جو آنکھوں نے پہلے ہی تیار کر لی تھی۔ وہ یہ تھی۔ کہ محبت خوشترنگ۔ موسیقی۔ جواہرات۔ نفیس اور عمدہ عمدہ کپڑے۔ حمام کرنا۔ شاہ کے آگے کھڑا ہونا۔ یہ تمھاری آئندہ تقدیر ہوگی چند عورتوں نے مجھے یہ نصیحت کی کہ ہمیشہ الفت و محبت کو حاصل کرنا اور ہر ایک کا دل اپنے قابو میں کر لینا تاکہ تمھاری جہت قدر کہ سو گنین میں سبکی طبیعت میں تمھاری طرف سے محبت پڑ جائے اور کوئی تم سے بیر نہ کرے۔ چند عورتوں نے مجھے بننے سنورنے پر نصیحت کی اور چند عورتوں نے مجھے یہ کہا کہ جس وقت شاہ کچھ تعریف کرے تو اس کا جواب ان لفظوں میں دینا چاہیے اور شاہ کے اس طرح سے ادب آداب کے تے ہیں۔ یہ قاعدہ نشست اور برخاست کا ہے۔

غرض چشم زدن میں زریب جو ایک مصیبت و آفت میں مبتلا تھی اور جس پر کوئی نگاہ بھر کے بھی نہیں دیکھتا تھا آخر کار مرجع تعریف و توصیف ہو گئی اور سب اسے نکھون بٹھانے لگے۔

ہمان سے زریب نے اپنی راجہ کہانی ختم کی۔ زریب قدرتی اپنی اس حالت بدل جانے پر اس قدر خوش تھی کہ میں اس خوشی کو اس آئندہ مصیبت و آفت کی خبر دے کر بھی تو دور نہ کر سکا جو شاہی حرموں پر آگے واقع ہوتی ہیں۔ کیونکہ ان مصیبتوں اور سختیوں سے یہ بہت ہی کم واقف تھی۔ اگر یہ شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس کی پسند خاطر نہ ہو دے اور وہ قابل محبت نہ خیال کرے۔ تو پھر سولے موت۔ جان کنی۔ بیرجمی کی مرگ۔ سخت مصیبت و تکلیف اور گیا ہوتا ہے اور پھر اپنی اس حالت کی کسی کے آگے اپیل بھی نہیں ہوتی۔ جب میں نے دیکھا کہ یہ خوش ہو اور تم ہو وقت ماتیوں کی سی صورت بناؤ گے تو یہ درست نہوگا میں بھی بہت خوش ہوا اور گویا وقت ہم دونوں کی مفارقت ہوتی تھی لیکن پھر بھی اس میں سے اپنی طبیعت کو آپ ڈھارس دیتے تھے کہ شاید ایسے مواقع



پڑ جائیں کہ ایک دوسرے کا دیدار پھر نصیب نہ ہو جائے۔  
 زینب نے مجھے یہ بھی بیان کیا کہ کل شاہی محل کا خواجہ سرا آئینہ کا مجھے حرم سرزمین  
 داخل کرے اور جب میں حمام کرونگی اور نفیس پوشاک میں ہوں گی تو مجھے ناچ اور  
 گانے والیوں کی جماعت میں بھرتی کیا جائیگا۔ اور یہ تعلیم میری بہت ہی جلد شروع ہوئی  
 جب اُسے اپنا نام بار بار سنا جیسے کوئی بلاتا ہی تو وہ ڈری اور کھڑی ہو گئی اور رحم و دُور  
 نے بعد ہزاروں اور لاکھوں اقرار الفت و محبت دلی کے ایک دوسرے سے مفارقت اختیار کی  
 اس وقت ہماری یہ مایوسانہ طبیعت تھی کہ گویا اب کبھی ملاقات نصیب ہی نہ ہوگی۔

### یا انجوان باب

حاجی بابا کو زینب کی مفارقت کا صدمہ اور سکایا کا ایک طیب بننا  
 جب میری مہ جبین میرے پاس سے چلی گئی میں اُسی جگہ پر بیٹھا رہ گیا جہاں وہ  
 کھڑی ہوئی تھی اور اپنے دل میں یہ باتیں کرنے لگا کہ یہ گویا ایک باوام میں دو گری کا  
 مضمون ہوا۔ اگر دنیا کا طریقہ یوں ہی ہے تو میں نے دو مہینے خواب و خیال میں صرف کر دیے  
 میں نے اُسی خیال میں اپنے کو مجنون اور زینب کو لیلیٰ بنایا اور میں نے دل میں کہا کہ  
 جب تک آسمان پر چاند و سورج قائم ہیں ہماری محبت کے اُٹھتے ہوئے دلوں کو کبھی ٹھنڈے  
 نہیں پڑ سکتے ہم یوں ہی باہم جلتے رہیں گے۔ دُوبے ہوئے اور مفارقت میں اپنے دلوں کو  
 کباب کرینگے۔ لیکن یہ صاف ہو کہ میری ڈاڑھی جاے مضحکہ بنے گی۔ بھلا کیا خدا کی شان  
 شاہ آیانہ باز کی اور دو لفظ کہے اور اڑا کر لے گیا۔ حاجی کو اس وقت نہ یاد کیا زینب  
 ایسی شاہی ہوا پر چڑھی۔ چند شبن میں نے یوں ہی گزاریں سویرے اُٹھ بیٹھا اور ادھر ادھر کے  
 منصوبے کاٹھا کرتا۔ اسی دھن میں میں فصیل شہر سے بھی باہر چلا جاتا اور ہر وقت صدق  
 قسم کے توہمات میرے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ جون ہی میں گھر سے اُتر میں نے  
 زینب کو ایک گھوڑے پر سوار دیکھا۔ کہ خواجہ سرا ساتھ ہیں اور خادوم چلو بچو کرتے ہوئے



چلے جاتے ہیں۔ میں نے یہ امید کی کہ شاید مجھے دیکھنے کے لیے زنیب ضرور نقاب برکائی  
مگر نہیں اُسے تو زین پر سے بھی کچھ جنبش نہیں کی۔ میں اور بھی دور تک ساتھ ساتھ گیا  
کہ شاید میرا دھیان اُسے آجائے لیکن سب خیال خامیاں تھیں۔ خیر کچھ ہو بجائے اسکے  
کہ میں شہر کے دروازے تک جاتا میں اُس کے پیچھے پیچھے ہولیا اور اسکو شاہی محلات  
تک پہنچا دیا۔

جب وہ ایک بڑے چوکور مقام میں داخل ہوئی جو خاص دروازہ محل کے قریب ہی  
واقع تھا۔ میں نے دیکھا کہ جائزے کیلئے فوج جمع ہے۔ شاہ خود بھی اوپر کی صفی میں رونق  
افروز تھے۔

اب پیاری زنیب میری آنکھوں کے آگے سے غائب ہو گئی۔ جب اسکا گھوڑا پہنچا  
تو اسکو جگہ دیدی گئی۔ میں جو اندر جانے لگا تو گارو نے مجھے روکا۔

اب میں یکایک اُس فوج کی طرف ہوا جو میرے سامنے قواعد دکھا رہی تھی یہ لشکر  
اسوقت قواعد کر رہا تھا اور اس فوج کی کمان نامرد خان افسر جلادان کر رہا تھا۔ یہ مرد خا  
سنہرے کپڑے پہنے ہوئے۔ اسکی ٹوپی پر کثرت سے زرد جواہر کے موئے تھے۔ جو آفتابی  
کرنوں سے جھم جھم کر رہے تھے ایک نایاب اور فاخرہ جنگ کے گھوڑے پر سوار تھا۔

ریو یو میرے قریب ہی ہو رہا تھا جب میں نے اسکے گھوڑوں۔ سواروں۔ اُن  
نیزوں کو جو آفتاب کی روشنی میں جھلک مار رہے تھے دیکھا تو مجھے بھی اپنے وہ دن یاد  
آ گئے جو میں نے ترکمانوں کے ساتھ گزارے تھے اور میں مدت تک اس فوجی کام میں  
مشغول رہا تھا۔

مرلج میدانوں کے ایک طرف قواعد کرنے والا تڑپ جما ہوا تھا اور سکرٹری جنگ  
مع اپنے چھکاتوں کے بیچ میں کھڑا ہوا تھا۔ اور انکے پاس انکے مختلف حربے بھی بغل میں  
تھے۔ دو پکارنے والے بھی وہاں حاضر تھے۔ ان میں سے ایک شخص نے ور کی دامن سیاہی نام



علیحدہ جا کھڑا ہوا پس اس طریقے سے شاہ تمام فوج کا نظارہ کر لیتے سواروں کی مختلف شکلیں  
تھیں اور سب نے کینڈرے کے تھے۔ بعض تو نہایت ہی خوبصورت سجے سجائے گرانڈیل  
جوان تھے کہ بالکل رستم معلوم ہوتے تھے لیکن اور شہسوار اس قماش کے تھے کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ  
انھوں نے صرف اس موقع کے لیے کسی سے گھوڑے مستعار لیے ہیں اور وہ اس طرح سے ایک  
اُٹک کر اور کچھ تامل سے قدم آگے بڑھاتے تھے گویا یہ معلوم ہوتا تھا کہ میدان جنگ ہو رہا ہے  
اور انھیں دشمن قوی کا مقابلہ کرنا ہے جب وہ گھوڑا کداتے ہوئے آگے سے نکلے تو میں نے اپنے  
بہت کٹھن ساؤن کو پہچانا۔ اور میں نے ایک نوجوان کی زندہ دلی اور دلاورانہ صورت اور  
شہسواری کی تعریف کی۔ یہ نوجوان اپنا گھوڑا آگے بڑھائے ہوئے تھا۔ اس وقت اسکا گھوڑا  
چند قدر سی واقعات سے گر پڑا اور یہ گھوڑا اس وقت گرا جب وہ اس لکڑی سے جو راہ کے  
وسط میں کھڑی تھی گزرنا چاہتا تھا۔ جون ہی یہ جانور گرا اسکا سوار بھی بہت ہی زور سے  
گھوڑے کے پیروں پر آ پڑا۔ یہ ہاتھوں ہاتھ فوراً۔ اسی مجمع میں پہونچا یا گیا۔ بعض شخصوں نے  
مجھے پہچانا کہ یہ طبیب شاہی سے متعلق ہے مجھے انھوں نے بلایا کہ اسکا معالجہ کرو۔ گو میں ٹھن  
جاہل اور کندہ ناتراش تھا لیکن میں نے ڈاکٹر بننے کیلئے ایک لمحہ کا بھی تامل نہیں کیا۔ اور  
طبیب ہونے کی ہوا مجھ میں سما گئی۔ میں نے اس بد قسمت شخص کو زمین پر بچان لیسے ہوئے  
دیکھا۔ وہ لوگ جو اسکو گھیرے ہوئے تھے ہنوز موالجہ سے بند نہیں ہوئے تھے ایک  
شخص اس کے حلق میں امام حسین شہید کربلا کا نام لے کر پانی پکا رہا تھا۔ ایک شخص اسکی  
ناک پر رکھ کے حتمی رہا تھا کہ کسی طرح سے یہ ہوشیار ہو جائے۔ ایک شخص اس کے ہاتھ پر  
دبا رہا تھا کہ کسی طرح سے اس کے ہاتھ پر گرا جائیں۔ جون ہی میں بان پہونچا میں نے  
ان مختلف علاؤن کو جو اس کے ہو رہے تھے اچھا نہ کہا۔ فوراً لوگوں کو ہٹا کر میں نے ایک  
خلاصہ مقام کیا بہت غور سے نبض لکھی۔ جب قدر لوگ وہاں کھڑے ہوئے تھے انھوں نے  
التجا کی کچھ جلدی تجویز کیجئے۔ میں نے ذرا خوب زور دے کر کہا کہ اس کو یہ ضرب صرف نقد



کی وجہ سے آئی ہو اور زندگی موت دونوں کشتیان لڑ رہی ہیں جو غالب آگئی بس اس کا  
 پاسا پڑ گیا۔ کچھ سپر مقرر نہیں جو لوگ موجود ہیں سب کی موت و زندگی پکڑ لیا کرتی ہے  
 غرض اسی طرح سے اپنے آقا نے نامدار مرزا احمق کی طرح میں نے بھی ہر شخص کو زبونی اور  
 بڑے سانحہ کے لیے تیار کیا۔ میں نے یہ رائے زنی کی اور یہی میرا تہیدی علاج تھا کہ اگر  
 اسکی تقدیر میں اچھا ہونا ہو تو یہ ابھی اچھا ہو جائیگا اور نہیں جو روز ازل میں اس کی  
 سر نوشت میں لکھا جا چکا اسکا تو کچھ علاج ہی نہیں ہے۔ کوئی نسخہ کارگر نہوا اور نہ کسی نے  
 اپنا کچھ اثر کیا۔ میں دوسرا نسخہ لکھنے کو تھا کہ اتنے میں یہ غل سٹائی دیا کہ۔ راہ بدہ۔  
 فرانسیسی ڈاکٹر جسکے علم و ہنر کا حال میں نے پہلے بیان کیا ہی معلوم ہوا۔ اس ڈاکٹر کو  
 فرانسیسی ایلمی نے بھیجا تھا کیونکہ اسنے یہ آفت خود ملاحظہ کی تھی۔ مریض کو دیکھتے ہی  
 وہ پکارا کہ فوراً اسکا خون لو خبردار ایک لمحے کا بھی تاہل اور عرصہ نہ کرو۔

نہیں سو وقت جو گویا ایک بڑا قابل اور لائق گنا گیا تھا میں نے دل میں کہا کہ تم  
 بھی اپنی کچھ علمیت بگھا رو۔ پھر میں ذرا لکھا کر لولا۔ خون لو۔ یہ بھی کیا اچھی طبابت  
 کیا تم نہیں جانتے کہ موت ٹھنڈی ہے اور خون گرم ہے۔ اول اصول حکمت یہ ہے کہ ٹھنڈے  
 امراض میں گرم دوائی کی جائے اور برابر گرم گرم علاج ہوں۔ بقراط جو کہ تمام اطباء کا  
 قبلا عالم ہے یوں ہی اپنی حکمت میں لکھتا ہے۔ اور یقیناً تم یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ اپنی روح  
 آپ کھاتا ہے۔ اگر اسکے جسم سے تمنے خون لیا تو یہ فوراً جان دیدیگا جو کچھ میں کہتا ہوں  
 تمام عالم سے کہدو۔

اسپیر فرانسیسی ڈاکٹر نے کہا کہ اسکا امتحان کسے کیا ہے اور اسکی نبض کسے دیکھی ہے  
 چلو خیر ہماری درد سری تو بچی یہ تو مر گیا اب گرم و خنک اسکے لیے ایک حکم رکھتے ہیں  
 یہ کہ کہ وہ رخصت ہوا اور مجھے اور میرے بقراط کو ہماری ناکین کی طرف کیے ہوئے چھوڑا  
 میں بولا کہ موت اسکے لیے بہتر ہوئی۔ خدا کے حکم اور فرمان کے آگے آدمی کی عقل



کیا حقیقت رکھتی ہے۔ ہم طبیب قضا کے آگے کچھ کر ہی نہیں سکتے۔ جیسا کہ پٹی ہوئی مہری کا پانی دریاؤں کے پانی کو مغلوب نہیں کر سکتا۔

ایک ملا جو ہر وقت موجود تھا اسے حکم دیا کہ اسکے دونوں پیروں کو قبلہ کی طرف پھردو۔ دونوں پیر کے انگوٹھے باہم مضبوط باندھے گئے۔ ایک رومال اسکی ٹھوڑی کے نیچے لپیٹے گئے رکھ دیا گیا۔ اور پھر اسکے دونوں پیروں کو لے کر سر کے اوپر حکڑ دیا اور جب قدر پاس کھڑے ہوئے تھے سب درود دعا جو ان کے مذہب میں ہوتی ہے پڑھ رہے تھے۔

اسی وقت اس مظلوم اور متوفی کے رشتہ دار بھی آگئے۔ وہ وہ نالہ و بکا ہوا ہے کہ حفظ والا مان۔ پھر تابوت آیا اور اس کے رشتہ دار نعلین کو اس میں رکھ کے لے گئے۔

جب میں نے دریافت کیا تو مجھے معلوم ہوا کہ یہ جلاؤں کا نائب افسر تھا اور اس کے ماتحت ایک سو پچاس جلاؤں تھے۔ اسکے یہ فرض تھے کہ جو وقت شاہ روانہ ہوں تو ان کے آگے آگے گھوڑا دوڑاتا ہوا بھیڑ کو صاف کرتا ہوا چلے۔ حکام کی سربراہی کرنا۔ ویسی قیدیوں کا چارج لینا۔ غرض کہ پولیس افسر کی طرح سے شہر میں کام کرنا۔ یہ سنتے ہی فوراً یہ اسامی میرے دل میں کھٹکی میں نے یہ خیال کیا کہ یہ ملازمت میرے لیے دوایان حل کرنے اور نسخہ بنانے سے کس قدر موزوں ہوگی اور میں اسکو کس خوبی سے انجام دوں گا مجھے یہ دھیان آنے ہی میں نے خیال کیا کہ یہ کیونکر حاصل ہو سکتی ہے اور اسکا مکان کیونکر ظہور پذیر ہوگا۔ مجھے خیال آیا کہ مرزا احمد کا دوست افسر جلاؤں ہے کیونکہ اسے افسر بہت ہی احسان رکھا تھا۔ چند روز کا عرصہ ہوا کہ افسر نے مرزا احمد سے شاہ کی خدمت میں یہ سفارش کرانی تھی کہ شراب اسکی صحت کے لیے بہت ہی مفید ہے اور دربار میں سخت ممانعت ہے تو میں چاہتا ہوں کہ اسے اجازت مل جائے اور اس افسر نے اپنے بان کے قبلہ و کعبہ سے اسکے لیے فتویٰ بھی لے لیا تھا کہ تمہیں شراب پینا جائز ہے۔ تو مرزا احمد نے شاہ کے آگے اسکی یہ سفارش کر دی تھی کہ افسر جلاؤں کو شراب



پینے کا عام حکم دیدیا جائے اور وہ منظور بھی ہو گیا تھا۔ تو اب گویا مرزا احمق کا پس کر  
 بہت بڑا احسان تھا مجھے اس سے امید بندھی تھی کہ مرزا احمق اگر چاہے گا تو اس کا  
 سر انجام ہو سکتا ہے۔

### چھٹا باب

حاجی بابا کا گورنمنٹ کی ملازمت میں بھرتی ہونا اور جلا دینا  
 پیشتر اسکے کہ ڈاکٹر ویر کہنہ محل کا وہ دروازہ جہاں رعایا کے متعلق امور انجام  
 پاتے ہیں (گوروانہ ہوا میں اپنا موقع دیکھنے لگا۔ کہ میں اس سے اپنی آئندہ تقدیر کی بابت  
 ذکر کروں اور اسکو اس بات پر آمادہ کروں کہ وہ افسر جلا دان سے سفارش کر کے مجھے متوفی  
 کی جگہ دلوانے میں ایک لمحہ کا توقف نہ کرے۔ اور مجھے اسکی جلدی یون ہوئی کہ شاہ دار جلا  
 سے سلطانہ روانہ ہونے کو تھے اور پھر طبیب انکے ساتھ جاتا تو پھر یہ ایک بدیہی امر تھا کہ  
 جب طبیب بھی چلا جاتا تو ضرور میں اسکی جگہ پر رہتا۔

طبیب جو کہ اس خرچ سے جو شاہ کی ہماذاری میں اٹھا تھا متفکر تھا اور سکایہ ارادہ  
 ہوتا تھا کہ گھر میں اس سختی سے کفایت شکاری کا برتاؤ کیا جائے کہ سب خرچ برابر ہو جائے  
 باوجودیکہ اس غم سے بیٹھا جاتا تھا لیکن اسنے میری خواہش سنتے ہی مجھے قرار کیا کہ جہاں  
 ہو سکے گا میں تمھاری مدد کروں گا۔

طبیب نے مجھے کہا کہ جب صبح کا دربار ہو چکے گا تو میں تمھیں عین دربار ہی میں فہر  
 جلا دان سے ملو اور نگاہم مستعد رہنا۔ جون ہی میں نے ظہر کی اذان سنی فوراً شاہی محل  
 کی طرف روانہ ہوا۔ اور میں فہر جلا دان کے کمرے میں جس کے بڑے بڑے دروازے  
 خاص پچاٹک کی طرف کھلے ہوئے تھے جادھمکا چند شخص خاص وہاں مجتمع تھے ایک کونے  
 میں یہ فہر خود نماز پڑھ رہا تھا۔ میرے دوست شاعر اور نائب فہر تقریباً سب کچھ بایں  
 ہو رہی تھیں۔



مؤخر الذکر متوفی کے متعلق عجیب و غریب روایات بیان کر رہا تھا کہ اتنے میں افسر جلاوان نے نماز پڑھتے میں کہا کہ ”این دروغ است“ آپ ذرا صبر کریں۔ میں نماز پڑھ لوں پھر آپ سے مفصل کیفیت بیان کروں گا کہ یہ امر کیونکر ہوا۔ یہ کہہ کر پھر وہ نماز پڑھنے لگا جب یہ نماز پڑھ چکا تو اس نے اپنی اصلی کیفیت بیان کرنی شروع کی۔ اور افسر کی یہ ساری باتیں اور کیفیت کا وہ ہرانا نائب افسر تقریبات کے بالکل خلاف تھا۔ کہنے لگا کہ فرانسیسی ڈاکٹر نے تو اس مظلوم کا خون لیکے اسکو مارا اتارا۔ اور پھر ایک سس کے طبیب نے اسے صوف ہلا کے پھر زندہ کر دیا۔

افسر جلاوان یہ باتیں ہی کر رہا تھا کہ اتنے میں مرزا احمد بھی دروازے میں داخل ہوئے۔ افسر یہ ذکر کر رہا تھا کہ دو طبیبوں میں یہ ہوا اور یہ ہوا۔ اُس نے اس امر کو ثابت کر دیا کہ بڑے بڑے عجیب و غریب معاملے پیش آئے۔ اسکے بعد اُس نے میری طرف اشارہ کر کے کہا کہ ہی وہ شخص ہے اگر روکا نہ جاتا تو ضرور ہی اسکی زندگی بچ جاتی۔ یہ اشارہ ہوتے ہی اسکی آنکھیں میری طرف اٹھیں اور مجھے بلایا کہ تم آکر مفصل کیفیت بیان کرو کہ یہ کارروائی کیونکر انجام پذیر ہوئی۔ یہ سنتے ہی میں نے فوراً اپنی وضع کو اور بہت مجموعی کو بالکل اسی موقع کا سا بنالیا اور میں نے تمام علمی صول کو بیان کر دیا جو اسوقت برتے گئے تھے اور جو میں نے طبیب اعظم کی تعلیم میں دیکھے تھے یہ سنکے مرزا احمد میری تعریف کرنے لگا اور بہت جوش میں اُس نے مجھے افسر جلاوان سے ملوایا اور کہا کہ میں اس متوفی کے عہدے کے لیے اس شخص کی سفارش کرتا ہوں۔

افسر جلاوان۔ اوہو یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ طبیب جلاوی کا عہدہ لے۔

شاعر۔ یہ کچھ نقصان کی بات نہیں ہے ایک آنکھ کے کونے سے مرزا احمد کی طرف دیکھ کے (دونوں ایک ہی قطار میں ہیں۔ ایک دوسرے کی نسبت زیادہ تحقیق سے اپنا کام انجام دیتا ہے۔ یہ درست ہے مگر ان تمام باتوں کے بعد یہ بہت کم ظاہر ہوتا ہے کہ یا ایک



شخص رفتہ رفتہ ایک گولی سے مر جاتا ہے یا شمشیر کے لگتے ہی اُسکی گردن اڑ جاتی ہے۔  
یعنی گولی اور تلوار کے اثر میں کتنا فرق ہے۔

مرزا احمدی۔ (تردید کر کے) اگر نظر انصاف سے ملاحظہ کیا جائے تو شاعر بھی اسی قطار  
میں ہیں جس میں کہ طبیب اور جلا دہن۔ اس لیے کہ وہ آدمیوں کی ناموری کا خون کر دیتے ہیں  
اور اہل مرہٹوں میں ہر شخص میرا متفق ہے کہ بہ نسبت طبیب کے قتل کے یہ خون سخت ہے اور اس طرح  
قتل کرنا جس طرح شاعر قتل کرتے ہیں سب سے بڑھا ہوا ہے۔

فسر جلا دان۔ یہ سب صحیح ہے۔ تم جس طریقے سے چاہو قتل کرو۔ بشرطیکہ مجھے بھی سپاہی  
روش پر چلنے دو۔ میرے مقابل میں ایک بہت چھا جنگ آور چھوڑ دو۔ میرا نیزہ مجھے  
پھر بھونکنے دو۔ اور مجھے تیغ بران کے کاٹ کرنے دو۔ میں اور کچھ نہیں چاہتا اے مسٹر  
صرف میں تو بارود کی بوسونگھوں اور گلاب کے پھول کی خوشنماہی تمھاری لیے رکھوں۔  
آپ توپ کے گولے کی گرگر ٹاہٹ دین میں ہرگز بلبیل ہزار داستان کی طرح تمھارے کان پر  
حاصل نہ ہونگا۔

نائب فسر تقریبات۔ سب لوگوں کی طرف مخاطب ہو کے۔ ہاں ہر شخص آپ کے جوہرن  
اور قابلیتوں سے آگاہ ہے۔ اور خاص کر کے شاہ رجوہ سے زیادہ تمھارے اس قتل کرنے کے  
ہنر سے آگاہ ہے (کیونکہ اس نے اکثر اپنی مسرت ظاہر کی ہے اور کہا ہے کہ اب تک جس قدر فارس میں  
حکمران ہوئے ہیں سب میں میں ممتاز ہوں۔ اور صرف ان ہی خیالات و تصورات سے  
وہ جارحیا کے جگر میں اپنے ہتھیاروں سے گھس جانے کی گفتگو کرتا ہے) فسر جلا دان کھٹن  
مخاطب ہو کے) اگر روسیوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ آپ انہیں ہیں تو سو وقت وہ تمام اپنے  
معاملات کو اس دنیا میں صاف سمجھنے لگیں اور پھر آئندہ کیلئے تیار ہوں۔  
فسر جلا دان۔ روسی چیز ہی کیا ہیں۔ کیا خاک ہیں۔ جارحیا پر قبضہ کر لینا اور روسیوں  
کو دیان سے نکال دینا ایران کے لیے ایسا ہے کہ جیسے میں اس لیے ہوں جو میرے



کرتے میں گھس کر مجھے کاٹتا ہوں اور اس سے ذرا کی ذرا مجھے تکلیف ہوتی ہے اور پھر دم بھر میں اسے راہ فنا دکھا دیتا ہوں۔ روسی اہل ہی کیا رکھتے ہیں۔ اس کے بعد وہ میری طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ میں تمہیں اس لوکری میں لینا پسند کرتا ہوں۔ اس لیے کہ تم میری طرح سے بارود کی بوسو گھسنے کے مشتاق معلوم ہوتے ہو۔ کیونکہ جس عہدے پر تم معین ہو گے ایسے شخص کیلئے رستم کی سی طاقت شیر کا سا دل۔ اور بکھیرے کی سی چستی ضرور ہونی چاہیے۔ مجھے سر سے پیر تک دیکھ کے وہ بہت خوش ہوا اور مجھے حکم دیا کہ تم میرے نائب کے پاس چلے جاؤ تاکہ وہ تمہیں ساز و سامان آفس سے درست کرے اور تمہیں تمہارے عہدے کیلئے سب ہدایات کر دے کہ کس طرح سے کام کرنا ہوگا۔ میں نے دیکھا کہ نائب صاحب شاہ کے سفر کی تیاری میں کھنسے ہوئے ہیں اور ہر شے کے انتظام کیلئے حکام جاری کر رہے ہیں۔

جون ہی اسے معلوم ہوا کہ میں متوفی جلاد کے عہدے پر متعین ہوا اس نے فوراً متوفی کا گھوڑا اور سب جنگی دردی مجھے دیدی اور مجھے سخت تاکید کی کہ انکی بہت ہوشیاری سے نگہبانی رکھنا اور یہ بھی اطلاع دیدی کہ اگر انہیں سے کوئی شے زایل ہو جائیگی تو پھر دوسری تمہیں نہیں ملنے کی تیس آئین ماہانہ میری تنخواہ مقرر ہوئی اور پیٹیا اور میرے گھوڑے کی خوراک جدا معین ہوئی۔ اب میں نے اپنے کو پوشاک اور تنھیاروں سے مزین پایا۔ پہلے اس سے کہ میں آگے کچھ بیان کروں مناسب سمجھتا ہوں کہ اپنے نئے آقا نامرد خان کے چال چلن اور اسکے طریقہ سے ناظر اور میری سرگزشت کے پڑھنے والے کو آگاہ کروں۔ یہ شخص لمبا تھا جو کورکاندھے تھے اور بہت ڈبل اور جسم بھی تھا اور اسکی عمر کوئی پینتالیس برس کی ہوگی پورا جوان تھا۔ اور اب بھی اسکو خوب جوان کہتے تھے اسکی ہیئت اس مادہ کی تھی۔ لمبی لمبی سیاہ گھنڈا رکھوین۔ بڑے بڑے ڈبل بالوں کی داڑھی اور ایسی ہی مونچھیں۔ اس کے ہاتھ خصوصاً بڑے اور زور آور تھے۔ اور سیاہ بالوں سے



جو اسکی قمیض کے شکاف سے باہر نکلے ہوئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اسکی اون ڈبل  
اور موٹی گوالٹی کی ہے۔ اسکی مجموعی صورت سے سرداری برستی تھی لیکن ساتھ ہی  
اسکے اسکی صورت سے بددماغی اور ناتراشیدگی بھی ٹپکتی تھی طہران میں یہ بہت خوش  
گذران مشہور تھا وہ بغیر کسی جھجک یا خدشہ کے خوب خوب سے گزرنگ اڑاتا تھا اور ملاو  
خوب ہی برا بھلا کرتا تھا۔ اسکا گھر گویا مخزن عیش و عشرت بن رہا تھا۔ گانے اور طنز و  
بجانے کا شور شام سے صبح تک اسکے مکان سے سنائی دیتا تھا۔ اس کے بان مرد اور  
عورتیں ناچنے والیاں تھیں۔ اور یہ گویا بذات خود ہر ایک ٹولی کا محافظ تھا۔ لیکن باہر  
وہ اپنے محلہ کے سخت اور شدید کاموں میں سست نہیں تھا۔ کیونکہ گانے اور بجانے کی  
آواز اون میں ہر شخص کی کنجٹ اور بد کنجٹ لوگوں کی داویلا اور بکا کی آوازیں بھی سنتا تھا  
کہ جنہر کوڑے بادی ہوتی تھی اور جو سخت اسکے آگے زبرد تو بیخ کیے جاتے تھے۔ یہ نہایت  
عجربہ سوار تھا۔ اور بھالا لگانے میں ید طولی رکھتا تھا اور گوار اسکے چہرے سے یہ صفا  
معلوم ہوتا تھا کہ وہ سپاہی ہے اور اسکی ہر شے یہ یقین دلاتی تھی کہ یہ ضرور مرد میدان ہے اور  
بڑا قوی ہے لیکن اصل میں یہ حد سے زیادہ ہیرو اور نامور تھا۔ یہ ہمیشہ بڑے بڑے فخریہ اور  
شیخی کے الفاظ کہہ کے اپنی ہر نامردی کی اصلی حالت کو چھپانے کی کوشش کرتا تھا۔  
اور ان لوگوں میں جو اسکی صلیت واقف نہیں تھے کامیاب ہو جاتا تھا۔ اور یہ صرف  
اپنی شیخی سے حال کے فارسیوں میں ایسا ہی سمجھا جاتا تھا کہ جیسے پرنے فارسیوں میں  
اور افراسیاب خیال کیے جاتے تھے۔

اسکا نائب یعنی لفٹنٹ انی کرخت اور درشت صورت سے ایک چالاک اور عقلمند شخص تھا  
وہ اپنے فسر کے انتظام کو کامل طور سے سمجھتا تھا جسکی وہ ایسی تعریف کرتا تھا کہ سوا شاہ کے  
اور اسکے کوئی شخص فارس میں اس قابل نہیں ہے کہ اسکو آدمی کہا جائے۔

مجھے جلدی سے اس بات کا علم ہو گیا کہ میری طمع کے بوش نے میرا ایک حاسد پیدا کر دیا



جب اُس نے دیکھا کہ میں نے اس عہدے کے حاصل کرنے پر اُسے کچھ نذرانہ نہیں بھڑایا تو اُس نے اس جلن سے میرے اوپر سخت سخت مشکلات ڈالنی شروع کر دیں اور میری راہ میں کانٹے بونے لگا لیکر میں نے اپنی اُس زبان کی چوٹ سے جو میری فطرت میں بڑی ہوئی تھی اسکو سیدھا کیا یعنی آپ لفٹننٹ کے لب لباب ہیں اور آپ ایسے لائق اور کارگر ہیں کہ اپنے فسر کا عہدہ سوا آپ کے کوئی پا ہی نہیں سکتا جب اُس نے یہ یہ مدح سرائی کی باتیں اپنی نسبت گوش گزار کیں تو بہت ہی خوش ہوا اور میری ایسی تعریف کرنے لگا جو حد سے باہر ہو۔ اللہ کریم کی عنایت سے اس وقت تم کو یاہیان اس محکمہ میں ایک جواہر ہوا اور تمہارے ہی دم کی زیب و زینت ہو۔

اتیک میں طبیب ہی کے ہاں رہتا تھا یہاں تک کہ شاہ کی روانگی کا زمانہ قریب آیا اور میں نے سامان سفر کی تیاری کرنی شروع کی۔ چونکہ میں عہدہ دار ننگیا تھا اور عہدہ دار بھی جلاوطن کا فسر تو مجھے جس چیز کی حاجت ہوتی تھی صرف اپنے بھرم پر بازار سے بلا سکتا تھا جس زمانہ میں کہ میں طبیب کے ہاں رہتا تھا میں نے مرلیون سے لے لیکر کچھ ضروریات کا سامان جمع کر لیا تھا اور یہ مجھے اُنھوں نے بطور نذرانہ دیا تھا۔ مثلاً ایک بستر ایک رضائی ایک پلنگ مجھے ہاتھ لگا تھا اور وہ یوں لگا تھا کہ ایک غریب شخص تلخا قبہ ہمارے چارج میں مر گیا۔ میں نے اُس کے رشتہ داروں کو یقین دلایا جنکو میں جانتا تھا کہ یہ بڑے دوسو اسی مسلمان ہیں کہ صاحب ہمارا اصلاً قصور نہیں ہے ہنسنے تو جہانت تک ہے ہو سکا کوئی بات اُسکی نہ گذشت میں نہیں اٹھا رکھی اور جو میں نے اُسکے ساتھ کیا تھا اور جس طرح سے پیش آیا تھا اس میں کسی طرح کا شبہ نہیں ہے۔ لیکن اسکا علاج کیا ہو کہ جس بستر پر یہ لیٹا ہوا تھا وہ بستر ہی کنبخت ہو۔ اور صہلان ت یہ تھی کہ رضائی ریشمی تھی۔ اور دوسری بات یہ ہوئی کہ بستر کے پانشتی قبلہ کی طرف نہیں پھری ہوئی تھی۔ جب اُسکے رشتہ داروں نے بستر کے یہ گن گنے تو اُنھوں نے کانوں پر ہاتھ رکھے اور وہ بستر چھوڑ چھوڑا کر چلتے بنے تو پھر یہ بستر



میرے ہاتھ لگ گیا۔

ایک آئینہ کی کتبھی مجھے ضرورت ہوئی تو وہ مجھے یوں ہاتھ لگا کہ ایک دن ایک مرزا اپنا آئینہ دیکھ رہے تھے کہ منہ دیکھتے دیکھتے انھیں اپنا چہرہ کچھ اڑا ہوا اور پڑا مردہ معلوم ہوا۔ انھیں یہ صورت کھٹکی میں نے انھیں یقین دلایا کہ مرزا صاحب خدا کے لیے آپ پھر یہ آئینہ ملاحظہ نہ کیجیے گا۔ آپ کا چہرہ تو سرخ و سفید ہو رہا تھا ابھی تو گلاب کی تپی کے موافق تھا یہ سنتے ہی انھوں نے آئینہ کو پھینک دیا میں اُسے اٹھائے لیے گھر چلا آیا۔

مرزا احمق سے زیادہ ظاہر اندہ بے بین کوئی سخت نہیں تھا۔ اور جو چیزیں کہ غیر مصفا ہوتی تھیں اُنکے لیے حد سے زیادہ شکی تھا۔ مجھے ایک تو بخدان کے جوڑے کی ضرورت تھی اور ایک اُس جوڑے کی ضرورت تھی جو خود طبیب کا تھا جو ایک کمرے میں یوں ہی بکا پڑا ہوا تھا۔ وہاں یہ چیزیں اکثر میرے ملاحظہ میں گزرتیں۔ اب میں نے دل میں خیال کیا کہ یہ چیزیں میرے قبضہ میں کیونکر آجائیں۔ مجھے یکایک یہ خیال آیا کہ چند کتیا کے بچے جو تمام طہران میں کثرت سے پائے جاتے ہیں اور جو ہماری دیوار کے نیچے ہی ایک کتیا نے دیے تھے مع اُنکی مان کے اٹھالاؤں اور ایک بخدان میں اُنکو بھر دوں چنانچہ میں نے یہی کیا ایک بخدان میں تو وہ بچے اور کتیا بٹھائی اور دوسرے میں خشک ہڈیاں ادھر ادھر سے لاکے رکھ دیں اور پھر کچھ خبر نہ ہوا جب کتیا اور بچے باہر چلنے پھرنے لگے اور انھوں نے غلغل مچایا تو طبیب کے آدمیوں کو خبر ہوئی انھوں نے طبیب کو اس واقعہ سے مطلع کیا وہ مع اپنے داروغہ مکان اور آدمیوں کے جنہیں میں بھی شریک تھا موقع واردات پر آیا جب سب نے یہ ملاحظہ کیا تو انھیں بہت ہی خدشہ معلوم ہوا اور انھوں نے گویا گھر کے لیے خاص بدشگون سمجھا۔

ایک شخص بولا کہ یہ صرف خانم سے شادی کرنے کا نتیجہ ہو اور اُسی سے ہو ہی دو دوسرا بولا کہ کتیا کے بچے اتنا اندھے ہیں الٹ کر می ہم اور طبیب کہیں اندھے نہ ہو جائیں



طیب کو تو اصل میں بخدان کھونے کا بہت رنج تھا اُسے انھیں نخر کہا اور بولا کتیا اسکے  
 بچے اور سب چیزیں ابھی یہاں سے علیحدہ کر دی جائیں۔ میں نے فوراً ہی ان پر قبضہ ٹھہرایا  
 اور بہت جلدی ان سب کو ان نتائج سے آگاہ کیا جو اس شخص کیلئے ہونگے جو ان اشیاء پر قبضہ  
 کر لیا۔ غرض رفتہ رفتہ میں نے خوب سامان جمع کر لیا اور جب ہماری سفر کے لیے تیاری ہو گئی  
 میں نے اس بخدان کو شاہی خچر مانگنے والے کو ذرا خصوصیت اور حق جتا کر دیدیا کہ وہ اُسے  
 لے چلے۔

## ساتواں باب

حاجی بابا کا شاہ کے ہمراہ جانا

آخر کار سلطنت کو روانہ ہونے کا دن بخومیوں نے قرار دیا۔ آفتاب نکلنے سے نصف گھنٹہ  
 کے بعد شاہ محل سے روانہ ہوئے ۲۱۔ ربیع الاول تھی۔ منہ اٹھا کر جو چلے تو کہیں نہ را بھی  
 لجام کو سہارا دے کر نہ ٹھٹھکے جب تک سلطنت کے محل میں پہنچ گئے۔ یہ شہر کنارہ کرج واقع ہے  
 اور طہران سے نو فرسنگ کے فاصلے پر ہے مختلف حصص فوج مع ان پٹنوں کے جو سلطنت میں جمع ہوئی  
 تھیں انکو حکم ہوا تھا کہ وقت مقررہ پر سب ہاں تیار ملیں۔ شاہ کے ساتھ باڈی گارڈ۔  
 اونٹوں کا توپخانہ۔ اور ایک بڑا مضبوط دستہ سواروں کا تھا۔ دربار کے اعلیٰ اعلیٰ عہددار مع  
 وزراء سلطنت اور وہ افسر جو پبلک فائرسین ملازم تھے شاہ ہی کے ساتھ سب سفر اختیار  
 کر لیا تھا۔ ہر طرح سے شہر بالکل سنان ہو گیا تھا۔ کیونکہ ایک ہی دشمن اسکی تہ آبادی کم  
 ہو گئی۔ ہر چیز اور ہر ایک شخص چلتا ہی ہوا معلوم ہوتا تھا۔ پر ویسی اگر کوئی ایسے وقت  
 میں دیکھے گا تو اسے یہ خیال آئے گا کہ باشندے شہر چھوڑ کر سب جلدیے جیسے کہ شہر کی  
 لکھیاں ایک جگہ سے چھٹا اٹھا کے دوسری جگہ چلی جاتی ہیں اور وہاں اپنا قیام کرتی  
 ہیں اسی طرح سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ طہرانیوں نے شہر کو اٹھایا اور اب وہ کہیں اور  
 جا کے بس گئے ہیں۔ خچروں اور اونٹوں کا تانتا جن پر بسترے۔ عنایے۔



بادر چنیانے کے برتن رٹویرے۔ کوڑو نکاسا مان اور ہر قسم کی چیز بسط لدی ہوئی تھیں۔  
اور جولدے پھندے راستہ پر چلتے ہوئے معلوم ہو رہے تھے۔ خاک کثرت سے اڑ رہی تھی۔  
اور اس وقت انکے رہنا برابر اپنی آوازوں کو اپنے جانوروں کی گھنٹیوں کی آوازوں سے ملاتے  
جاتے تھے جو انکی گردنوں میں پڑی ہوئی بجاتی جاتی تھیں۔

روانگی کی فخر کو میں بسین پھاٹک میں مقیم تھا تاکہ اسکا انتظام کروں کہ کوئی چیز شہ کی  
راہ میں مانع نہ آئے۔ تمام شہر کے سکون نے سرٹکون پر چھڑکاؤ کر دیا اور جہان تک ممکن  
ہوا تھا وہ تدبیر اور دوراندیشانہ کام عمل میں آئے تھے جن سے شاہ کی رحم مزاجی اور شفقت  
رعیت کے حال پر پکیتی تھی۔ خصوصاً بڑھیا عورت کو بھی اجازت نہیں تھی کہ وہ شاہ کے آگے  
سڑک پر دکھائی دے شاہ کی اسپر نظر پڑ جائے اور پھر وہ نظر بُری ہو۔ یعنی شاہ کے دل کو  
بھا جائے پھر وقت آکے واقع ہو۔

اس وقت مجھ میں دلیری اور جرأت ایسی ہو گئی تھی کہ میں آدمیوں کو ادھر ادھر بٹھاتا  
تھا اور اپنی عادت اور مزاج کا ذرا خیال نہ رہا تھا۔ مجھے اچھی طرح سے اپنی وہ حالت یاد تھی  
کہ جب میں عوام الناس میں سے تھا اور میں سخت نفرت کی نگاہ سے دفتر کے ہر ایک شخص کو  
دیکھتا تھا۔ لیکن اب میں نے اپنی لکڑی اس آزادی اور دلچسپی سے  
استعمال کرنی شروع کی کہ نہ لوگوں کا سرد دیکھتا تھا اور نہ پیٹھ دیکھتا تھا سراسر جو اڑانی  
شروع کی تو ایک تھلکہ بچ گیا اور میرے بھائی جلا دھبی چکے اور متعجب ہوئے کہ حاجی انہیں  
ایک عفریت مست کے مانند ہی مجھے یہ تردد تھا کہ کسی طرح سے میری جرأت اور دلیری کی  
وہاں بندھ جائیگی اور اس سے مجھے یہ امید تھی کہ جب میری دہاک بندھ جائیگی تو میں  
اس سے اور اعلیٰ عہدے پر ترقی کر جاؤنگا۔

غرض جلوس اب آگے بڑھنا شروع ہو گیا۔ تو بچانہ شہر پہلے سے آگے چلا گیا تھا کہ شاہ  
کے پونچنے سے پہلے وہ سلطنت پہنچ جائے اور جب شاہ سلطنت پہنچیں تو وہ دنا دن



سلامی اتارے۔ اب معلوم ہوا کہ شاہ طہران سے روانہ ہوئے کیونکہ توپوں کی گڑگڑاہٹ نے تمام شہر میں یہ روشن کر دیا تھا۔ جلا دون کا سوار ایک جنگی رخس صورت گھوڑے پر سوار ہوا اور شاہراہ ہونہیں اسے گھوڑے کو ڈپٹایا۔ اور بہت سے سوار آگے پیچھے دوڑتے ہوئے معلوم ہوئے تھے یہ سارا جھگڑا ایسے تھا کہ سڑکوں کو شاہی جلوس کے لیے صاف کرین۔ اول الفٹنٹ کے انکے بعد سوار جو جواہرات اور شال اور سونے وغیرہ سے لدے پھندے تھے انکے بعد دوڑتے ہوئے پیادے۔ پھر شاہ۔ شاہ عالیجاہ کے بعد شہزادے۔ انکے پیچھے وزراء اور ان کے بعد کثرت سے سواروں کا رسالہ جاتا تھا۔

جب یہ بیان کیا گیا کہ اس وقت شاہ کے ہمراہ تمام درج کے لوگ تھے اور جب انکا ٹوٹل دیکھو کہ خمین۔ مرزا۔ ملازمین۔ قلیان بردار۔ باورچی۔ انکے خدمتکار جو غلوں وغیرہ کو صاف کرتے ہیں۔ فراش۔ دوڑتے ہوئے پیدل۔ چرویدار۔ سوار۔ اونٹ اور خچر ہکانے والے۔ اور دس ہزار اور لوگ جو کیمپ کی ہمراہی میں قدمزن تھے جو وقت کہ میں کیمپ میں دروازے پر کھڑا ہوا تھا اور یہ غل و شور کرتا ہوا مجمع میرے آگے سے نکلتا تھا تو ہر شخص اسکا اندازہ کر سکتا ہے کہ وہ کتنا ہوگا۔ جب شاہ عالیجاہ قریب آئے جنگی لمبی داڑھی چھپاتی پر قلابا زبان کھاتی ہوئی ادھر ادھر اڑتی تھی اور انکی صورت سے دہشت اور خود سری اور جلال شاہی جلوہ دے رہا تھا میں نے بھی نہایت ہی ادب سے اور جھک کے سلام کیا اور اپنی گردن کو بغیر جھکائے نہ رہ سکا اگر میں ذرا بھی گردن جھکانے اور قاعدے کے موافق آداب بجالانے میں کوتاہی کرتا تو کاندھوں کے بیچ میں سے میرا سر نثار ہو جاتا۔

اس تمام جلوس نے شہر کے دروازے کو صاف کر دیا۔ میں نے گارد کے ساتھ جو وہن قیام کیے ہوئے تھا حقہ پینے پلانے میں دیر لگا دی اس وقت وزیر و نسکی عورتیں کیمپ کے ساتھ چلنے کی اجازت ملی تھی نمودار ہوئیں انھوں نے پھر زینب کی یاد کو



تازہ کر دیا۔ مین نے بہت دل سوزی اور فوس سے اُسکی مصیبتناک حالت پر رنج کیا اور اُسکی آئندہ قسمت پر خون کے نسو بہائے کہ دیکھیے اب اُسکی کیا حالت ہوگی۔ پیاری زنب ر حسیا کہ مجھے اپنے روانہ ہونے سے ایک دن پہلے نور جہان سے معلوم ہوا تھا اُس گھر میں بھیجی گئی جو ایک چھوٹا موسم گریا کا مکان ہے اور جسکا تعلق شاہ کجکراہ سے ہے اور یہ چھوٹا مکان ان پہاڑوں پر ہے جو ملہران کے ارد گرد آکے واقع ہوئے ہیں جہاں یہ مظلوم لڑکی گانے اور ناچنے کی تعلیم پائیگی۔ شاہ نے حکم دیدیا تھا کہ جب ہم فصل خریف مین والیں مین اسوقت تک زنب فن موسیقی مین کمال پیدا کرے اسوقت گویا زنب کے شاہ کی خدمت مین حاضر ہونے کے بھاگ کھلنے کے۔ جب مین سوار ہوا چاہتا تھا تو اس مقام کو نہیں دیکھ سکا جہاں پیاری مقید کی گئی تھی اور مین نے چاہا تھا کہ اسکا کچھ کچھ نشان مین دامن پہاڑ مین امتیاز کر سکوں شاید کوئی موقع ایسا آکے واقع ہو کہ مین اپنا فرض اور کام چھوڑ کر اُسکے ہاں جا کے صرف جھلک ہی دیکھ سکوں۔ مگر مجھ کو پھر حکم ہوا کہ شاہ کے سلطنت اترنے سے پہلے مین وہاں کا انتظام جا کے کروں۔

دن کا سفر اور میرا ملازمت کا وقت ختم ہو گیا۔ مین جلا دون کے بڑے سردار کی قیادت کی طرف گیا جہاں مین نے اپنے لیے ایک چھوٹا سا ڈیرہ استادہ دیکھا۔ انہیں پانچ اور میری ہی محکمہ کے لوگ تھے جو زمانہ سفر مین میرے ہی ہمراہ رہنے کے مین ان سے شہر ہی مین اقف ہو گیا تھا اور وہ مین میرے انکے بخوبی شناسا لی ہو گئی تھی۔ اب ہم باہم ایسے تنگ مقام مین جمع ہوئے جو چھ گز طول سے زائد ہرگز نہ ہوگا۔ اور چار گز عرض سے بڑھتی نہ ہوگا۔ غرض اس طرح سے ہم ایک دوسرے پر پڑے۔

چونکہ مین نوجوان اور بچہ تھا تو اس تنگی اور ایسی سختی پر کچھ بھڑکنا چاہتا تھا لیکن مین اپنے کو سنھالا اور دل مین خیال کیا کہ اسوقت چاہیے جیسی بے آرامی ہو جب بھی سنسکھ ہونا چاہیے۔ اگر اسوقت تکلیف ہوتی ہے تو آئندہ بڑے بڑے منافع حاصل ہونگے



اور میں بہت کچھ ترقی حاصل کر جاؤنگا۔  
 افسر جلاوان کے نائب کے ضمن میں یہاں نائب لفٹنٹ بھی موجود تھا۔ یہ ایک شخص  
 میرادلی رفیق تھا اور آخر الامر صرف اسکے ذریعہ سے میں نے بڑی بڑی قوموں میں شہرت  
 پائی اسکا نام شیر علی تھا۔ اور اسکو درجہ بیگ عطا ہوا تھا۔ خاص باشندہ شیراز تھا وہیں اسکی  
 پیدائش ہوئی تھی۔ اگرچہ فارس کے دوقیب شہروں کے باشندوں میں کسی طرح بھی بنا  
 دوستی قائم نہیں ہوتی لیکن میرا وہ گاڑھا دوست بن گیا اور ہم دونوں شیر و شکر ہو گئے  
 ایک دن گرمی میں جب میں بہت پیاسا تھا اسنے مجھے تر بو زکا شربت پلایا۔ میں نے دوسرے  
 موقع پر اسکا حقہ اسکے لیے بھر دیا۔

ایک دن میں چاول زیادہ کھا گیا اسنے اپنے قلمراش سے میری فصد کھولی اور میں نے  
 اسکے عوض میں اسکے گھوڑے کا ورد قونج تاکو کا پانی پلا کر کھو دیا۔ غرض یوں ہی دو بد  
 ہوتی رہی میں اسکا ایک کام کر دوں تو وہ یہ چاہتا تھا کہ میرے دو کام کر دے۔ اسطر سے  
 ہم دونوں میں خوب ہی گاڑھی دوستی ہو گئی۔ یہ مجھ سے عمر میں تین برس بڑا تھا لانا قد۔  
 خوبصورت۔ چوڑے بازو۔ تنگ کمر۔ مناسب اڑھی جو صرف اسکی ٹھوڑی کو چھپائے  
 ہوئے تھی۔ نہایت ہی خوبصورتی سے بل کھائی ہوئی زلفیں اسکے دونوں کانڈھو پر  
 بڑی ہوئیں۔ جیسے کہ انگوڑی سبیلین باغ کی دیواروں پر پڑی ہوئی ہوتی ہیں۔ غرض  
 یہ بہت صفت موصوف تھا کوئی بات اعتدال سے زیادہ تجاوز نہ کیے ہوئے تھی۔

چونکہ اسے اس عہدے پر ایک زمانہ مدید گذر گیا تھا اسلئے یہ اس عہدے کی تمام  
 فریب وغیرہ سے بخوبی آشنا تھا۔ کیونکہ جب ہمارے اس معاملے میں گفتگو ہونے لگی ایک  
 بہت ہی تعجب انگیز امر تھا کہ اسنے کس قدر تجربہ اور کتنی وسیع اپنی مشق میرے ذہن میں  
 نشین کی اور مجھکو کتنی دوا ز خیال باتوں سے آگاہ کیا۔

وہ کہنے لگا۔ تم اسکو ہرگز خیال نہ کرنا جو تنخواہ شاہ اپنے ملازمین کو دیتا ہے اسی کو



اسکے خدام دیکھیں اور اپنے قناعت رکھیں۔ نہیں کبھی نہیں۔ صرف اُنکے عہدوں کی  
 حیثیت ہی پر باجبر اور تعدی دست درازی کرنا منحصر ہے یعنی جس قدر و منزلت کا عہدہ  
 ہو اسی قدر وہ باجبر غالب سے لے سکتے ہیں اسکے علاوہ اور زیادہ منافع اٹھانا یہ انکی انانی  
 اور عقل پر منحصر ہے۔ اچھا امتحان آپ ہمارے سردار ہی کو لیجئے۔ اسکو شاہ کے ہاں سے ایک سوار  
 تمن ماہانہ ملتے ہیں اور جو باقاعدہ یا بقاعدگی سے اُسکو ادا ہوتے رہتے ہیں لیکن یہ کچھ بھی  
 نہیں ہیں۔ یہ انسے پانچ اور چھ درجہ زیادہ خرچ کر ڈالتا ہے اچھا وہ اسے کیونکر حاصل ہوتا ہے  
 اور ہندو زر نقد اسے کیونکر ہاتھ لگتا ہے۔ برائے نہیں لوگوں سے اٹھتا ہے جو اُسکے ہتھے پر  
 چڑھ جاتے ہیں۔ ایک خان معسوب ہوا۔ اور پھر شاہی اسپر نازل ہوا اسپر مار بھی پڑتی ہے اور  
 اسپر جبر مانہ بھی ہوتا ہے۔ تو یہی ہمارا سردار ہے پڑا اور تاوان ڈالتا ہے اور مارتا بھی ہے۔ بس  
 جہان داین ہاتھ سے کچھ بھینٹ چڑھا دیا اور سب تکلیفیں اسپر کم ہو گئیں۔ فرض کیجئے کہ  
 ایک سرکش کی آنکھیں نکلوانی ہیں اب یہ صرف اسکی سزا کی زیادتی کمی اُس رقم پر ہے جو مخبر  
 سے ملتی ہے کہ آیا یہ سزا یعنی اسکی آنکھیں کٹا اور چھڑی سے دھیانہ طریقے پر نکالی جائیں  
 یا قلمہ اٹھ سے بہت آسانی سے نکال لی جائیں۔ جب یہ شخص فوج کا افسر بنے کسی اہم پر بھیج دیا  
 جاتا ہے تو جہان جہان یہ جاتا ہے شہروں اور گاؤں سے اُسے نذرانے بھیجے جاتے ہیں اور  
 یہ صرف اسلیے ہوتے ہیں کہ تم اپنی فوج کو روکنا کہ ہمیں نہ ستائے اور ہمارے مال و متاع  
 پر دست درازی نہ کرے جب قدر اسکے پاس روپیہ پہونچتا ہے یہ اُسی قدر رعایت کرتا ہے۔  
 اور علاوہ ان نذرانوں کے جو غربا سے لیتا ہے سالانہ وزیر بھی اسے بخشش دیا کرتے ہیں کہ شاہ  
 کبھی ناہربان ہو تو ہوتو ہمارے ساتھ رعایت ہوگی اور ہمیں ویسا جو روتعدی روانہ  
 رکھا جائیگا۔ غرض جہان لکڑی کو جنبش دیکھتی ہے اور جہان سزا دینے کا موقع آتا ہے تو یہ ہمارے  
 سردار خوب خوب دولت سمیٹتا ہے۔ اور پھر درجہ بدرجہ ہماری باری آتی ہے۔ اور پھر ہم  
 اٹھتے ہیں جہان تک ہمارا بس چلتا ہے۔



جنس مانہ میں کہ میں نائب تھا اور مجھے ایک مجرم کے مارنے کے لیے بلایا جاتا تھا اور میری پہلے ہی سے ہتھیلی گرم ہو جاتی تھی تو میں بجائے اسکے کہ اسکے پیروں پر لکڑیاں ماروں اسکے اس لکڑی کے تختہ پر مارتا تھا کہ جس پر وہ لٹایا جاتا تھا۔ یہ سال گزشتہ کا ذکر ہے کہ اسٹیت کے پرنسپل سکریٹری کے اوپر شاہ کا عتاب نازل ہوا۔ اور حکم دیا گیا کہ اسپر لکڑی کی مار پڑے بغیر کسی فرقہ درجہ کے اسکے لیے ایک چھوٹی سی ڈری بچھائی گئی اور اسکو سپر لٹایا گیا۔ میں اور ایک دوسرا شخص مارنے والا قرار دیا گیا دو آدمیوں نے فیلک کو پکڑا جب ہم نے اسکا شال اور اس کے سر کی ٹوپی اتاری اور اسکی پیٹی اور ادر کوٹ کو علیحدہ کیا جو قالوٹا ہمارا ہو چکا تھا۔ تو اس نے ہمارے کان میں کہا جو شاہ نہ سن سکیں اس لیے کہ یہ تمام باتیں شاہ ہی کے حضور میں ہوتی ہیں۔ ان ماؤن کی قسم جنہوں نے تمہیں جنا ہو۔ مجھ کو زیادہ نہ مارنا۔ اسکے پیر باندھے گئے تھے۔ اور اسکو چادر پر چٹ لٹا دیا گیا تھا۔ جب یہ سامان ہو چکا تو ہم نے کام شروع کیا ہم نے صرف اپنی جانوں کے خطرہ سے اسکو بھر پور مارا یہاں تک کہ وہ داویلا مچا لگا اور اب اس نے ہم سے کچھ دینے کی درخواست کی کہ اگر مار تھما دو گے تو یہ پیش کرونگا جب ہم نے رفتہ رفتہ مار تھمائی اور ہم بجائے اسکے پیروں کے فیلک پر مارنے لگے۔ دونوں جانب سے عقلمندانہ برتاؤ کیا جاتا تھا کیونکہ یہ بھی تو خوف تھا کہ ہمیں شاہ ہماری اس گٹ پیٹ کو نہ مار ڈالے اس طریقے سے یہ زور زور سے رو رہا تھا۔ آہ امان آہ امان۔ خدا کیلئے مار کم کرو۔ پیغمبر کی روح کی قسم بارہمیں دوں گا۔

تمہیں تمہاری بابا اور ماؤن کا واسطہ بندہ میں دوں گا۔ مجھے شاہ کے سر کی قسم میں تین دوں گا۔ بھئی تمام اماموں کی سوگند اور تمام پیغمبروں کی قسم تیس چالیس چالیس سو ہزار تک دوں گا۔ میری مار تھماؤ۔ جب مار تمام ہو جیتی ہے یہ علم ہمیں فوراً ہی ہو جاتا ہے کہ بقدر پہلے مار کھانے کی حالت میں اسکی فیاضی اور زیادتی کو ترقی ہوئی تھی اسی قدر اب گھٹنے لگی ہے لیکن کچھ بھی جو کچھ اس نے پہلے دینے کے لیے کہا تھا اسقدر تو ضرور ہی دیتا ہے اور اگر وہ دے تو



وہ یہ بھی تو جانتا ہو کہ ابکی اگر باری آئیگی تو یہ اُدھڑ ہی ڈالینگے اور سخت مار دینگے۔  
اس ڈر کے مارے دیتا ہو۔

شیر علی نے مجھے اس قسم کی باتیں کر کے تمام اوتچ نیچ سے اگاہ کیا اب مجھے یہ شک ہے  
دہن لگی کہ کسی طرح سے کوڑے بازی کروں اور مال بیٹھوں۔ اب تو مجھے خواب بھی اسی کا  
دکھائی دینے لگا۔

میں نے اپنا یہ معمول باندھ لیا کہ ہاتھ میں لکڑی لی اور میں چیز پر جو پانوں کی شکل ہوئی مشق  
کرنے لگا۔ اور اس میں ایسا مشاق ہو گیا کہ اگر مجھے کبھی حکم ہو اور کسی کے مارنے کا موقع پڑے  
تو وہ پانوں کی نگلی کو علیحدہ علیحدہ لکڑی سے مار سکوں میری سرت میں ہر گز نہ تھی جسکو  
میں بخوبی جانتا تھا نہ میں ایسا تعداد و دلیر تھا جسکا بھی مجھے بخوبی علم تھا اسلئے میں خود متعجب  
تھا کہ میں یکایک ایسا شیر بے پر کیونکر ہو گیا۔ اصل یہ ہے کہ یہ امر صحت سے بہت تعلق رکھتا ہو  
دوسروں کے ہر حمانہ کاموں اور سختیوں نے مجھے بھی سخت دل بنا دیا۔ اور اب جو میری  
بود باش تھی وہ ایسی سخت اور ہر جہمی کی جگہ تھی کہ الغلظۃ شد۔ سو اس کے اور کچھ سننے  
میں نہیں آتا تھا۔ ناکوں کا کٹنا۔ کانوں کا کترنا۔ آنکھوں کا نکلنا۔ اوکھلی میں سر کا کچلا کرنا  
دوا دیوں کو اوپر نیچے لٹا کے قیما کرنا۔ تنور میں جلانا۔ غرض اسی قسم کی باتوں میں میں  
ایسا مشاق ہو گیا کہ اگر موقع ہو تو اپنے باپ کو سولی دیدوں اور آف نہ کروں۔

### ۳ کھوان باب

حاجی بابا کا اپنے کام میں مشغول ہونے کے ایرانیوں کی برائین سلطنت کا

نمونہ بتلانا

شاہ آہستہ آہستہ سلطانہ کی طرف روانہ ہوئے۔ آخر چودہ دن کے بعد جب ایک نیک  
ساعت آپ کے دربار پہونچنے کی قرار دی گئی تھی تو وہ اپنی ٹھیک اسی ساعت کو موسم گرما  
کے محلات میں پہونچے جو کچھ دن پہلے سے ان کے لیے آراستہ ہو گئے تھے۔ یہ محل



ہیٹریوں پر قائم ہیں اور انکی دوری پرانے شہر سے کچھ زیادہ نہیں ہے۔ یہاں سے پورا پورا نظارہ میدانوں کا دکھائی دیتا ہے۔ جو میدان اس وقت سفید سفید ڈیرے خیموں سے پٹے پڑی ہوئی تھی۔ جس وقت کہ اپنے عمرے کے خیال کا دھوان میری چھاتی میں اٹھتا تھا تو یہ ایک نمایان نظارہ تھا کہ میں اپنے اس حال کی حالت کو اور اس کمبخت اور مصیبتناک حالت کو جب میں ترکمانوں کی قید میں تھا مقابلہ کرتا تھا تو صرف مجھے یہ فرق معلوم ہوتا تھا کہ جب میں خود بیٹھے والا تھا اور اب میں مارنے والا ہوں۔ صرف اس تعلیم سے جو کچھ کھوڑی بہت صفہاں میں میرے پرانے استاد ملاجی نے کی تھی مجھے یاد تھی اور اس سے اللہ کی عنایت سے اب تک شہر یون کی لغنی اپنے ہموطنوں کی رعایت بہت کرتا تھا اور ان سے مجھے ہمدردی بھی تھی۔

جب شیر علی میرے پاس آیا اور اس نے مفصلہ ذیل کیفیت مجھ سے کہی تو بہت دشواری میں نے یہ فکر و غرض کیا۔ وہ مجھے بولا۔ ہماری قسمت اس وقت بندی پر ہو آؤ تم میری ساتھ آؤ انشاء اللہ ہم دیکھو کیا کارگزاری کرتے ہیں۔ تمہیں اس کا دھیان چاہیے کہ شاہ کے کیمپ کیلئے ارد گرد کے گاؤں سے پوری پوری خوراک مہیا ہو گئی ہے مگر یہ معلوم ہوا ہے کہ کدو کے گاؤں نے اپنا حصہ نہیں ادا کیا ہے۔ اور اسکا گاؤں اس جگہ اور ہمارے کے بیچ میں واقع ہے اور اسے بہانہ یہ کیا ہے کہ ایک شہزادہ مع اپنی جلو کے شکار کے بہانہ سے چند روز سے یہاں ٹھہرا ہوا ہے اور وہ لوگوں کو اندر باہر سے صاف کیے دیتا ہے۔ تو اب مجھے حکم ہوا ہے کہ میں ہاں جاؤں اور اسکا بخوبی سرا انجام کروں۔ اور میں مع اور گاؤں کے بزرگواروں کے کہ خدا (سردار گاؤں) کو اپنے سردار کے آگے لے آؤں۔ چونکہ تم میرے دوست ہو اسلئے میں نے جاز لے لی ہے کہ میں تمہیں اپنے ساتھ وہاں لیجاؤں گو اور ہمارے محکمہ کے عہدہ دار شکایت کرتے ہیں کہ ہماری باری ٹوٹ گئی اور ہمیں ساتھ نہ لیا۔ اب تم مغرب کی نماز پڑھتے ہی جلدی تیار ہو جاؤ تاکہ ہم بہت جلدی روانہ ہو جائیں اور وہاں فجر ہوتے ہوتے جا پہنچیں۔



میں یہ سُنکے بھولا نہ سمایا کہ اتنی جلدی میں ایک کام کے سر ہوا۔ گو میں شیر علی کی طرح سے کام کرنا اور موقع سے عمل کرنا نہیں جانتا تھا لیکن پھر عقل آزمائی کے لیے اور خنگ تیرگام آخر سب کے دوڑانے کیلئے بہت بڑا کھلا ہوا میدان بڑا ہوا تھا میں نے کہا کہ ہمارا ستارہ بڑا ہوگا اگر اس ہلکے شہزادے نے ہمارے لیے خوشہ چینی کرنے کو کچھ نہ چھوڑا میری دل میں ایک شاعر کا یہ شعر آیا کہ۔

”اگر ایک ظالم نے ڈار ہی جڑ سے پکڑ کر اکھڑی ہو تو کچھ خوف کی بات نہیں ہو کیونکہ وہ ٹھوڑی سلامت ہو جہاں سو وہ اکھڑی ہو پھر بھی اُگ سکتی ہو۔ مگر واسے اس خرپے پر جو جڑ سے اکھڑ لیا گیا۔“

یہ خیال کرتا ہوا میں اپنے گھوڑے کو کسے کیلئے گیا جو اور افسوس کے گھوڑوں کے ساتھ ڈیرے کے پاس چر رہا تھا۔ اور میں نے اسے سفر کے لئے تیار کیا۔ اسکے گلے اور پیڑ کی رسی کھولی اور اسکی طرف مخاطب ہو کر یہ کہا۔ جانور۔ تم شوق سے چاہے لات رو اور چاہے مجھے اٹھا کر پھینک دو اسلئے کہ تم ان کاموں کے کرینکے لیے آزاد ہو۔ اور اسکے علاوہ جو کچھ تم سے نقصان ہو سچایا جائے ہو بچاؤ۔

شیر علی اور میں نے آفتاب کے غروب ہونے پر اپنا کیمپ چھوڑا۔ ہماری ساتھ ایک لونڈا ہوا جو لدے ہوئے خچر کی چوٹی پر بیٹھا ہوا اسکو ہنکار رہا تھا۔ اس خچر پر ہمارے بستر چادر کے گھوڑوں کی اکاڑی چھاڑی وغیرہ لدی ہوئی تھیں۔ جب سے کہ میں سیاہی ہو گیا تھا میں نے اپنے نام کے ساتھ بیگ کا خطاب اور بھی ملا لیا تھا۔ تاکہ میری اینام ساتھ پوری پوری شہرت ہو جائے میں نے اپنے گھوڑے کے واسطے ایک چاندی کی زنجیر اسکی پیشانی پر لٹکانے کے لیے اپنے کسی دوست سے مستعار لے لی۔ اور ایک خوبصورت چاندی کے دستہ کا پستول اپنی کمر میں رکھنے کیلئے اُسی سے ایٹھا جس رفیق سے میں نے یہ دونوں چیزیں لین اُس سے میں نے اقرار کر لیا کہ اُسکے لیے کچھ سوغات گرمی کی



فصل کی وہاں سے ضرور لاؤنگا۔  
 ساری رات ہنسنے سفر کیا۔ کل دو گھنٹے ایک گائون میں جو سڑک ہی پر واقع تھا آرام کیا  
 اور ٹھیک صبح ہوتے ہی ہم کچ سواری میں اس وقت پہنچے کہ جب عورتیں اپنے اپنے نشی  
 صطبل سے نکال رہی تھیں۔ اور آدمی اپنے حقے بیٹھے ہوئے پی رہے تھے یہ معلوم ہوتا تھا  
 کہ وہ اب کھیت پر کام کرنے کیلئے جائینگے۔ جون ہی ہم گائون میں گھسنے لگے تو یہ ایک ہی  
 امر تھا کہ وہاں غل غبار طہ مچے۔ ایک ندی گچ گیا۔ عورتیں تو خاموش ہوئیں اور انھوں نے  
 فوراً اپنے چہرے آنچلون سے ڈھانک لیے۔ اور آدمی اپنی جگہوں سے بیٹھے بیٹھے کھڑے ہو کر  
 اب میں چاہتا ہوں کہ میری سرگزشت کا ناظر اس ہیئت اور شکل کو دیکھے جو شیر علی نے  
 وہاں پونج کے بنائی۔ اور اپنی کسی ہوا باندھی ہے۔ اس نے اپنے کو محکمہ جلا دان کا سب  
 اعلیٰ افسر قرار دیا اور ذرا ایک حکومت اور درستی کی آواز میں لوگوں سے گائون کے سردار  
 کا پتہ پوچھا کہ وہ کون بشر ہے اور کہاں رہتا ہے۔ ایک سیدھا سادہ آدمی جس کی بھوری  
 داڑھی۔ عاجزانہ صورت تھی۔ اور بہت ہی زدہ کپڑے پہنے ہوئے تھا آگے آگے ہوا  
 اور کہا آغا سلام علیکم۔ میں ہوں تمہارا نوکر جسکو تم تلاش کرتے ہو۔ خدا کرے تمہارا قدم  
 یہاں آنے مبارک ہوں اور تمہارا سائے عاطفت کبھی کم نہ ہو۔ اور پھر بسم اللہ کہ کے اُسے  
 ہماری گھوڑوں کو تھام لیا ہم نیچے اتر آئے اور ہمارا اترنا بھی نوابی اور امیرانہ ہوا ایک شخص نے  
 گھوڑے کے سر پر ہاتھ رکھا ایک نے رکاب پکڑی ایک نے بغلون میں سہارا دیا یوں ہم  
 گھوڑوں کی پیٹھوں پر سے اترے۔ ایک چھوٹی سی چادر کہ خدا کے دروازے پر بھی۔  
 اس پر گائون کے تمام مرد بیٹھے اور ہم نے اندر کے رخ ایک کمرے میں نشست کی۔ کہ خدا نے  
 خود اپنے ہاتھوں سے ہمارے بوٹ اُتارے اور اسی طرح کی ہماری اُسے خدمت کی جو وہ  
 ہرمانی جو اُنکے ہاں جاتا ہو کرتے ہیں۔ جب شیر علی کی یہ عزت ہوئی اور اُنکی نگاہوں میں  
 اسکی سردارانہ توقیر بھی تو شیر علی نے دو چار لقبے اپنے حقہ میں سے اڑا کر بڑی ہی تاکید



منظری سے زور دے دے کر یہ کہا کہ تم جو کہ کد خدا کرج سوار کے ہو جانتے ہو کہ میں یہاں  
شاہ کی طرف سے آیا ہوں۔ پھر کہا شاہ کی طرف سے اور میں صرف یہ سبب دریافت کرنے آیا ہوں  
تاکہ مجھے معلوم ہو کہ کرج سوار سے شاہ کے کیمپ کے لیے کیوں نہیں سامان رسد پہنچا۔ اور یہ  
رسد تھیں اس حکم کے مطابق بھیجی تھی کہ جس کو دو مہینے کا عرصہ ہوا گورنر ہمدان کے ہاں سے  
تمہارے نام جاری ہوا تھا۔

اسکا مجھے جواب دو۔ اگر تم سے ہو سکے تو اپنا چہرہ سفید رکھو۔

کد خدا۔ ہاں اپنی آنکھوں کی قسم جو کچھ میں نے پہلے کہا ہی وہی اب کہو گا۔ حقیقت لوگ  
کہ یہاں موجود ہیں (لے گئے گاؤں والوں کی طرف اشارہ کر کے) جانتے ہیں کہ جو کچھ میں کہتا  
ہوں سب سچ ہی ہے۔ اگر میں جھوٹ بولوں تو میری آنکھیں نکلوالیں۔ حضور والا آپ اللہ کی عطا  
انسان ہیں۔ عقلمند ہیں روشن باغ اور نظر باز ہیں۔ آپ مسلمان بھی ہیں۔ اور آپ خدا سے  
ڈرتے بھی ہیں میں سوائے سچ کے اور کچھ بھی نہیں کہو گا جو کچھ واقع ہو وہی ظاہر کروں گا۔  
نہ اس سے کم ہوگا نہ زیادہ۔ اور پھر آپ ہی پر اسکا فیصلہ کرنے کے لیے چھوڑ دوں گا  
شیر علی۔ بہت اچھا بہت اچھا کہو۔ میں شاہی ملازم ہوں جو کچھ شاہ فیصلہ کر گیا وہی  
ہوگا میں کیا کر سکتا ہوں۔

کد خدا۔ آپ ہی حضور مالک ہیں۔ لیکن بعد لجاجت یہ عرض کرتا ہوں کہ آپ میری  
اتمس کو لبور ملاحظہ فرمائیں۔

تین مہینے کا عرصہ گزرا کہ جب قریب ایک گز کے گیسوں آگ آئے تھے اور بھڑونے  
بچے تمام ملک میں میاتے پھرتے تھے کہ اتنے میں شہزادہ خراب قلی مرزا کے ملازم  
مجھے آ کے یہ اطلاع دی کہ کل میرا آقا اس گاؤں میں آ کے مقیم ہو گا تاکہ محیط اضلاع میں  
کھیلے۔ اور وہ ہرنوں۔ جنگلی گدھوں۔ تیتروں۔ بھیڑوں۔ جنگلی مرغوں کا شکار کھیلے  
تو اس نے حکم دیا کہ میرے اوپر میرے جلو کے لوگوں کے لیے عمدہ اور نفیس قیامگا بن تیار



اور ہر قسم کا رسد کا سامان بھی مہیا ہو۔ جون ہی یہ خبر لگی تمام گائون میں ایک خوف  
 بھاگیا سمنے یہ دیکھ کے کہ ہم شہزادی کے ملازمین کے ساتھ کچھ نہ کر سکیں گے یہ ارادہ کیا کہ اپنے گھر  
 چھوڑ چھوڑ کر ہم پہاڑوں پر مقیم ہوں اور جب یہ روز بلاخیز منقضی ہو جائے پھر اپنی اپنی  
 جگہوں پر چلے آئیں کیونکہ جب وہ آئیں گے اور کچھ سامان دیکھے گا تو ہمیں تباہ کر دیکھا کاش  
 اگر اس وقت آپ ان غریب زمینداروں کی حالت دیکھتے کہ جس وقت یہ اپنی سب چیزیں  
 مجبوراً چھوڑ چھوڑ کر بھاگے تھے تو آپ کا بتا پانی ہو کر رہ جاتا اور آپ کا دل رحم سے گھل جاتا۔  
 شیر علی۔ اسکا مطلب کیا ہو۔ شاہ کا تو تمام گائون ویران کر ڈالا۔ اگر شاہ یہ سننے لگا  
 کوٹھو میں ڈلو کر ملو ادیکھا۔ اور مجھے رحم کے خواہان ہو۔

بوڑھا گائون والا بولا۔ برائے خدا رحم بھی کوئی چیز ہو آپ میری رام کہانی کی آخر کیفیت  
 سنئے اور مجھے ترس کھائیے۔ رات ہوتے ہی ہم نے اپنی مویشیوں کو لادا اور جتنی چیزیں ہم سے  
 لیجانی گئیں ہم نے ان سے جانوروں کو بھر دیا۔ اور ہم انھیں پہاڑوں کی طرف ہکا کر لے گئے  
 جہاں ہم ایک ٹھہرے اور یہی گھاٹی میں ٹھہرے اسکے پاس ندی بھی بھری تھی گائون میں  
 صرف چھ بڑے عورتیں اور بلیان رہ گئیں۔

یہ سننے شیر علی نے میری طرف خطاب کر کے کہا۔ سنئے ہو حاجی یہ ہر قیمتی چیز اپنی ساتھ  
 لے گئے اور رہنے دیواروں کو اور بڑے ہیامریض عورتوں کو شہزادی کیلئے چھوڑ دیا۔ اچھا  
 رکھ خدا کی طرف خطاب کر کے) چلو اور آگے چلو کیا ہوا پھر۔

ہم رفتاً رفتاً عورتوں کے پاس جا سوس خبر لینے کیلئے بھیجتے رہے تاکہ ہمیں کیفیت معلوم  
 ہوتی رہے کہ شہزادے کے آنے پر کیا بتا پڑی۔ اور ہم اپنا کل سامان چٹانوں اور پہاڑوں کی  
 گھاٹیوں میں لے گئے دو پہر کو یہ لوگ گائون میں پہنچے جب انھیں معلوم ہوا کہ ہم بھاگ گئے  
 تو ان کے غصہ کی آگ بھڑکی۔ شہزادے کے نوکر گھر گھر پھرے اور ہر مکان کے دروازے کو زور زور  
 کھڑکھڑایا۔ جب انھوں نے بہت کھڑکھڑایا تو ایک بڑے عورت نے بڑی مشکل سے



اپنے بسترے سے اٹھ کر ان سپاہیوں کو ایسا سختی سے دھتکارا کہ کوئی شخص اس سے مقابل نہوا۔ شہزادے نے اپنی خوراک اور رسد کا سامان پاس کے گائون سے منگالیا اور میری مکان میں اُسے آکے قیام کیا۔ جہاں وہ غلہ دیکھتے فوراً اُسے لے لیتے۔ اُنھوں نے پہلے تو میرا سارا گھر داری کا سامان لکڑیوں کی جگہ چوڑھے میں جلادیا اور جب وہ بھی کافی نہ ہو سکا تو اُنھوں نے کواڑ اور کھڑکیاں غرض سب پھونک دین کواڑ تو کواڑ تمام شہر اور مکان کی کڑیاں بھی جلادین۔

نئے اہلہاتے ہوئے گہون میں اُنھوں نے اپنے گھوڑوں کو چرنے چھوڑ دیا۔ اور وہ خود بھی کاٹ کاٹ کر بہت کچھ اپنے ہمراہ لے گئے۔ غرض ہم بالکل تباہ اور برباد ہو گئے۔ نہ تو ہمارے پاس پیسہ ہی نہ مولیٰ ہی نہ کپڑے ہیں۔ نہ رہنے کو گھر۔ اور نہ سونے کو بستر۔ نہ کھانے کو کچھ خوراک رہی۔ اور سوائے اللہ کے اور آپ دونوں صاحبوں کے ہمارا اب کوئی پناہ دینے والا نہیں ہے۔

ترجمے کن آخر کہ عاجز م عاجز  
نگاہ کن کہ یہ خون میحکام از گفتار

یہ سنتے ہی شیر علی بیگ نے اپنی جگہ سے اُچھل کر سخت وحشیانہ اور سختی کے طور پر اس بوڑھے آفت رسیدہ کی داڑھی کو بکڑے کہا۔ کیا ای بوڑھے شخص تجھے ان سفید بالوں پر بھی شرم نہیں آتی۔ کہ تو یوں جھوٹ بول رہا ہے ابھی تو نے ایک لمحہ گدرا یہ کہا تھا کہ جو کچھ قیمتی اسباب تھا وہ سب ہم اپنے ساتھ لے گئے تھے اور اب تو یہ کہتا ہے کہ ہم برباد ہو گئے یہ بھی بھی نہیں ہو سکتا۔ بھنے اتنا بڑا سفر کوئی تمہارے خبس کھانے کو نہیں کیا ہے۔ اگر تم یہ خیال کرتے ہو کہ ہم مارکیٹ میں اپنی داڑھیوں پر ہنسوانے کے لیے آئے ہیں۔ تو یہ تمہاری غلطی ہے۔ تم نے شیر علی بیگ کو اتنا تک نہیں جانا ہے کہ وہ لوگ ہیں کہ جب سے ہیں تو ایک آنکھ ہماری کھلی رہتی ہے۔ اور ایک بند۔ کوئی لومڑی اپنے بل میں بغیر ہمارے



علم کے نہیں شک جاسکتی اگر تم اپنے کو گربہ سمجھتے ہو تو ہم بیون کے باپ ہیں تمہاری  
ڈاڑھی بہت ہی بڑی ہونی چاہیے تم اپنے بڑے بڑے ملک دیکھو بہت کچھ تجربہ حاصل کرو  
اس کے بعد ہمیں فریب دو۔

کہ خدا۔ نہیں نہیں اللہ گواہ ہے پناہ بخدا کہ اگر میں نے ذرا بھی آپ کو دھوکا دینے کا  
خیال بھی دل میں کیا ہو۔ میں چیز ہی کیا ہوں جو آپ کو دھوکا دہی کی دلیری کروں۔  
ہم تو شاہ کی رعیت ہیں جو کچھ ہمارے پاس ہے سب اسی کا ہے۔ لیکن ہم بالکل عریان  
کر دیے گئے۔ ہماری کھال تک اُتار لی گئی آپ اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمالیں۔  
ہمارے کھیتوں کی طرف نگاہ اٹھا کے دیکھیے۔ ہمارے گداموں کو معائنہ فرمائیے  
نہ تو غلہ باہر ہی ہے۔ اور نہ ہماری کوٹھڑیوں میں ہے۔

شیر علی۔ بہت اچھا اس سے ہمیں مطلب نہیں کہ غلہ ہے یا نہیں ہے تمہاری کھال تک  
اُتار لی گئی یا نہیں اُتار لی گئی اس سے تو کچھ غرض ہی نہیں ہم ایک بات کہتے ہیں یہی کہ  
تم سُن لو زیادہ جھک جھک سے کچھ سرکار نہیں ہے۔ شاہ کا حکم تو بجالانا پڑیگا خواہ رشتہ داران  
کردار خواہ زر نقد عطا کرو اور جو تم یہ نہیں کرو گے تو تم اور سب یہاں کے مُنڈ ہمارے  
ہمارے سلطانہ چلو وہاں تم حکام کے آگے خود جوابدہی کر لینا۔

اس کے بعد کہ خدا اور بڑے بڑے کانوں والوں میں کانا بھوسی اور مشورہ ہونے لگا یہ  
سب لوگ ایک کونہ میں چلے گئے اور ہمیں ہمارے حقے پیتے ہوئے تنہا چھوڑ گئے اور  
ان بیچاروں میں ایک اضطرابی پھیل گئی۔

انکی کانفرنس اور مشورے کا یہ نتیجہ نکلا کہ آنکھوں نے اپنی وہ رام کہانی گانی تو چھوڑ دی  
اور ایک بوڑھا شخص آیا اور مجھے ایک طرف اٹھا کے لے گیا۔ اور دوسرا ضعیف شخص آیا  
وہ شیر علی کو ایک کونہ میں لے گیا۔ سابق الذکر بوڑھے نے مجھ سے ملائمت اور دوستی کی  
باتیں کرنی شروع کیں اور وہی معمولی طریقے سے میری مدح سراہی کرنے لگا اُس نے مجھے



کہا کہ آپ خدائی مخلوق میں مکمل ہیں پھر اُسے قسمیہ کہا کہ میں نے بہت کچھ اپنی چھاتی اور تمام گاتوں والوں کے دل میں آپ کی طرف سے محبت والفت کے شعلے بھڑکائے ہیں اور میں ہی ایک وہ شخص ہوں کہ انکی تکالیف اُسے رفع کرنا چاہتا ہوں جب تک وہ یہ باتیں کرتا رہا میں مرد مردانہ اور ذرا بے پروائی کی صورت بنا کر کھڑا رہا اور اپنا پائپ پتیارہا۔ لیکن جب وہ کچھ معاملے کی گفتگو میں آیا اور اُسے یہ گفتگو کی کہ ہم سبکی یہ صلاح ہوئی ہے کہ اس قدر آپ کو نذرانہ دین۔ میری پوچھیے تو میں تو راضی ہو گیا اور مجھے اس لینے سے دلچسپی بھی ہوئی۔ اُس نے کہا کہ جو کچھ میں کرنا ہوا اسکا ہنسنے مشورہ کر لیا اور سب اس پر متفق رہے بھی ہیں کہ شاہ کی خدمت میں رسد وغیرہ کا سامان بھیجنا یہ تو محض ناممکن ہے اور ہم بھی اسکو مہیا نہیں کر سکتے۔ لیکن ہاں کچھ آپ سے درخواست کرتے ہیں اور آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں جس سے ہماری جان بچے۔

یہ سُنکے میں نے جواب دیا کہ یہ سب صحیح ہے لیکن میں ہی تو صرف ایک شخص نہیں ہوں جسکا آپ لوگوں نے خیال کیا۔ ہم بیان صرف دو ہی ہیں لیکن یہ بھی تو یاد کرنا چاہیے کہ ہم اپنے سردار کو بھی تو کچھ منہ بھرائی دینگے جب وہ راضی ہوگا۔ اور جو وہ راضی ہوا تو تمھاری اتنی محنت و مشقت سب محض بیکار ہو جائیگی۔ اور میں تم سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر تم اسکی تھیلی چکنی کرتے ہو یعنی اسکی منہ بھرائی کرتے ہو تو روغن کو من سے تو لو نہ کہ منقال سے وزن کرو۔

کہ خدانے جواب دیا۔ کہ جو کچھ ہمارے پاس ہے سب حاضر کر دینگے لیکن جو آپ نے اپنے افسر کے لیے فرمایا ہے تو یہ ایسا بھاری ہے کہ ہم سوائے اپنے بال بچوں کے اور کچھ بھی پیش نہیں کر سکتے ہی ہماری ملک اور رہ گئے ہیں۔

میں۔ دیکھو اسی میری دوست میں تم سے کہتا ہوں۔ اگر تمھاری پاس وہ پیہ نقد ہے تو پھر اور شے پیش کرنی محض بیفائدہ ہے۔ روپیہ ہاتھ میں لے کے تو تم شاہ کا اسکے پیر ۲



سے تاج خرید کر سکتے ہو۔ لیکن اسکے بغیر میں یہ یقین دلاتا ہوں کہ تمہیں فصل زرد کو ب  
دیکھنی پڑے گی۔

کہ خدا۔ فسوس۔ روپیہ۔ روپیہ حضور ہم کہاں سے لائیں۔ ہماری عورتوں کو جب  
ایک ٹکڑا چاندی کا لچا تاہی تو وہ اُس میں چھید کر لیتی ہیں اور اسکو اپنی گلے میں ڈال لیتی  
ہیں اور یہی انکا زیور ہے۔ اور اگر ہم بڑی شدید اور سخت محنت کے بعد اور اپنا خون پسینا  
ایک کر کے پاس تم بھی جمع کر لیتے ہیں تو ہم انھیں زمین میں دفن کر دیتے ہیں۔  
اور پھر ہمیں وہ ہستدر خوشی اور شادمانی دیتی ہیں گویا ہمارے پاس کوہ نور ہے۔ اسکے بعد  
وہ بوڑھا میرے قریب آیا اور میرے کان میں اُسے یہ کہا۔

آپ بہت اچھے اور خوبصورت عمدہ مسلمان ہیں کوئی گدھے نہیں ہیں۔ آپ نہیں  
خیال کر سکتے کہ ہم شیر کے منہ میں چلے جائیں گے۔ آخر رحم بھی کوئی چیز ہے۔  
(میرے دوست شیر علی کی طرف اشارہ کر کے) یہ کتنے پر راضی ہو جائیں گے کیا میں نے  
پانچ تمن کی درخواست کروں اور ایک جوڑا شلواروں کا دوں۔

میں۔ میں اسکو کیا جانوں کہ اُس کا اطمینان کتنی رقم سے ہوگا۔ جو کچھ ہے وہ یہ ہے۔ تم  
خوب سمجھ لو کہ رحم اور شفقت تو آسمین ذرا برابر بھی نہیں ہے۔ اچھا پانچ کے دس تمن کر دو۔  
اور ایک جوڑے شلوار کے ساتھ ایک کوٹ بھی دو تو اس حالت میں میں اُسے راضی کر لوں گا  
بوڑھا۔ او ہو یہ تو بہت ہی زیادہ ہے اگر ہم اپنے تمام گائون کو دیکھیں تو وہ بھی اتنی قیمت  
نہیں رکھتا۔ آپ انکو پانچ تمن اور ایک جوڑے شلوار ہی پر راضی کریں اور آپ کی خدمت  
میں میں جو تذرانہ پیش کروں گا وہ بھی کافی ہوگا۔ اور وہ آپکو مستحیر کرے گا۔

اُسپر ہمارا مشورہ ٹوٹ گیا اب مجھے یہ فکر ہوئی کہ میں اپنے دوست کی باتوں کو سنوں  
کہ اس سے بوڑھے نے کیا کہا اور میرا دوست بھی بے صبر تھا کہ وہ میری گفتگو کا علم حاصل کرے  
جب ہم نے ایک دوسرے سے ساری باتیں کہیں تو معلوم ہوا کہ دونوں بوڑھوں نے



ایک ہی رقم دینے کا مشورہ کر لیا تھا۔ غرض یہ کہ شیر علی نے بار بار ایسا انکار کیا کہ بغیر دس تین  
لیے ہوئے مانا ہی نہیں۔

شیر علی بہت اچھا بتو تم یہ کر رہے ہو جب تم پر مار پڑے گی اس وقت تمہیں کیفیت سے نیکی  
اور پھر تم پورا پورا ادا کر دو گے اور بہت دل کھول کے دو گے۔ اب تو تم چپ چاپی سے بیٹھے ہو  
ادھر ادھر دیکھ لو۔

قصہ مختصر یہ کہ پھر وہ لوگ مع کد خدا کے کچھ سبب۔ آرد۔ ایک طرف شہد۔ کچھ تازہ پیتر  
لے کر آئے اور بہت ہی لجاجت کیا کہ آپ اسے قبول کر لیجئے۔ یہ ایک معمولی اور مدامی  
دعوت ہے جو مسلمانوں کو دی جاتی ہے۔ جب ہماری آگے سب چیزیں پھیلائی گئیں تو کد خدا نے  
نرم اور آہستہ آواز میں بعد منت پھر وہی درخواست پانچ تین اور ایک جوڑی شلوار کی کٹی  
اور اس نے اپنی مصیبت اور سختی کو اور اپنے گائوں کی ویرانی کو ان لفظوں میں بیان کیا کہ ممکن  
نہیں تھا کہ کوئی سنتا اور نرم دل نہ ہو جاتا۔ مگر شیر علی ہی کا دل ملائم نہ ہوا۔ اور یہی  
برسر رحم نہ آیا۔

ہم نے تمام بیوہ جات اور کھانوں کے قبول کرنے سے انکار کیا اور ہم نے متفق ہو کر  
کہا کہ ابھی ہماری آگے سے سب اٹھایا جائے۔

اس سے مظلوم اور آفت رسیدہ آدمیوں کی شکستہ دلی ہوئی آخر وہ اپنے خوانوں کو  
اپنے سروں پر اٹھا کے نہایت ہی سست اور غمگین قدموں سے واپس لے گئے۔  
”وایے بر ماؤ بر من ظالم نا“

انصاف گھنٹہ کے بعد وہ پھر وہی خوان لے کے آئے اور کد خدا نے عرض کیا کہ  
دس تین اور کوٹ دیتا ہوں۔ اب تو چھوڑا سے قبول کر لیں سپر ہم دونوں نے اسے خوب  
کھایا جب کھا چکے تو دس تین شیر علی نے تو اپنی گھر میں گھر سے اور اپنا کوٹ اٹھا کے  
باندھ لیا۔ اب میں منہ تھکے لگا کہ یہ میرے لیے کیا لاتے ہیں جس سے میں متعجب ہونگا۔



کچھ بھی نہیں باوجودیکہ سقد رشور و شغب دکھایا گیا تھا لیکن پھر بھی کہ خدا نے مجھے یوں ہی  
مانگھون پر کھلایا۔

مین۔ ذرا بصبر اپن دکھلا کے۔ کہاں ہے۔ یہ کیا معاملہ ہے۔ کتنا ہے۔  
بوڑھا آ رہا ہے۔ ذرا صبر کیجئے۔ ابھی وہ تیار نہیں ہوا۔  
آخر ش کچھ دیر تنظاری کرنے کے بعد بڑے طمطراق سے وہ شلوار کا جوڑہ جسکو شیر علی نے  
لینے سے انکار کیا تھا میرے لیے آیا۔ اور وہ ایک خوان مین رکھ کے میرے آگے پیش کیا۔  
اور اس بوڑھے نے اچھے اچھے اور چکنے چمڑے الفاظ مین مجھ سے اُسکے قبول کرنے کی  
درخواست کی۔

مین۔ یہ کیا بلا ہے۔ (سب آدمیوں کو مخاطب بنا کے) کیا ای لوگو تمھیں ذرا بھی شرم  
نہیں ہے کیا تمھیں اسکا علم نہیں ہے کہ مین جلا دہون۔ وہ شخص ہون کہ جو تمھاری باپ کو  
جلا دوں گا اور تمھیں وہ وہ غم اور الم و ذنگا اور تمھاری سرون پر وہ آفتیں لاؤں گا جو تمھیں  
خواب مین بھی نہ دیکھی ہوگی۔ تمھارا اس سے مطلب کیا ہے یہ تو تم مجھے بتاؤ کہ تم میرے  
پاس یہ شلوار کا جوڑا لائے ہو جو تمھاری کئی نسلوں کا برتا ہوا ہے اور تمھارے باپ  
دادا کی اُترن ہے۔ نالائق بیوقوف اچھا اب تمھیں کیفیت معلوم ہوگی جاتے کہاں ہو  
بچا ہی بنا کے پھوڑین تو کہنا۔

تمھیں اب پورا پورا کھل جائیگا کہ جلا دیا ہوتا ہے اور کیا کر سکتا ہے۔ لیجاؤ اُسے  
اُٹھا کے مین ہرگز اسے نہیں چھونے کا۔

یہ سنکے وہ میرے حکام کی تعمیل کرنے کو تھے کہ شیر علی نے اُنھیں ٹھہرایا اور کہا اچھا مجھے  
شلوار کو دیکھ تو لینے دو۔ شیر علی نے اس شلوار کو اُٹھا کے اور اپنی آنکھوں کے آگے لگا کے  
اور آفتاب کی طرف کر کے کہا فسوس یہ تو بہت ہی بُرا نا اور زدہ ہے۔ خیر کیسا ہی کیون نہ ہو  
یہ بھی میری ملک ہو گیا۔ رکھا بھی مین شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ خدا کرے تمھارا کنبہ پھلے پھونے



یہ دیکھ کے ہر شخصِ تاجر اور تعجب کی نظر سے اسکو دیکھنے لگا کہ اسنے یہ بھی سنبھالیا اور میں جسے اتنے بڑے سائنڈونکی یہ پیشدستی کی تھی شلوار کا جوڑا بھی آخر کار کھوٹھیا اور یہاں سے سوائے کافی تجربہ کے اور کچھ نہ ہاتھ لگا کہ دوسرے وقت میں اپنی ملکی دوست کی دوستی کو پورے طور سے رکھ سکوں اور جو شخص کہ اپنے کو دوست کہے اسپر کتنا بھروسہ کرے

## نوان باب

حاجی بابا کا افسر جلادان کا نائب لفٹنٹ ہونا

دو ڈبل اور موٹی تازی بھیڑیں جو ہمارے اسباب کے خچروں سے بندھی ہوئی تھیں یہی گویا ہمارے افسر کے نذرانہ کے لیے بھیجی گئی تھیں۔ جون ہی ہم کمپ میں پہنچے ہم سیدھے نائب کے پاس گئے وہ فوراً ہمیں دیکھتے ہی افسر کے پاس لے گیا۔ افسرانے ڈیرے میں بیٹھا ہوا اپنے دو تین دوستوں سے باتیں کر رہا تھا۔ افسر اچھا تم کیا کر آئے۔ کیا تم غلہ یا کد خدا کو اپنے ہمراہ لائے۔

شیر علی حضور کچھ بھی نہیں۔ صرف یہ دو بھیڑیں آپ کے قدموں پر نثار کرنے کیلئے انھوں نے بھیجی ہیں۔ اور انھوں نے ہمیں اس مرکا اپنی آنکھوں سے ثبوت کر دیا کہ ہمیں اس گائون میں سوا انکے کسی چیز کو نہیں چھوڑا انکو اس طرح سے تباہ کیا ہے اور ٹوٹا ہے کہ برخلاف اُسے اور لینے کے اگر انکو خوراک نہ بھیجی گئی تو وہ ایک دوسرے کو کھا لینگے۔ افسر تم اس طرح سے کہتے ہو۔ بیشک۔ اگر انکے پاس بھیڑ کے بچے ہیں تو پھر ضرور بھیڑیں بھی ہونی چاہئیں تنے کس طرح وہاں جا کے شمار کیا۔

شیر علی یہ درست ہے جو طرح آپ فرماتے ہیں اُس میں ذرہ برابر فرق نہیں لیکن حضور والا ہم تو غلہ اور اناج کی بابت گفتگو کرتے ہیں بھیڑوں کا کچھ ذکر نہیں ہے۔

افسر تنے ہماری حکام کی تعمیل کیوں نہیں کی اور کد خدا اور گائون کے بڑے بڑے ہونکو



کیون نہیں لائے۔ اگر میں وہاں ہوتا تو میں قطعی اُنکے کباب کڑالتا اور ان سب کو زندہ جلا دیتا میں اُسے اونٹوں کی باندھنے کی رسی سے باندھ دیتا اور جب تک کہ وہ اقرار نہ کرتے کہ ہمارے پاس کچھ ہیروین ہرگز نچھوڑتا۔ اب تم مجھے بتاؤ کہ اُنھیں کیون تم کو کرنا آئی شیر علی۔ ہننے اُنھیں لانا بہتر چاہا (میری طرف دیکھ کے کہ یہ بھی میری تائید کری) بیشک ہننے اٹھا باندھ دیا اور ہننے اُنھیں بہت کچھ چاہا کہ اُنکو وصول کریں یا اُنھیں یہاں لائیں ہننے اُنھیں بہت کچھ پرا بھلا کہا اور مارا بھی بہت۔

حاجی بابا بخولی جانتا ہی اور حاجی بابا نے تو اسے کہہ دیا تھا کہ اگر وہ کچھ نہ دینگے تو ہم پیر رحم ہرگز نہیں کرنیگے رحم ایک ہ چیز ہے جسکا ہم سے ذرا بھی تعلق نہیں ہے اگر اُنھیں معلوم ہوگا کہ ہمارا خان ہمارا آغا ہمارا افسر کیا مزاج رکھتا ہے تو وہ دیکھینگے کہ مارتا ہی اور فریاد نہیں سنتا۔ کبھی کسی حالت میں کھاول برسر رحم نہیں آتا ہننے یہ ساری باتیں کہہ دیں کہ اگر تم نہیں دو گے تو تمھیں دفن کر دیا جائیگا۔

خان۔ حاجی یہ کیا کہتا ہے۔ میں اتنا اس امر کو بالکل نہیں سمجھا کہ یہ کیون نہیں اُنھیں میرے پاس لے آیا۔

میں۔ مگر بہت ہی عاجز ہے۔ بیشک ہی خان اسکو تو میں بھی نہیں سمجھا شیر علی بیگ جو آپکا ڈپٹی لفٹنٹ ہے اور کل کام ہی کے اختیار میں ہے تو اُسکی خدمت میں گیا تھا میں کوئی بھی چیز نہیں۔

یہ سنتے ہی خان کے آگ لگ گئی اور غضبناکی کی حالت میں جو کچھ اُس نے کہا گیا بطور دھمکانے کے سمجھے کہ (اپنے دوستوں کی طرف مخاطب ہے) یہ صاف ہے کہ یہ شرارت پیشہ مجھ سے فن فریب کرنا چاہتے ہیں۔ ای شیر علی تو مجھ سے کہ تجھے میری روح کی قسم شاہ کے نمک کی قسم جو کچھ تو نے اُسے لیا ہے سب صاف صاف کہہ دی۔ اور تم ای آغا حاجی تمھیں شاید اس ملازمت میں ایک مہینے سے زیادہ نہیں ہوا تمھنے کتنا اڑایا۔



ہمنے اپنے کو بگناہ بھی ثابت کیا۔ مگر بیفائدہ تھا۔ ہمنے یہ بھی کہا کہ ہم کچھ نہیں لائی مگر غیر مفت کسی نے بھی تو لہین نہیں کیا۔ غرض یہ کہ ہم دونوں ڈیرے کے باہر نکال دیے گئے اور اسے اپنے نائب کی حراست میں ہمیں دیدیا کہ وہ ہمیں مقید رکھے جب تک کہ وہ کہ خدا یہاں نہ آجائے ہمیں نہ چھوڑے جب شیر علی اور میں تنہا ہوئے تو شیر علی نے کوشش کی کہ مجھے بھی اپنی عنایت کا حصہ دار بنائے۔ مجھ سے نصف کی درخواست کی کہ نصف آپ بھی لے لیں۔ میں۔ اے میری دوست اب یہ نہیں ہوگا۔ اسکو عرصہ گزر گیا۔ اگر تم نے ممنوع شراب کو پی لیا اور اس سے تم نے سرور حاصل کیا اور اب اس سے تمہاری درد سر ہو گیا۔ تو اب کوئی سبب نہیں ہے کہ آپ کوشش کریں کہ مجھے بھی اپنی ساتھ مرخص بنالیں۔ اسوقت مجھ کو ایک سبق حاصل ہوا ہے۔ آپ بحیثیت مالک ہونے کے کام کیا اور یہی امر اسوقت مجھے مطمئن بنائے گا۔

پھر شیر علی نے یہ کوشش کی کہ مجھ کو اپنے ساتھ کرے اور جب کہ خدا کا مقابلہ ہو اسوقت یہ قسمیں کھائے اور یہی کہے کہ ہم دونوں بے گناہ ہیں اور ہمنے اُسے کچھ بھی نہیں لیا ہے لیکن میں ان نتائج کو دیکھ دیکھ کے ایسا ہوشیار ہو گیا تھا کہ میں کچھ اقرار نہ کر سکا۔ شیر علی نے مجھے بیان کیا کہ اگر میں اُسی طرح لٹا کے پٹیا گیا تو اب میرا بچنا مشکل ہے کیونکہ بالعموم جتنا نے دوسرے شخص کو مارا ہے تو اس سختی اور شدت سے پٹیا ہے کہ جسکی کوئی بھی انتہا نہیں۔ مجھے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ میری اوپر بھی کوئی رحم نہ کھائیگا اور میری خبر بھی اُسی سختی سے لیجائیگی۔ اور اُسے قرآن کی قسم کھا کے کہا کہ مجھ پر نہ صرف یہی مصیبت آئے واقع ہوگی کہ میں لکڑی سے پٹیا جاؤں بلکہ میں اور آفتون میں بھی پھنسوں گا۔

جب وہ وقت آیا کہ ہم پھر اپنے سردار کے آگے حاضر ہوں تو شیر علی کی تلاش ہوئی شیر علی پہلے ہی روپوش ہو گیا تھا۔ لیکن جب مجھ سے واقعہ کا استفسار ہوا تو میں نے جو کچھ کہا وہ یہ تھا۔ مجھے معلوم ہے کہ اسکو پٹنے کی دہلا دیا اور یہی وجہ ہے کہ وہ کچھ کھانگ گیا ہے



جون ہی اپنے جج کے پاس گیا دیکھا کہ کدج سوار کے لوگ بھی وہیں کھڑی ہوئی تھی سب نے  
ایک زبان ہو کر ہی کہا کہ اسے ہتھے کوئی چیز بھی نہیں لی ہے لیکن برخلاف اسکے اُسے ہین  
اس بات پر آمادہ کیا کہ ہمارے خان کو تھین بڑا بھاری نذرانہ بھیجا چاہیے جہاں تک اس  
ممکن ہوا انھوں نے مشیر علی کی شکایت کرنی شروع کی اور کہا کہ اُسے ہم پر مصیبت نازل  
کی اور ہمارے کہنے زخمون پر سے نئی کھال گھسیٹ لی۔

ان سب باتوں نے آہستہ آہستہ میری ترقی اور نفع کی طرف حرکت کی۔ اور میری ترقی کی  
سٹرک کو صاف کر دیا۔ یہ بات سب میں مشہور ہو گئی اور ہر ایک کی زبان زد ہو گئی اور مجھ کو  
سب گویا ایک نمونہ پر ہنر اور اعتدال کا دیکھنے لگے۔

ایک نے کہا۔ اچھی حضرت طبیب ہی نا اور یہ فعل علم سے اسنے کیا سب اسکی عقل رہا۔ ہر  
دوسرے نے کہا۔ اچھی جناب یہ نتائج کے اصول علمی سے بخوبی واقف ہی جہاں اسکا  
سر ہو گا وہاں اسکے پیر بھی نہ ہونگے۔

میں ایک ذہین اور بیدار مغز عاقبت اندیش مشہور ہو گیا۔ صرف اُس موقع سے  
جو قسمت سے میرے ہاتھ اتفاقہ لگ گیا۔ اور میں اُن شخص میں ہوا کہ جنکے طالع اچھے  
ہوتے ہیں اور جنکا ستارہ گردش میں نہیں ہوتا غرض اس کہانی کا یہ نتیجہ ہوا کہ میں اپنے  
دوست مشیر علی کی جگہ ہو گیا یعنی مجھ کو عہدہ سب لفٹنٹ لگیا۔ ایک عادت اور چال چلن  
جو میرے ناظر بیان خیال کر سکتے ہیں کچھ کم نتیجہ کا نہ ہو گا جسکو وہ بعد ازاں ملاحظہ کریں گے۔

## دسواں باب

حاجی بابا کا جلا دیشہ ہونے پر بھی ایک عورت دمرد کو مصیبت کی حالت میں

دیکھ کے رحم کرنا

ہو وقت شاہ سکوڈس سے جنگ کر رہے تھے جنھوں نے جارجیا میں اپنے بچے کو قایم کیا تھا



اور حدود فارس کے اُن صوبوں کو تہ و بالا کر دیا تھا کہ جو ارس اور کر کے درمیان آکر واقع ہوئے  
ہیں۔ گورنر اپراڈان جو سردار کے نام سے نامزد تھا اور شاہ کے پیارے افسر و زمین سے  
تھا اُس نے اُنکی بڑھتی ہوئی لین ڈوری پر بقاعدے حملے کرنے شروع کیے تھے اور اُنکے  
تمام کانٹون اور ملک کے قصبے برباد کر دیے تھے تو مجبور ہو کے وہ بھی فارس کی طرف بڑھے  
تھے اور اُسکی حدود پر حملہ آور ہوئے تھے۔ ایک فوج عظیم گورنر آوز بائجان اور وار شالاج  
و تخت کی کمان میں تبریز میں بھی جمع ہوئی تھی۔ اور یہ امید کی جاتی تھی کہ بہت جلد موقع  
جنگ پر روانہ ہوگی۔ اسلئے کہ اگر ممکن ہو تو دشمن کو پھر فلس کی طرف ہٹا دے اور دربار  
کے احکام کے مطابق اسکو کی طرف بھی بڑھے۔

سلطنت میں تمام شاہی جھادنی میں ہر روز اسکی خبر سننے کی امید کی جاتی تھی کہ سردار نے  
جو مشہور کیا ہو کہ میں نے روسی مقام گیوشلو پر حملہ کیا ہے اسکا کیا نتیجہ ہوا روز حکام جاری  
ہوتے تھے کہ فسران دشمن کا پوری پوری طرح سے استقبال کیا جائے۔  
آخر الامرد لکھا کہ ایک ہرکارہ گھوڑے سوار بہت تیزی سے چلا آ رہا ہے اور وہ سید  
اندھاؤ صند شاہی ڈیرے کی طرف لپکا۔ یہ تو ایک بدیہی امر تھا کہ کچھ واقعہ آکر ہوا ہے اور  
مدد لینے آیا ہے۔ دوسری صبح کو ہمارا سردار نامرد خان دس ہزار سواروں کا فسر کیا گیا۔  
جنکو شاہ کا حکم ہوا کہ فوراً دریا سے ارس کے کناروں کی طرف بڑھیں۔  
میں باشی تو ہزاروں کے فسر تھے۔ یوزر باشی سیکڑوں کے فسر۔ اور باشی ہائیوں  
کے فسر۔ غرض تمام یہ فسر فوج کی کمان کرتے تھے۔ کیمپ میں یہ لوگ مختلف دوائروں میں  
پریشان اور مضطرب معلوم ہوتے تھے۔ اپنے خان کے پاس حاضر ہو رہے تھے اور اجازت  
لے رہے تھے۔

نامرد خان کا ڈیرہ سردارانِ ہم سے پڑھو گیا تھا۔ یہ وہ سردار تھے جن کو اُس نے  
اپنے دوائر تقسیم کیے تھے اور انکو روانہ ہونے کے احکام دیدیے تھے۔



ہر ایک حصہ فوج کو یہ الگ الگ بتا دیا تھا کہ راہ میں فلاں فلاں کانٹوں میں مقیم ہونا میرا فرض یہ ہوا کہ میں اپنے اور محکمہ کے عہدہ داروں کے ہمراہ لشکر سے ایک دن پہلے روانہ ہوں تاکہ کانٹوں میں ان سے پہلے پہنچ کر سارا انتظام کروں۔ یہ میرا وہ فرض تھا کہ جس میں جتنی اور چاہی کر رہا تھی۔ لیکن اسی وقت میرے ساتھ زیادہ تر نفع ہمارا ہی کہ جس سے مجھے امید تھی کہ میری کھلی ورنی ہو جائیگی۔ مگر اب تک شیر علی کی مثال میری آنکھوں کے آگے سے نہیں گئی تھی اور جو میرے لیے اور دست اندازی کی خواہش کے شعلے کو بجھا دیتی تھی۔ آخر میں نے یہ ارادہ کیا کہ ابھی تو میں کچھ نہ تلون اور اپنے ہاتھوں کو بالکل اس سے صاف رکھوں اور اپنی حرص و طمع کے شعلوں کو آب پر ہیز کاری سے بجھاؤں۔

میں اپنے ہٹاؤں کو ساتھ لے کر ایرادان فوج کے پہنچنے سے کئی دن پہلے پہنچ گیا۔ ہمنے وہاں سردار کو دیکھا یہ کیوں مشلو پر حملہ کر کے بٹھ رہا تھا اور طالب مدد تھا۔ لشکر جو شاہراہ کی ماتحتی میں تھا حدود کے دوسرے حصہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اور اسکا ارادہ تھا کہ گنجہ کے قلعہ پر حملہ آور ہو۔ جس پر بھی دشمنوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ سردار اپنے لشکر کو بچا کر شاہ سے طلب امداد ہوا تھا۔

جون ہی نامرد خان اور سردار باہم ملے تو دونوں نے مشورہ کر کے فوراً بخیر روانہ کیے تاکہ اس مقام اور حرکت روس کی خبر لائیں۔ اور میں میں آدھون پر افسر مقرر کیا گیا۔ پھر سردار نے اسی قدر تعداد روانہ کی جو اس راہ میں ہماری رہنا تھی کہ جن ملک کے حصہ سے ہم محض نابلد تھے۔

ہم شام تک سب جمع ہو گئے اور جھپٹا ہوتے ہی جب مؤذنوں نے اذان کی روانہ ہو گئے۔ ہم ایک ہی دفعہ شہر اک کانٹوں میں بڑھے۔ ہمنے اتھین کو عبور کیا۔ یہ شہر آرمینیا کے یہودیوں کے مجتہد کا مقام ہماری بائیں طرف واقع تھا۔ شکل سے ترکا ہوا تھا کہ ہم شہر اک کے کناروں پر پہنچ گئے۔ اب تک ان چٹانوں کا گہرا اندھیرا



سایہ دریا پر پڑا ہوا تھا جو کنارے ہی پر بلند تھیں اور جسے ناہموار دیوار میں معلوم ہوتی تھیں۔  
یہ گائون خود ان چٹانوں کے بیچ میں آکر واقع ہوا تھا اور جہاں یہ بننا ہوا تھا ان اٹلی  
ہوئی چٹانوں سے الگ ممتاز معلوم ہوتا تھا۔ جبکہ پرانی پرانی عمارت کی بربادی کے نشان  
اور بھاری بھاری عمارتی صنعتیں۔ اس اندھیاری اور گھٹا ٹوپ چادر میں صاف نمایاں  
تھیں اور جو برابر اس منظر کی سنجیدگی اور شوکت بتلا رہی تھیں۔ میرے ساتھیوں نے مجھے  
کہا کہ جو کچھ آپ ملاحظہ کر رہے ہیں بہت سے ان آرمین گرجوں کا بچا کھچا ہے جو اکثر فارس کے  
حصص میں دیکھے جاتے ہیں دریا اس درختوں سے برابرہ میں جاتا تھا اور پھر اٹھتا تھا۔  
جب اس کا عبور کیا ہے تو اس کے کفوں کو پورا ملاحظہ کیا۔ جو پانی پر صاف نظر آتے تھے ہمارے  
گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازوں نے اس گائون کے کتوں کو ڈرا دیا جنہوں نے بھونکنا شروع  
کیا جو ہمیں صاف معلوم ہوتے تھے۔ کوسے کی کریم اور ناموزون قاین قاین مرغ کی اذان  
بھی صاف سنائی دینے لگی۔ ہماری آنکھیں زیادہ تر گھونکی طرف پھری ہوئی تھیں۔  
ہم میں سے ایک شخص نے اپنے گھوڑے کو ٹھہرا کر کہا۔ (گر جا کی طرف اشارہ کر کے) یا علی  
یہ کیا چیز ہے کیا تم نہیں دیکھتے کہ یہ سفید چیز کیا معلوم ہوتی ہے۔

دوسرا بولا۔ ہاں ہاں۔ میں دیکھتا ہوں یہ غول ہے۔ ہمیں ہرگز شک نہیں کہ یہ قطعی  
غول ہے۔ یہ ایک سچی ساعت ہے اور یہ کسی نعش کی فکر میں ہے۔ اور میں اس وقت صاف کہتا  
ہوں اور کچھ لگی لپٹی نہیں رکھتا کہ ہم میں سے یہ ایک نہ ایک کو کھالے گی۔  
یہ میں نے بھی اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ وہاں واقعی کچھ چیز تھی لیکن اس کا فیصلہ  
کرنا کہ وہ کیا چیز تھی یہ نہیں ہو سکتا تھا۔

ہم سب بے پروا ہو گئے۔ اور اپنی آنکھیں بھاڑ بھاڑ کے اطراف دیکھنے لگے اور  
سب نے اسے قائم کی اور اس سے اپنا اطمینان کیا کہ یہ کوئی اور ہی چیز ہے۔  
اب کوئی حضرت علیؑ کو بکارتا ہے۔ کوئی حضرت امام حسینؑ کو بکارتا ہے۔ کوئی



پنجم کو مدد کے لئے بلاتا ہوں کوئی بارہ اماموں کے نام لے لیکے کہتا ہوں کہ مدد کرو۔ کسی شخص کا یہ جہہ نہ پڑا کہ اُس کے پاس جاتا۔

بس اب جھاڑا پھونکی شروع ہو گئی اور سپاہی کچھ پڑھ پڑھ کے اپنے اوپر دم کرنے لگے ایک عراقی بولا اپنی شلواروں کی ڈوریان مضبوط کر لو یہ غول بیا بانی ہے جو صفہائے جنگل کے قریب رہتا ہے اور ہمیشہ یہ مسافروں کی خبر لیتا ہے۔

دوسرا بولا۔ دیکھیے یہ کیا کر رہا ہے تو اپنا جانور اس سے علیحدہ ہی رکھتا ہوں۔ غرض اسی کشمکش میں صبح ہو گئی۔ یہ صرف ہمارے خیالات تھے اور کچھ بھی نہیں تھا ہمیں جو ڈر بیٹھ گیا تھا وہ ہماری آنکھوں کے آگے جلوہ فرما تھا۔ لیکن جب صبح نے گریبان اندھیری کا پھاڑا تو کچھ بھی نہ تھا۔ مگر دوسرے شخص نے جو بہت ہی خوف زدہ ہوا تھا پل اتر کر اپنے گھوڑے کو ہمیں کیا اور برباد شدہ گرجہ کی طرف اپنے گھوڑے کو لپکایا اور یہ کہا کہ میں ضرور جا کر دیکھوں گا کہ یہ چیز کیا تھی جو شب کو ہمیں معلوم ہوئی تھی۔ ہم نے اُسے دیکھا کہ وہ جاتے ہی بہت تیزی سے واپس پھر آیا اور یہ خبر لایا کہ ہمیں جو سفید چیز پر دھوکا ہوا تھا وہ ایک عورت تھی جو اپنے چہرے پر سفید نقاب ڈالے ہوئے تھی۔ اور وہ عورت ایک د کے ساتھ ٹوٹی ہوئی دیواروں کے بڑے سایہ میں چھپی ہوئی تھی۔

میں اس امر سے بہت خوش ہوا کہ یہ موقع حاصل چھا ہاتھ لگا ہی جس سے اور بھی سبے فریض میں جان پڑیگی۔ میں دیکھوں کہ اس عورت نے اس دیرانہ میں اس طرح سے کیوں نپاہ لی ہے۔ پانچ آدمی میں اپنے ہمراہ لے کے اس طرف بڑھا اور باقی ماندہ کوپل کے قریب چھوڑا۔

جب تک کہ ہم دیوار کے زاویہ سے نہ پھرے ہم نے کچھ بھی نہ دیکھا جون ہی اُسکو پھر کے ہم نے دیکھا تو ہماری متلاشی شے ایک محراب میں سمجھی ہوئی تھی ملی ایک عورت ظاہر از میں پر مریض پڑی ہوئی تھی اور ایک شخص اسکا سر زانو پر لیے ہوئے دبا رہا تھا



آفتاب کی روشنی پوری پھیلی ہوئی تھی۔ اسکا روشن تاج جھم جھمانے لگا تھا اس سے معلوم ہو گیا کہ یہ دونوں نوجوان ہیں۔ عورت کا چہرہ نقاب سے چھپا ہوا تھا۔ باوجودیکہ اس پر مردنی کی زردی چھا رہی تھی لیکن پھر بھی وہ برنمانہ معلوم ہوتی تھی اور کچھ کچھ اپنا حسن دیتی تھی اور اس نوجوان کی صورت سے قوت۔ چالاکی۔ جودت طبع پستی تھی ایسا نوخیز اور پر بہار بچپن اب تک میری نگاہوں میں کم گذرا تھا۔ یہ نوجوان بچہ جارحیا والوں کی سی پوشاک پہنے ہوئے تھا۔ پیش قبضہ اسکی کمر میں گھڑ سا ہوا تھا۔ اور بندوق دیوار سے لگی ہوئی کھڑی تھی۔ اس عورت کی نقاب جو سفید اور شفاف تھی ادھر ادھر سے خون سے لتھڑی ہوئی اور کھٹی ہوئی تھی۔ گواہ تک میں ایسے لوگوں میں رہا تھا جہاں سوائے دوسروں کی تکلیف دہی اور انکے سر پر مصیبت لانے کے کچھ بھی نہیں تھا۔ رحم اور شفقت ہم جانتے ہی نہیں تھے کہ کس کھیت کی مولیٰ ہر تاہم میں اور میرے ساتھیوں نے جو کچھ اس موقع پر دیکھا اس سے ایک گونہ دلچسپی لی اور ان نا آشنا پردیسیوں کے غم پر دل ہی دل میں خونکے آنسو بہائے اور زیادہ بچپن ہوئے میں سب آگے بڑھا اور یہ دریافت کیا۔

تم بیان کیا کر رہے ہو اگر تم پر دیسی اور مسافر ہو تو پھر تم کا ٹون اور بستی میں جا کے کیوں نہیں قیام کرتے۔

نوجوان بچہ۔ اگر تم میں حمیت انسانی ہے۔ اگر کچھ بھی ہمدردی ہے خدا کے لیے تم مجھے مدد دو اگر تم کو سردار نے بھی ہمیں گرفتار کرنے کے لیے بھیجا ہے جب بھی تم اس مظلوم کے بچانے کے لیے مجھے مدد دو۔ میرے پاس اس وقت کچھ چیز تو ہے نہیں کہ تمھاری نذر کروں۔ لیکن میں خدا کے واسطے اسکی زندگی بچانے کے لیے تم سے مدد چاہتا ہوں۔

میں۔ تم کون ہو۔ سردار نے ہمیں حکم نہیں دیا ہے نہ تمھاری معاملے میں کچھ کہا ہے۔



تم کہان سے آئے اور کہان جاتے ہو۔  
 نوجوان۔ ہماری کہانی بہت طول طویل اور مصیبت انگیز ہے۔ اگر تم میری مدد کر دے گے  
 اور ہم کو ایسے مقام پر لجاؤ گے جہاں اس مظلومہ لڑکی کی کچھ نگہداشت ہو سکے تو میں تمکو  
 جو کچھ غیر آج تک بتی ہر سب حرف بحرف سنا دوں گا۔ یہ تم رسیدہ مجروح ہی اگر ذرا اسپر غور ہوئی  
 اور شفقت سے اس کی نگہداشت ہوئی تو یہ اچھی ہو سکتی ہے اب تک اس میں کوئی بات ایسی نہیں ہے  
 جس سے یہ خیال ہو کہ یہ جانبر ہو سکے گی۔ خدا کا شکر ہے کہ تم سردار کے فسرون میں سے نہیں ہو  
 میں آپ سے گھگھیا کر عرض کرتا ہوں کہ آپ مجھ سے محبت و الفت سے پیش آئیں۔ مجھے یقین ہے  
 کہ جب آپ میری آفتناک اور مصیبت خیز اور مانتی کہانی سنیں گے تو ضرور اپنی حفاظت  
 میں مجھے لے لینگے۔

اس نوجوان کا ایک ایک لفظ میرے دل میں اثر کرتا چلا گیا۔ اور اسکی مظلومانہ اور  
 پژمرده و فسرده صورت نے میری چھاتی میں رحم کے شعلوں کو خوب بھڑکایا میں اُسکی  
 خواہشوں کے پورا کرنے پر مستعد ہوا اور میں نے کہا ہم ابھی گاؤں میں اس مظلومہ مریض  
 کو لیے چلتے ہیں اور بعد ازاں کہانی سن کے جو کچھ ہم مناسب سمجھیں گے تمہارے ساتھ کرینگے۔  
 اُسوقت اُس مجروحہ نے کچھ بھی نہ کہا۔ لیکن ہاں اُس نے بہت ہوشیاری سے اپنی نقاب  
 کو چاروں طرف سے سمیٹ کر اپنے چہرے پر کیا۔ اس درد کی آواز سے روتی تھی۔ جس سے  
 کلیجہ شق ہوا جاتا تھا۔ ممکن نہ تھا کہ اسکی آواز کوہ سندان میں مثل تیرسام و زربان کسکا  
 نہ کرتی ہو۔ اسکی دردناک آہ و بکا سے صاف ٹپکتا تھا کہ زخم کاری لگے ہیں۔ میں نے اپنے  
 ایک ساتھی کو حکم دیا کہ تو گھوڑے پر سے اتر پڑ۔ خالی گھوڑے پر تو اس عورت کو بٹھایا اور  
 ہم جلدی گاؤں کی طرف چلے۔ وہاں پہنچ کے ہم نے کئی مکان بنہوئے دیکھے میں نے ایک مکان  
 ایسا تجویز کیا جس میں ہر طرح کی آسائش مل سکے۔ اس مکان کا مالک بامروت اور خلیق تھا  
 ہم نے اس مکان میں اس عورت کو ٹھہرایا اور میں نے حکم دیدیا کہ اسکی ہوشیاری اور نگہبانی



سے خبر گیری ہوئے ایک بڑھیا عورت جو اس گائون میں زخموں کے اچھا کرنے میں نامی تھی اس مجروحہ کی خدمت کے لیے بھیجی گئی۔ اور اس نے اسکا علاج کرنا شروع کیا مجھے اس نوجوان بچہ سے معلوم ہوا کہ میں اور یہ لڑکی آرمینیا کے رہنے والے ہیں۔

### گیارہواں باب

یوسف آرمین اور اسکی بی بی مریم کی رام کہانی

یہ میرا خیال تھا کہ ابرین کی بلندی کی طرف بڑھوں جہاں خشک موسم۔ سرسبز چراگاہ ہم اپنے گھوڑوں کے لیے پائینگے۔ لیکن جب میں نے یہ سنا کہ اس مقام خاص میں خانہ بدوش اقوام کا زیادہ تر مسکن رہتا ہے اور مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ انکے ڈیرے خیمے اس جنگ کی دہشت جو ہو رہی ہے ان ہاڑوئین چلے گئے ہیں تو میں نے ارادہ کیا کہ ہم مشترک اپنا قایم کریں اور جب تک کہ ذکی گرمی نہ کم ہو جائے وہیں پڑے رہیں۔ اس کے مطابق میرے آدمی گائون کے مختلف حصص میں چلے گئے بعض نے تول کی محرابوئین قیام کیا۔ بڑی بڑی اُگی ہوئی گھانس میں چرنے کے لیے اپنے گھوڑے چھوڑ دیے۔ ایک دو چکی کے کے پاس جا کے بیٹھ گئے جو دریا کی ریت پر واقع ہے جسکا بہتہ صرف پانی کے زور سے چکر کھاتا ہے۔ میں نے اپنا غالیچہ ایک کھلے ہوئے کمرے میں جو چٹان کے چٹے طبقے پر بنا ہوا تھا جہاں سے مجھے دور دور کا نظارہ صاف صاف معلوم ہوتا تھا اور جہاں سے میں ہر چیز کو جوری سرحدات سے برآمد ہو بخوبی دیکھ سکتا تھا بچھایا اور اُس پر بیٹھا۔

دو گھنٹے کا مل نیند لے کے میں جاگا اور میں نے آرمینیا کے بچہ کو بلایا۔ جو کچھ ہمارے ہماں نواز میزبانوں نے ہمارے لیے کھانے تیار کیے تھے ہم دونوں نے بیٹھ کے خوب کھائے اور پھر میں نے اُس سے کہا کہ اب تم اپنی بیٹی سناؤ اور مجھ سے بیان کرو کہ تھیں کونسی شے بہان لائی۔ جب ہم کھانے اور نیند سے خوب تازہ دم ہو گئے تو روشن فتاب نے اپنی روشنی سارے میں پھیلا دی۔ جو کچھ اس نوجوان بچہ نے مجھ سے کہا میری دلچسپی برابر لیا اثر



کرتا چلا گیا کہ مجھے اُسکی کوئی بات خلاف نہیں معلوم ہوئی۔ اور اُسکی بھولی بھولی اوپر ہی  
 صورت صاف کہہ رہی تھی کہ اس پر یہ واقعہ ضرور گذرا۔ وہ اس طرح سے بیان کیے گئے۔  
 میں پیدائشی آرمینین ہوں اور مذہباً مسیحی ہوں۔ اور میرا نام یوسف ہے میرا  
 باپ کاؤن گئیو مشلو کا سردار ہے جس میں بالکل آرمینین ہی آرمینین رہتے ہیں۔ یہ خوب  
 دریا پیمیا کی سے بہت دور فاصلے پر واقع نہیں ہے اور یہاں سے چھ فرسنگ دور ہے۔  
 ایک شاداب ملک کے بیچ میں ہونے کے سبب سے جو سرسبز سرسبز چراگا ہوں اور  
 خشک و دل آویز و صحت بخش موسم سے پر فزا ہر ہم صحیح اور سخت قوم ہیں مرض کبھی  
 ہمارے پاس آکر کھٹکتا ہی نہیں۔ باوجودیکہ ہمارے گورنر دن کی زیادہ ستانی اور محسوس  
 نے ہمیں بالکل مفلس بنا دیا ہے۔ ہم پہاڑ و زمین اتنی دور کے فاصلے پر رہتے ہیں کہ ہم  
 ان مظالم سے جو ان باشندوں پر ہوتے ہیں جو شہروں کے قریب ہیں یا ان کے  
 مسکن گورنر دن کی قیامگاہوں کے قریب ہیں بہت نیچے ہوئے ہیں اور یہ صرف  
 ہماری دوری ہونیکا باعث ہے کہ ہم پر دستِ ظلم انکا اس قدر دراز نہیں ہوتا۔  
 دنیا سے علیحدگی جو ہمیں حاصل ہے اس باعث سے ہماری عادتیں سادی ہیں اور  
 ہمارے طریقہ زندگی مجتہدانہ ہیں۔ میرا ایک چچا تھا جسکو درجہ ڈکین رپاوریوں کے  
 نیچے کا درجہ حاصل تھا۔ اور انجمن میں وہ بڑے گرجہ میں بطور مجتہد کے کام کرتا  
 تھا۔ دوسرا چچا ہمارے کاؤن کا پادری تھا اسلئے میرا سارا کنبہ کا کنبہ گرجہ میں اعلیٰ  
 عہدوں پر ہے۔ تو انکا یہ ارادہ تھا کہ مجھے بھی وہ اس مبارک عہدے کی تعلیم کریں۔  
 میرا باپ خود جو زمین کھودنے میں اپنی اوقات بسر کرتا تھا اسے صرف اپنی محنت  
 اور جانفشانی سے ہمارے کاؤن کے قریب ایک بڑا قطعہ زمین کا صاف کر دیا۔  
 علاوہ میرے اُسنے اپنے دو بیٹے اور بھی اپنے ساتھ اس کھیت میں کام میں لگائے  
 اور چونکہ انہیں اپنے کام میں مدد لینے کی کافی امید تھی اسلئے اُسنے صرف مجھے گرجہ میں



تنہا چھوڑا میری جب دس برس کی عمر تھی مین ایچمیزین مین تعلیم پانے چلا گیا۔ جہاں مین نے  
 لکھنا پڑھنا اور گرجہ کی خدمت کرنا سیکھا۔ مین نے تعلیم سے بہت خوشی حاصل کی اور جو کتابیں  
 کہ مجھے پڑھنی تھیں انکو مین نے بہت شوق سے پڑھ لیا۔ ایک پورا کتب خانہ آرمینین کتابوں کا  
 میرے پاس جمع ہو گیا جنکو مین نے ادھر ادھر سے جمع کیا تھا گو بہت سی کتابیں مذہبی  
 تھیں لیکن تاہم مجھے آرمینیا کی ایک تاریخ ہاتھ لگی تھی جسے میرے تمام ارادے کو توڑ دیا  
 کیونکہ مین نے سمجھ لیا کہ ایک زمانہ مین ہم بھی بادشاہت رکھتے تھے ہم وہ ہیں  
 جنھوں نے عالم مین اپنے کو معزز بنایا تھا اپنے اس حال کی مصیبتناک حالت پر  
 فوس کر کے اور یہ خیال ولیمین جما کے کہ ہمارے گورنر کون تھے مجھ مین یکا یک اس  
 خیال سے کچھ جرأت سی آگئی اور میرے سارے خیالات اس مقدس پیشہ کی طرف سے  
 پھر گئے جسکے لیے مین مقرر کیا گیا تھا۔ اسوقت روس و ایران مین جنگ چھڑ گئی اور  
 ہماری یہ بستی گویا شکرون کا گذر گاہ بنی۔ مین نے ولیمین خیال کیا کہ اسوقت میرے  
 کہنے کو ہر طرح سے اپنی حفاظت کرنیکی ضرورت ہوگی بہتر یہی کہ مین اس گوشہ نشینی  
 سے ان ہی کی جگہ کے مدد کروں اور ہر طرح سے مجھ سے ہو سکے اپنے ہنر سے انکا معاون  
 بنوں۔ کچھ ہی دیر کے بعد مین نے پوری سے حکم لیا اپنے دوستوں کو تو ایچمیزین مین چھوڑا  
 اور آپ اپنے باپ کے گھر کی طرف واپس پھرا یہاں مجھے دیکھتے ہی سب نے مبارکباد دی  
 جنگ کے باعث سے اپنے خوف طاری تھا۔ کیونکہ روس اور ایران کے غارت کن  
 اور لوٹنے والے گروہ آتے تھے اور بگناہ اور پرامن اس پاس کے گائوں کے باشندوں کو  
 دق کرتے تھے اور انھیں ایذا پہونچاتے تھے۔ یہ سرحدی جنگ اگر خیال کیا جائے  
 تو دونوں سلطنتوں مین سے ایک کو بھی فائدہ بخش نہیں ہے۔ ہاں ان لوگوں کیلئے  
 زیادہ خوفناک ہے جو ادھر ادھر آباد ہیں اور اس جنگی سرحد پر ان کے مسکن ہے۔  
 ہیں۔ ہمارے بالکل دم فنا ہوئے چلے جاتے تھے ایک تو ہمیں حملہ کنان فوج کا خوف



دوسرے خود اپنی گورنمنٹ کے لشکر کا ڈر جو ہمیں تباہ کئے ڈالتا تھا۔ اور ہمیں ظلم شدید کر رہا تھا۔ ہماری تمام فصلیں تباہ ہو گئی تھیں۔ ہمارے مویشی برباد کر دیے گئے تھے اور اب ہمیں یہ خوف ہو رہا تھا کہ ہم کو قیدی بنا کے کہیں نہ لے جائیں۔

اب ہمیں یہ فکر ہوئی کہ ہم اپنا مال و اسباب محفوظ کریں اور اپنے کو لوٹ اور غارت سے بچائیں۔ ناچار ہم نے یہ کیا کہ تلواریں اپنے پہلوؤں میں لٹکالیں اور بندوقین بھر بھر کے اپنے کاندھوں پر رکھیں اور جب کبھی ہمیں کوئی پر دسی معلوم ہوتا چاہے یہ کوئی کیون نہ ہو ہم سب جمع ہو کے سپر حملہ کرتے۔ اس صورت سے کئی سال تک ہم نے انتظام کیا اور بڑی دقت اور ہوشیاری سے ہم نے اپنی فصلوں کو محفوظ رکھا۔ اور خدا کی عنایت سے ہم نے بخوبی امن سے گزر کیا۔ لیکن یہاں میں چند وہ خاص خاص مواقع بیان کرتا ہوں جو میری خاص تاریخ سے تعلق رکھتے ہیں۔

دو سال کا عرصہ گزرا جب ہم اپنی فصلوں کی نگہداشت کر رہے تھے اور ہم نے انھیں محفوظ کر رکھا تھا میں اپنے دور کے کانوں میں سے ایک کانوں میں آواج جمع کر نیکیے چلا گیا تھا اس وقت میں اپنے ہمیشہ کے طریقے پر ہتھیار بند اور ہر طرح سے تیار تھا۔ میں نے دیکھا کہ ایک فارسی سوار ایک عورت کو اپنے پیچھے بٹھائے ہوئے بہت تیزی سے اس راستے سے جو پہاڑوں میں ہو کر گزرا تھا اور جہاں میں کھڑا ہوا تھا نکلا چلا جاتا تھا ظاہر تھا کہ عورت خلاف اپنی مرضی کے اُسکے پیچھے جبراً بٹھائی گئی تھی۔ اُس عورت نے مجھے دیکھتے ہی ایک چیخ ماری اور اپنے دونوں بازو میری طرف پھیلائے۔ میں یہ دیکھتے ہی لپکا اور اُس ننگ راستہ میں ہو کے اس سوار کا سدراہ ہوا۔ میں نے اُسے آواز دی کہ کھڑا رہ۔ اور پھر میں نے اپنی تلوار کو نیام سے شتر سے گھسیٹ لیا اور آب میں لپکا کہ سی طرح جلدی اسکے گھوڑے کے زین کے پاس پہنچ جاؤں۔ چونکہ اسکے پیچھے عورت کا بوجھ بہت تھا تو وہ اس قابل نہ ہوا کہ اپنی تلوار کو استعمال میں لاتا۔ اور یا اپنی بندوں سے



کچھ کام لیتا جو اسکی پشت پر پڑی ہوئی تھی اُسے اپنے گھوڑے کو اور بھی تیز ہانکا کہ مجھے بچ کے  
 بنگلہ جاسے جون ہی میں نے ایک جگہ ٹھہر کر اپنی تلوار کو جنبش دی اسکا گھوڑا کچھ ایسا بھڑک اٹھا  
 اُسے ایک ایسا طرارہ بھرا کہ وہ عورت جو پیچھے بیٹھی ہوئی تھی زمین پر گر پڑی۔ جب فارسی سوار  
 اس کے بوجھ سے آزاد ہوا اب اُسے اپنی بندوق سے کام لینا چاہا لیکن جب اُسے دیکھا کہ  
 یہ بھی نشانہ باندھ کر مارنے کو ہر تو اُسے خوف معلوم ہوا اور وہ سمجھا کہ یہاں سے بچ کے  
 نکلنا مشکل ہے پھر جو وہ بھاگا میں نے اُسکا نشان نہیں دیکھا کہ وہ کہاں چلا گیا۔

میں اس گری ہوئی عورت کی مدد کے لیے دوڑا جسکی پوشاک سے مجھے معلوم ہوا  
 کہ یہ آرمینین ہے۔ یہ عورت سر کی چوٹ سے بیہوش ہو گئی تھی۔ اور اسے گھوڑے پر سے  
 گر کے بہت صدمہ پہنچا تھا۔ اسکی اوپر والی نقاب بیکار ہو گئی تھی۔ اور صرف اسکو  
 ہوا دینے کے لیے میں نے اسکی اندرونی نقاب کو کھینچ لیا جو چہرے کے نیچے کے حصے کو  
 ٹوٹھانکے ہوئے تھی۔ (جیسا عموماً آرمینیا کی عورتیں استعمال کرتی ہیں) مجھے اسکی صورت  
 دیکھ کے بہت ہی حیرت ہوئی کیونکہ اسکو خدا داد حسنِ فطرت نے اُسی قدر بخشا تھا جو  
 خیال میں آسکتا ہے۔

یہ پیاری مخلوق جسکو میں نے اپنے زانوؤں پر رکھ لیا تھا تقریباً پندرہ برس کی تھی۔  
 آہ میں ہرگز اس سرور اور خوشی کو کبھی نہیں بھولوں گا جو اُسکے روشن چہرے کے ایک نظر سے  
 مجھے حاصل ہوئی تھی۔ اس کے حسن کا کابو قلب کو منور کر نوا لا چکا را میرے دل پر  
 اثر کر گیا۔ اور میرے دل میں اسکی طرف سے وہ جوشِ لفت پیدا ہوا جو آج تک نہیں  
 ہوا تھا۔ سوا اس کے میں ہر شے کو بھول گیا۔ پہلا لفظ جو اسکی زبان سے نکلا وہ میری  
 روح میں ٹپکتا چلا گیا۔ لیکن جب اسے یہ ظاہر کیا کہ میں کہاں تھی۔ اور پھر اس نے  
 اپنے کو بالکل ایک پردہ کی سی کے ہاتھوں میں پاتا تو وہ رونے پکارنے لگی اور اس طرح سے  
 چچین مار مار کے رونی گویا وہ خود مجھے خوف زدہ ہے۔ مگر رفتہ رفتہ اسکو تسکین ملی



اور جب اسے معلوم ہوا کہ میں اسکا ہرقوم اور ہم مذہب ہوں تو وہ میری طرف  
مختلف فیلنگ سے دیکھنے لگی۔ مجھے میری خود نمائی اور خود فروشی نے یہ یقین دلایا  
کہ یہ نازنین تجھے ناراض نہیں ہو کیونکہ تیری رعنائی اور نوجوانی سے اسے ضرور دوسری  
حاصل ہوئی ہو۔ وہ حفظاً جو ایک خاوند مشکل سے اپنی بی بی سے پاتا، ہر وہ ممتاز نسبہ  
عصمت و پاکدامنی اور عزت کی ایک آرمین عورت کی نظر و بین اسقدر واجب التعمیم ہے  
مجھ سے اس پر بھی ہر طرح سے اس کے ساتھ ایسی بے احتیاطی ہوئی تھی اور میں نے کسی قسم کا  
اسکا قاعدے کے موافق لحاظ و پاس نہ کیا تھا تو میں اُس کے آگے اس صورت میں کھڑا  
تھا جیسے ایک مجرم جس نے اُس کے باعصمت چہرے کی طرف آنکھ اٹھا کے دیکھا ہو۔ آخر کار  
میں نے اُس سے کہا کہ یہ میرا تصور نہیں ہو کہ میں نے آپ کی اوپر کی نقاب یا جسم کے  
کسی حصہ کو بے پردہ کیا ہو۔ اور یہ صرف تمہارے گھوڑے پر سے گرنے کے باعث سے  
ہو گیا واقعی یہ نیچے کا حصہ چہرے کا میں نے کھولا تھا کیونکہ اگر وہ نہ کھولا جاتا اور تازی  
ہوا اسے نہ لگتی تو تم قطعی مرجاتین۔ میری ان باتوں کا اسے صلا یقین نہیں آیا۔  
اگر مفصلہ ذیل باتوں نے اور باتوں نے اُس کے دل پر کچھ اثر کیا میں نے اُس سے یہ کہا کہ  
اگر تمہارا یہی خیال ہو کہ سوامیرے تمہاری کسی نے بمعزتی نہیں کی تو میں پاک صلیب  
اور سنٹ جریگوریا کی قسم کھاتا ہوں کہ میں تمہاری بے نقابی کا باعث نہیں ہوا  
جب میں نے یہ کہا تو اب اسے اطمینان ہوا۔ اور میری طرف سے جو کچھ گمان تھا وہ  
جاتا رہا۔ اب میں نے اُس سے یہ درخواست کی کہ تم اپنی سرگزشت بیان کرو اور  
اور مجھ سے کہو کہ میری قسمت کیونکر جاگ گئی کہ تم جیسی باحیا اور مرجع عصمت کی زیارت  
مجھے نصیب ہوئی۔

یہ سنکے وہ مہ جبین بولی۔ اگر تم اُس شخص کی نسبت پوچھتے ہو جو مجھے گھوڑے پر  
لے چلا جاتا تھا تو اُسکی نسبت میں اسقدر جانتی ہوں کہ وہ ایرانی تھا۔ میں نے



بیشتر کبھی اُسے نہیں دیکھا تھا۔ اور مجھے سوائے اسکے اور کوئی سبب اسکے لیجانیکا نہیں  
 تھا کہ وہ مجھے لونڈی بنا کے فروخت کرتا۔ چند روز کا عرصہ ہوا کہ جارجین اور فاریز کے  
 ایک دستہ سوار و نہیں باہم مُٹ بھڑ ہو کے سینہ بسینہ جنگ ہوئی۔ ماقبل الذکر کوست  
 ہو گئی اور وہ ہٹا دئے گئے اور فاریزیوں نے انہیں سے کچھ آدمی قید بھی کر لیے جنکو وہ  
 ایران شادیانے بجاتے ہوئے اور فخر کرتے ہوئے لیکئے۔ ہمارے کانوں پر اس  
 وار و گیر اور ہنگامہ سے کچھ دن پہلے فاریزیوں نے حملہ کیا تھا مجھے خیال ہی کہ مجھے ایک  
 شخص نے چاہا کہ جارجین کا قیدی بنا کے یہاں سے لے اُڑے یں صبح ہی اُٹھ کر کانوں کے  
 کنوئین سے اپنی ٹھلیا پانی کی لیکے بھرتے گئی تھی۔ کہ وہ شخص ایک ٹوٹی ہوئی دیوار میں  
 نکلا۔ اور مجھے چہرہ دکھانے کے کہا کہ اگر تو نے ذرا بھی غل مچایا تو میں تجھے مار ڈالوں گا اور  
 جھٹ اُسے مجھے اپنے گھوڑے پر سوار کیا۔ اور مجھے لیکے بھاگا۔ جون ہی وہ مجھے لیکے  
 بھاگا تو میری بستی کی چند لڑکیاں کنوئین کی طرف آرہی تھیں اس سے مجھے کچھ بچنے  
 کی اُمید ہوئی تھی کہ یہ لڑکیاں تمام کانوں میں اس خطرے کو پھیلادینگی اور اسے  
 باپ بھائی میرے بچانیکے کوشش کریں گے۔ چند منٹ میں ہم نگاہ سے غائب ہو گئے  
 ایرانی اپنے گھوڑے کو بہت تیزی سے پہاڑوں اور کھڈوں پر چلا رہا تھا اور ملک کے  
 ان حصص کو طے کر رہا تھا جسے مسافر ناواقف ہوتے ہیں۔ آخر الامر میں نے تمہیں اس  
 پہاڑی کے نکرط پر دیکھ کے باوجودیکہ مجھے اس کا خوف تھا لیکن میں نے غل ہی مچایا  
 اور تم سے طالب امداد ہوئی پھر اسکے بعد جو کچھ ہوا اُس سے تم بخوبی واقف ہو۔  
 اس حسینہ لڑکی نے مشکل سے اپنی گفت گو پوری کی ہوگی کہ اتنے میں اس نے  
 چند آدمیوں کو دیکھا کہ سامنے سے آرہے ہیں ایک گھوڑے پر سوار ہے اور چند اسکے  
 ساتھ پیادہ ہیں۔ اور ہماری طرف بہت جلدی میں بڑھے آتے ہیں۔ جب وہ  
 قریب آئے اور اُس نماز میں نے اُنھیں پہچانا تو وہ مارے خوشی کے کھل گئی۔



اور یہ کہنے لگی۔

اوہو یہ میرا باپ ہے۔ میرے بھائی بھی ہیں۔ اودنس بھی ہے۔ اگوب بھی آیا ہے۔

ایرالین بھی ساتھ ساتھ ہے اور میرا چچا بھی ہے۔

جون ہی وہ آکر پونچے پر روکی خوشی کا عالم کیا پوچھتے ہو باچھین کان تک جاتی تھیں پہلے انکو دیکھ کے مین بہت چکرایا تھا اور کچھ دیر میری جانکئی کی سی حالت ہی تھی۔ کہ شاید چند نوجوان اس کے حسنِ خدا داد کے شیفتہ و فریفتہ آئے ہیں کہ اس کو مجھ سے چھڑا کے اپنے قبضہ میں کر لیں۔ بعد ازاں معلوم ہوا کہ نہیں یہ غیر نہیں ہیں بلکہ

اس کے رشتہ دار ہیں۔

انہوں نے اس سے بیان کیا کہ تیرے گرفتار ہونیکا خوف تیری نوجوان ساتھیوں نے تمام کانوئین آکے پھیلا دیا تھا۔ لیکن خوش قسمتی سے ہم کانوئین نہ چلے گئے تھے اور ہمارا گھوڑا مکان پر موجود تھا جس پر مین سوار ہو کے لپکا ہوں۔ جہاں تک کہ وہ سڑک ٹرک چلا تھا اس کے گھوڑے کے پیروں کے نشان پر روانہ ہوئے۔ اور جہاں سے کہ وہ مڑا تھا وہ نشان بھی پہنے دیکھا۔ اور پھر ہم اسی کے قدموں کے کھوج پر کھیت میں چلے گئے آخر کار اودنس نے بلند چوٹی پر چڑھ کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ اُن سے استہ سے اتر رہے ہیں جس کے دونوں طرف پہاڑ ہیں جو اس مقام سے بہت ہی قریب ہے جہاں پہنے تجھے اب پایا ہے یہ سُنکے لڑکی نے کہا کہ یہ سب صحیح ہے اور پھر آسنے خدا کا اور سینٹ جبرگوری کا اپنے بچنے پر شکر یہ ادا کیا۔ اور پھر کچھ دیر تک تامل کر کے بہت ہی دلسوزی اور جوش سے آسنے میری طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ میرا بچا نیوالا ہے۔ اور صرف اسی کے صدقے میں میری اس جان بچی ہے۔ یہ سُننے ہی سب میری طرف متوجہ ہوئے اور اُس کے بڑھے باپ نے مجھ سے دریافت کیا کہ تم کس کے بیٹے ہو۔

مین۔ مین کو جا بیٹروں کا بیٹا ہوں جو گویا مسلو کا سردار ہے۔



بوڑھا شخص - آہ وہ تو میرا دوست اور ہم سایہ ہی۔ لیکن میں بھتین نہیں جانتا۔  
 شاید تم وہ بیٹے ہو جو تین گرجاؤں میں پادری بننے کے لیے تعلیم پا رہا تھا۔ اور جو وہاں سے  
 اس شور و شغب کے زمانہ میں اپنے کنبہ کی مدد کے لیے آیا تھا۔  
 میں - جی ہاں آپ درست فرماتے ہیں۔

بوڑھا - شخص - "اے آمدت باعث آبادی ما" خدا تیرے گھر کو سر بزرگ کرے  
 تم نے ہماری لڑکی کو بچا یا ہے۔ ہم تمہارے ہمیشہ ممنون رہیں گے۔ تم ہمارے ساتھ  
 ضرور چلو اور ہمارے ہمان بنو۔ وہ وقت اب ہمیں حاصل ہے کہ ہم ایک بھیڑ کو ذبح  
 کریں اور خوشی منائیں۔ اور تمام میرا کنبہ تمہیں اپنے سر و پر بٹھا کے لیچے گا۔  
 ہم تمہارے قدموں کو بوسہ دیں گے۔ اور تمہارے آبرو کو صاف کریں گے  
 کیونکہ تم نے ہماری مریم کو بچا یا ہے اور تم نے اُسکو مسلمان کی نوٹری بننے سے  
 محفوظ رکھا۔

اُسکے بھائیوں اور چچا نے بھی مجھے مبارکباد دی اور مشکوری ظاہر کی اور انھوں نے  
 مجھ سے بصد لجاجت کہا کہ آپ ضرور اپنے قدم مہمنت لزوم سے ہمارے غریب خانہ  
 کو شرف بخشیں ہم آپ کے ہمیشہ کے لیے خادم ہو چکے جب انھوں نے بہت زور  
 دیا اور مجھے چلنے پر مجبور کیا تو میں نے بھی اُن کی مہمانی قبول کر لی۔ اور دوسرے  
 میرا دل گوارا نہیں کرتا تھا کہ پیاری مریم سے جلدی علیہ ہو جاؤں سب اُن کے  
 گناؤں کی طرف روانہ ہوئے۔

جب ہم ایک پہاڑ پر سے اتر رہے تھے اور مریم کے گناؤں کی طرف گرم رفتار تھے  
 تو مجھے وہیں سے بتایا گیا کہ وہ جو دکھائی دیتا ہے ہمارا گناؤں ہی۔ یہ گناؤں گو گرم گوشت  
 واقع تھا لیکن پھر بھی یہ سب جانب کی ہواؤں سے محفوظ تھا۔ صرف مشرقی ہوا میں  
 دریاے قلم سے آتی تھیں جو تمام گناؤں کو خاک کر دیتی تھیں۔ اس کے پر سے



دریائے ہیمیا کی تھا۔ جو ایک خوبصورت پہاڑی میں چکر کھاتا ہوا بہتا تھا اور جسے  
 باعث سے بہت کچھ سرسبزی ہوتی تھی۔ بہت دور کے فاصلے پر بہن کارا کے گرجا  
 نظر آتا تھا یہ گویا روسی حدود کا پہلا ہی مقام تھا۔ یہ ایک اندھیاری اور بیدول  
 پہاڑی پر واقع تھا اور اسکے تمام ارد گرد سبزہ ہی سبزہ دکھائی دیتا تھا۔  
 جب ہم گانوں کے قریب پہنچے تو گانوں کے لوگ درخصوصاً عورتیں غیر  
 کھڑی ہوئی یہ راستہ دیکھ رہی تھیں کہ دیکھئے مریم مل گئی یا نہیں اور جب انھوں نے دیکھا کہ  
 بی مریم صحیح و سالم علی آتی ہیں بس پھر اتنی خوشی کی کوئی بھی انتہا نہ تھی۔  
 اسکے فرار ہونے اور بچنے کی تاریخ سب سے حروف کہ دیکھی سننا تھا کہ ایک کان میں  
 اور دس کانوں میں پہنچی۔ اور اس تیز سے وہ حاشیہ چڑھا کہ پھیلانی لگئی کہ تو بہ حاشیہ  
 چڑھتے چڑھتے یہاں تک نوبت پہنچی کہ یہ مشہور ہوا کہ مریم کو ایک ایسا دیو اڑا کے لے گیا تھا  
 جسکا سر لوہے کا تھا اور کمر کے نیچے اور پیر و لاد کے بنے ہوئے تھے۔ اور اسکی پشت پر  
 ماہی صورت چھلکے اور اس کے گھوڑے کی ٹاپ قدم قدم پر زمین کو شق کرتی ہوتی چلی  
 جاتی تھی اور پہاڑوں پر وہ ایسا شور و غوغا مچاتا تھا جو توپ کے گرجنے کو بھی پرے  
 بٹھاتا تھا۔ یہ اس صورت میں مریم کو لیے جاتا تھا کہ اتنے میں آسمان سے ایک فرشتہ  
 بصورت طفل کسان اُترا اسکے ہاتھ میں ایک تلوار برسر تھی جس سے آتشیں شعلے  
 جوالہ نکلتے تھے۔ اس نے گھوڑے کو چمکا کے مریم کو زمین پر گرا دیا۔ اور اس عفریت کو  
 مغلوب کر کے وہیں اسکو جلا کر خاک بنا دیا۔ جب مریم کو اپنی دہشت اور خوف سے ہوش  
 آیا تو کسی کو بھی وہاں نہ دیکھا۔ بلکہ سب نے طفل کسان کہے ایک دوسرے کو آگاہ کیا اور  
 تمام گانوں والوں کا خیال میری طرف رجوع ہوا۔ جب عنقریب میری عارف باللہ اور شد  
 کامل کی سی عزت ہونے کو تھی تو بدقسمتی سے مجھے ایک لڑکے نے جو اکثر مجھ سے ملا کرتا تھا  
 پہچان لیا اور کہا کہ یہ فرشتہ نہیں جو یہ یوسف ہوا اور کو چا پیڑوں کا بابا یا ہی جو گویا مشلو کا



سردار ہر غرض پھر اسوقت میں نے جامہ بشریت پہنا اور لوگ مجھے بشر سمجھنے لگے۔ مگر شخص نے میری خاطر داری میں کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا اور خصوصاً مریم کے رشتہ داروں نے تو اس قدر خاطر اور مدارات کی جسکا کوئی بھی بیان نہیں۔ میرے آگے کچھ چلے جاتے تھے اور پھر ہی کہتے تھے کہ آپ نے ہم پر جو کچھ احسان کیا ہے اس کے ثمرہ برابر بھی ہم سے خاطر داری نہیں ہو سکتی۔ لیکن اسوقت مریم کے عشق جہان سوز کے شعلے جان و تن کو بھڑکاتے تھے اور عشق مریم برابر گ اور پچھے میں بیٹھا چلا جاتا تھا پھر میں نے مریم کو بے نقاب کبھی نہیں دیکھا گو یا میری خوش قسمتی پر اب ٹھہر گئی تھی۔ میں نے اپنے دل میں یہ کہا کہ کوئی چیز بھی اس حسین سے مجھے علیحدہ نہیں کر سکتی۔ فی الحال جو کچھ ہمارا مرکز خاطر ہوا اور عاہد وہ ایک ہر خداوند کلم نے اپنی رحمت رحمانہ اور کریمانہ سے ہمیں ایک ہی جگہ جمع کیا ہوا ہے مشیت ایزدی کے ہمیں کوئی چیز علیحدہ نہیں کر سکتی اور نہ میرے اس کے مفارقت ممکن ہے اگر اسوقت ایرانی کی طرح سے میں بھی اسے بالجبر بھاگون اور بیان سے چلتا ہوں جب بھی تو کوئی شے فارق تیج میں نہیں آ سکتی۔

ہم بیان اور وہاں دونوں باہم مل چکے ہیں اور گواہی زبان سے بہت ہی کم کہا ہے۔ لیکن آنکھیں تو برابر محبت الفت کی شاہرہ تھیں۔ آہ اسکا بھلا میں کیونکر متظر رہوں کہ اب پھر ایک نہیں بلکہ میں ایرانیوں سے میرا مقابلہ ہو تو پھر میں اپنی الفت و محبت کی بانگ دیکھاؤں لیکن میں نے پھر یہ دل میں خیال کیا کہ میں ہوں کیا چیز صرف ایک غریب زمین بھر میں اور میرا ایسی خستہ اور ذلیل مظلوم قوم سے تعلق ہے جس سے بدتر اور ذلیل تر اسوقت چشم فلک نے بھی نہ دیکھی۔ بہت بڑی میری کارگزاری اور دلاوری ہے کہ میں اپنے باپ کے گلے سے بھیڑ لوں کو ہنکاؤں اور کھتیوں سے غارت گردن داروں کو نکالوں اور ان سے نگہداشت کوں گے کھلوں میں تمام دن رہا۔ ایک بھیڑیہ کی گئی اور ایک می دیگ میں اسکا پلاؤ بکایا۔ دوسرے دن میں وہاں سے اپنے والدین کے پاس آیا جو میرے منتظر تھے اور انھیں بہت



خون تھا کہ یہ کہاں چلا گیا جب میں وہاں پہنچا میں نے اپنی پوری سرگزشت اس پر بیان کی  
میں مریم کی چشم میگوں کے نشہ سے کچھ ایسا چور تھا کہ مجھ کو سوا اس کے اور کچھ دکھائی  
ہی نہیں دیا کہ میں اپنے باپ کو بھی اس راز سے رستہ سے آگاہ کروں۔ اور اپنی لفت  
اور محبت کے موقع سے خبر دوں۔ میں نے اسے یہ کہا کہ میں اس وقت بفضلِ بابا عزت  
ہر طرح سے مطمئن ہوں اور میں خود اپنی خبر گیری آپ کر سکتا ہوں خدا کی اور آپ کی عنایت سے  
اس وقت میرے بازو پر زور ہیں اور ان سے میں اپنی روزی آپ پیدا کر سکتا ہوں۔ مجھے  
شادی کرنی کی آرزو ہے اور اللہ نے پہلے ہی میرے لیے راستہ بھی نکال دیا ہے۔

پھر میں نے اُن سے مریم کی درخواست کی کہ اُس سے میری شادی کر دو۔  
انہوں نے جواب دیا کہ ان اہم اوقات میں شادی کا ہونا مشکل ہے کیونکہ آج کل ہم  
ایسے غریب ہیں کہ ہرگز شادی کے اخراجات کو نہیں اٹھا سکتے۔ جب شادی ہو تو کپڑے  
بھی خریدنے ہونگے ایک انگوٹھی بھی لینی ہوگی۔ موم بتوں کی بھی ضرورت ہوگی۔ مٹھائی کی  
بھی حاجت پڑیگی۔ ایک قرمزی نقاب بھی ہونا چاہیے بستر اور بستر پوش کا بھی ہونا لابد  
گمانے والوں اور بچوں کو بھی دیا جائیگا۔ ایک دعوت بھی برادری کو دینی ہوگی۔ تو پھر ان  
سب باتوں کے لیے روپیہ کہاں سے آئیگا۔

میں نے جواب دیا۔ یہ سچ ہے کہ روپیے کی ضرورت ہوگی اور بغیر روپیے کے شادیکہ  
ہونا ممکن نہیں کیونکہ اس سے ہمارے کنبے کی بھی عزت ہوگی اور میری الفت و محبت کی  
بھی توقیر ہوگی لیکن میں اس کے لیے قرض لے سکتا ہوں۔ ابراہان اور تین گرجاؤں میں  
میرے کسی دوست ہیں اور میں خیال کرتا ہوں کہ اگر میں اُن سے خواہش ظاہر کروں گا تو مجھے  
شادی کے اخراجات بخوبی مل سکتے ہیں۔ اور پھر ان قرضوں کی ادائیگی یہ صورت ہوگی کہ  
میں اس سختی سے محنت کروں گا کہ رفتہ رفتہ سب قرضہ اُتار دوں گا۔ علاوہ اسکے میں ایک تاجر  
کا نوکر بھی ہو سکتا ہوں جو ایک حصہ اپنے منافع میں سے مجھے دیگا۔ اور صرف قسطنطنیہ کا



اسراچان کا ایک ہی سفر کافی ہر وقت میں اپنا قرضہ مع سود چکا دوں گا۔  
 آخر الامریں بچے ہتھکڑیاں لہا کہ میرے والدین رضی ہو گئے اور انھوں نے مریم کے والدین سے درخواست کرنے  
 کی دل میں ٹھان لی۔ یہ مرطے پا گیا کہ چند دن کا بیچ میں مانہ دے کہ میرا باپ میرا چچا پادری اور گاؤں کے  
 بزرگ لوگ گیکلو جائیں اور مریم کے باپ سے شادی کا پیغام دیں۔ اس عرصہ میں میں کسی بہانے سے  
 وہاں پہونچتا اور میں تعویج مریم کو اس امر کی اطلاع کرتا کہ میرا یہ ارادہ تھا اور اب یہ معاملہ ہونے والا  
 کہ کہیں وہ یا اسکا کنبہ وقت پر انکار نہ کر جائے جب میرے والدین اور ہمارے گائون کے  
 بزرگ مریم کے ہاں پہونچے تو سب نے عزت سے انکا استقبال کیا۔ خوب خوب عرق پیا گیا  
 اور بہ ذکر چھڑا تو انھوں نے کہا کہ ہم راضی ہیں ہاں اول تو یہ مقرر ہو جانا چاہیے کہ یہ یہ  
 دھن کو دیا جائیگا اور نامزد ہونے کی تقریبات اس طرح سے انجام پذیر ہونگی۔  
 اسکے تین دن کے بعد میری ماں دو گائون کی بڑھیا عورتوں اور میرے چچا پادری اور  
 مجھے لیکے نامزد ہونے کی رسم ادا کرنے کو وہاں گئی تاکہ وہاں شادی کی بھی رسموں کا قرار  
 کرے کہ ہم یہ یہ دین گے۔

میرا طرف سے میری ماں نے یہ کہا کہ دو لہا اپنی پیاری دھن کو یہ یہ کپڑے دیکھا دوڑا  
 کرتے۔ جس میں سے ایک تو قرمزی ریشم کا ہو گا اور دوسرا نیلی رونی کا۔ دو جوڑے شلوار  
 ہونگے۔ ان میں ایک جوڑا ریشمی اور ایک سوتی۔ دو جبہ جو تزییب کی بیٹون سے باندھے  
 جائینگے دو نقابین ایک سفید سوتی اور دوسری نیلی۔ دو جوڑے جو بیٹون کے ایک جوڑا  
 تو کھیت کا سبز دوسرا بھورے چمڑے کا۔ اس میں نعل بھی لگے ہوئے ہونگے۔ ایک کڑھا اور  
 نقش و نگار کیا ہوا رومال اور سر پر باندھنے کے لیے ایک بٹی یہ بھی دی جائیگی۔ اسکے علاوہ  
 میری ماں نے میری طرف سے یہ کہا۔ پچاس اٹالیہ کے چاندی کے سکے چھوٹے چھوٹے خرچ  
 کے واسطے۔ گردن کے لیے ایک زنجیر جس سے فارس کی ایک شمرنی جو زنجیر میں لٹکانی  
 جاتی ہو ملتی رہی گئی تھی۔



دولہن کے رفقا کے تھوڑی دیر کے مشورے کے بعد یہ امر طے پا گیا۔ لیکن تنے میں ایک بڑھیا عورت جو مدتوں ایرانی خاندان میں ملازم رہی تھی یہ بول اٹھی اور اس نے یہ تجویز پیش کی کہ دولہا سے شیر بہار دودھ کی قیمت) بھی تو لینی چاہیے۔ کیونکہ ایران میں یہ رسم ہے کہ شیر بہار دولہا سے لیا کرتے ہیں۔ ہماری طرف کی عورتوں نے جواب دیا کہ آرمینیا والوں میں یہ رسم نہیں ہوتی۔

بڑھیا نے کہا۔ نہیں شیر بہار تو دنیا ہی پڑیگا۔

غرض یہ بات بہت بڑھ گئی میں نے اپنی ماں سے کہا کہ آپ ناحق ہوئی ہوئی بات کو طول دے کے الجھڑے میں ڈالتی ہیں۔ دس روپے شیر بہا کیلئے بھی منظور کر لیجئے غرض جب یہ درخواست ہوئی تو انھوں نے منظور کر لیا۔ اب ہر طرح سے طرفین مطمئن خاطر ہو گئے اور بات قرار پا گئی۔

یہ بات تو عورتوں میں طے پا گئی۔ پھر میں مع اپنے چچا کے اندر بلا یا گیا مجھ سے خوب تاکید کر دی گئی کہ خبردار جو ہنس یا مسکرایا اور کوئی بجا حرکت کی کیونکہ اگر شادی میں ایسی باتیں ہو جاتی ہیں تو ہمیشہ پھر بد قسمتی جدا نہیں ہوتی۔

میں نے دیکھا کہ میری ماں زمین پر دو بڑھیا عورتوں کے ساتھ بیٹھی ہوئی ہے اور اس کے سامنے دولہن کی ماں بھی موجود ہے۔ پھر اسی وقت مریم بھی آئی میری ماں نے میری طرف سے ایک انگوٹھی لے کے اس کی انگلی میں بچھائی پھر پادری کو جو بطور قاضی کے ہوتا ہے شراب پلائی گئی۔ اس نے ایک دھپا چڑھا کر کہا کہ دونوں جو روخاوند بن گئے اب چاروں طرف سے مبارکباد ہمیں برسے لگی۔ گو مجھے حد سے زیادہ منع کر دیا تھا کہ میں دولہن سے اس وقت کوئی بات نہ کروں لیکن پھر بھی جب ہر شخص ایک دوسرے کی پیشانی پر بوسہ دے رہا تھا یعنی کچھ نہ کچھ باتیں کر لیں۔ چاروں طرف سے سب ہاتھ پھیلا پھیلا کے استغفار دعائیں دے رہے تھے کہ میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ آج تک کسی جوڑے کو یہ نصیب نہ ہوا ہوگا



کہ اسکو نیک خواہشات سے یوں دعائیں دیکھاتین۔

میری ماں پھر اپنے گائون میں واپس چلی آئی۔ اب میں اپنے گائون میں آکے تیاری کرنے لگا کہ شادی کا سارا سامان جلدی سے ہو جائے تاکہ ایسا نہ ہو کہ کوئی بات ایسی نکلتے کہ کی کرانی خاک میں مل جائے۔

جب ہم باہم یہ مشورہ کرنے لگے کہ ہتھکڑیاں ہوگا اور یہ بھی اسوقت بحث ہوئی کہ یہ کیکان کمان کے مشورہ ہو ہی رہا تھا کہ دیکھتا کیا ہوں کہ میرا باپ کو بھڑی میں سے ایک بیک نکالے لیے چلا آتا ہے۔ مجھے یہ دیکھ کے سخت تعجب ہوا۔ اسے تو یہ روپیہ موجود ہی کیوں مشلو کا سٹار اپنے بیٹے کے لیے گائون میں سب چیزیں اسی طرح سے مہیا کر گیا کہ جسے شہر میں لوگ کرتے ہیں۔ پھر وہ میری طرف مخاطب ہو کے کہنے لگا۔ اسے تو پیار سے یوسف لودس تمہیں لو اور اپنی بیوی کے کپڑے جا کر خرید لاؤ۔

اسپر میں نے دوزانو ہو کے اس کے ہاتھ چومے اور بہت کچھ اس کے حسانات کا شکریہ ادا کر کے اسے دعائیں دیں۔

میرا چچا میرے باپ کی یہ فیاضی دیکھ کر بہت خوش ہوا اور سرگرمی سے اسے یہ کہا آؤ میرے پیارے بھتیجے آؤ اور دیکھو میں غریب ہوں۔ گر جا بھی مفلس ہو اور جب قدر اس کے خدّام ہیں وہ بھی مفلس ہیں تو یہ میں روپیہ ہیں۔ تو اور جا کر اپنی شادی کی چیزیں خرید لاؤ یہ دیکھ کے اور لوگوں نے بھی مجھے اپنی حیثیت کے موافق کچھ کچھ دیا۔ اب میرے پاس ہتھکڑیاں ہو گیا کہ مجھے قرض لینے کی بھی کوئی ضرورت نہیں رہی اور میں نے اپنی پھیلی کو ایسا پر پیا تاکہ میں اس روپیہ سے اپنی شادی کا پورا پورا سامان کر سکوں۔ اب میں متردد ہوا کہ میں آؤں جاؤں اور وہاں سے جا کر کپڑا خرید کر لاؤں کیونکہ سوائے ایراوان کے اور کوئی شہر ہمارے گائون کے قریب ایسا نہیں تھا کہ جہاں مطلوبہ اشیاء دستیاب ہو سکتیں۔ چونکہ میں خرید و فروخت اشیاء سے محض نا بلد تھا اور خصوصاً عورتوں کے کپڑے خریدنے اور ان کے اچھے



برے کی پہچان کرنی تو مجھے آتی ہی نہیں تھی تو پھر یہ امر طے پایا کہ میری مان میرے ہمراہ خچر سوار ہو کر چلے اور میں اُسکے ہمراہ پیدل جاؤں۔

ایراوان میں میری مان کا ایک دست بھی تھا جسکا ہمیں خیال تھا کہ وہ ہم دونوں کو دو ایک شب اپنے ہاں رہان رکھے گا۔ اور اہ میں سونے وغیرہ کا بندوبست یہ ہو گیا تھا کہ ہم خانہ بدوش لوگوں کے ڈیر و نمین چلے جائیں گے جنکے یہ فرایض میں داخل ہو کہ مسافر تیزی غرض خچر پر میری مان سوار ہوئی اور میں پیدل ہوا تلوار آبدار میرے ہلو میں لٹکی ہوئی۔ بھری ہوئی بندوق میرے کانڈھے پر رکھی ہوئی۔ ہم غرض گاتوں سے روانہ ہوئے۔ جب ہم ایران کی بلندی پر پہنچے تو ہم نے ایک کیمپ دیکھا کہ سفید ڈیرے صد ہاگے ہوئے ہیں۔ انہیں سے ایک ڈیرہ سردار کا الگ معلوم ہوتا تھا اور یہ ڈیرہ نہایت ہی خوبصورت بنا ہوا تھا۔ ایک سوار جس سے راستہ میں ہماری ملاقات ہوئی اُس نے ہمیں اطلاع دی کہ یہاں سردار نے قیام کیا ہوا اسکے ساتھ بہت کثرت سے سواروں کا لشکر ہے۔ اور اب یہاں روسی اور جارجیا والوں کی نقل و حرکت کا بہت خیال پھیلا ہوا ہے امید ہے کہ یہ دونوں عنقریب فارس پر حملہ آور ہوں گے۔

اس خبر سے میرے ہوش اُڑ گئے اور مجھے بہت بڑا ڈر طاری ہوا۔ میری مان کا ارادہ ہوا کہ گھر واپس پھر جائے اور شادی کو بالائے طاق رکھے۔ یہاں بھلا عشق کی آگ طبیعت میں لگی ہوئی تھی اور چھاتی میں شعلے بلند تھے میں نے اُس سے کہا کہ آپ ہر قدر گہرائی کیوں جاتی ہیں ذرا تیزی میں چلیے کچھ بھی نہوگا ابھی واپس پھر کر چلے آئیں گے۔ غرض پہلے ہی دن ہم نے ہر قدر راستہ طے کیا کہ دور سے ہمیں ایراوان کا دھواں اُٹھتا ہوا معلوم ہوا۔ ہم نے شب تو ایک چٹان کے نیچے طے کی یہاں سے ہمیں عظیم الشان پہاڑ ارارٹ پورا پورا دکھائی دیتا تھا ہمیں معلوم ہوتا تھا کہ ہم بہت جلد اسکا راستہ طے کر لیں گے۔ خانہ بدوش لوگ بہت ہی آگے بڑھ گئے اور ہم انکی حفاظت میں رہنے اور اُنکے ڈیر و نمین پناہ گزین



ہوتے سے محروم رہے۔

چونکہ ہم رات کے آرام لینے سے تازہ دم ہو گئے تھے ہم نے علی الصبح اپنا سفر شروع کیا اور بھانٹت تمام ارادان پہنچ گئے۔

میری ماں کی بہن ملی نے ہماری بہت ہی آؤ بھگت کی اور نہایت ہی مہربانی سے پیش آئی وہ دونوں ملکر بازار میں شادی کے کپڑے خریدنے کے لیے گئیں مین اس وقت دھڑا دھڑا گشت لگاتا پھر اور ہر شے کو بغور دیکھتا رہا اور جو لوگ کہ بازاروں میں ایک جگہ جمع ہو کر دھڑا دھڑا گشت لگاتے تھے انکو بھی خوب سنا۔

بہت سے لوگ تو سردار کے معاملے میں گفتگو کر رہے تھے کہ اس نے دشمن کے مقابل میں یہ تیاریاں کی ہیں۔ یہ ایک بد ہی امر تھا کہ بہت جلد کچھ نقل و حرکت ضرور ظہور پذیر ہوگی اور عجیب و غریب فطرت کا حملہ ہوگا۔ اس لیے کہ ابکی بارود گولے کا سامان بہت ہے اور ابکی آلہ حرب تیار ہوئے ہیں کہ پہلے فارس میں کبھی دکھائی بھی نہ دیے تھے۔ مین تو خود اپنی شادی کی خوشی اور اس کے کاموں میں ایسا ڈوبا ہوا تھا کہ ان خبروں سے مجھے دلچسپی ہی نہ ہوتی تھی۔ یہ تھا کہ اس کا نسا اور اس کا نسا اڑا دیا۔ میرے دل میں یہ خیال گذر رہا کہ اگر جاؤں کے سردار کے ذریعہ سے ہم سردار کو اپنی پناہ بنائیں اس لیے کہ معرکہ جنگ میں ہمارے گاؤں اور اسکی حدود کو تکلیف نہ پہنچے۔ مگر اسکو ایک زمانہ چاہیے تھا یہاں ایک ایک لمحہ بھی ڈھائی سے کٹتا تھا مین نے یہ ارادہ کیا کہ اب تو اس خیال کو موقوف رکھو پھر کبھی دیکھا جائیگا صر مین نے اپنی شمشیر آبدار و بندوق پر بھروسہ کیا جو تمام حملہ آوروں سے مجھے پناہ دیگی جس طرح سے ہم آئے تھے مین اور میری ماں اسی راستہ سے واپس پھرے۔ مگر زیادہ تیز خچر کو اب کی نہیں ہنکا یا کیونکہ کپڑوں اور اسباب وغیرہ کا سپرد زن بہت ہو گیا تھا دوسرے میرے ہتھیار بھی سپردے ہوئے تھے۔ میرے پاس اسباب جبر تھا۔ سردار کا کمپا بھی تک اسی مقام پر خیمہ زن تھا۔ ہم بغیر کسی روک ٹوک اور مزاحمت کے بے خر خستہ



چلے آئے کوئی واقعہ یا سانحہ ہم پر نہیں گذرا یہاں تک کہ ہم اس بلند زمین پر پہنچے جہاں سے ہمارا  
پیارا وطن کیونکہ مشہور معلوم ہونے لگا۔

پہلے ایک ڈیرے کا نظارہ میری مان کو کھٹکا۔  
میری مان - یوسف دیکھو یہ کیا معاملہ ہے۔

میں - میرے دل غم میں سوا اسکے اور کیا خیال تھا کہ میری شادی کا سامان ہو رہا ہے  
مان میں کچھ رہا ہوں شاید وہ لوگ ہماری ضیافت کا سامان کر رہے ہیں۔

میری مان - میرا خاوند اور تیری ہمانداری و ضیافت کا سامان کرے یہ تیری تیزی  
اور زیر کی کا تقاضا ہے۔ آیا روسی یا ایرانی وہاں آدھکے ہیں۔ چونکہ ہم عیسائی ہیں اس لیے  
ہمیں بہت ہی خوف ہے اور ہمارے لیے یہ بہت ہی بُرا ہے۔

ہم اپنے رہنے کی جگہ کی طرف بہت ہی تردد اور تشویش میں روانہ ہوئے۔ اور جب  
نزدیک پہنچے تو معلوم ہوا کہ میری مان ہی تیج کہتی تھی اور اس نے ٹھیک پہچانا تھا روسی  
چھوٹے سے دستے نے گائون میں تصرف کر لیا تھا۔ اس دستے کی کمان حسین پچاس آدمی  
تھے پنجاہ باشی (یا فسر پچاس سپاہیان) کے ہاتھ میں تھی معلوم ہوتا تھا کہ فوج نے اس  
گائون کو گویا اپنے حملہ کرنے کا مقام بنایا تھا کہ یہ بیان سے ایک دن راہ کی دوری پر حملہ آور  
ہوں۔ ہمارے گائون کا ہر ایک مکان مجبوراً سپاہیوں کے رہنے کو دیدیا گیا تھا اور ہر ایک  
میں کئی کئی آدمی بھرے ہوئے تھے۔ اور خاص ہمارے مکان میں کپتان فوج کا ڈنڈا ڈیر  
موجود تھا۔

اب آپ خیال فرما سکتے ہیں کہ اس وقت ہماری گھبراہٹ اور پریشانی کا کیا عالم ہو گا  
جب ہم نے یہ نیا شگوفہ یہاں کھلا ہوا دیکھا اور خصوصاً میں کیسا کجخت تھا کہ میری شادی  
بھی ایسے موقع پر قرار پائی جب ہم پر بربادی چھا رہی تھی اور امن کی ناواؤں اور دھڑکدھڑک  
میں ڈانڈا ڈول تھی۔ اس خیال نے مجھے کچھ ایسا مغلوب کیا اور سہمے ہلا دیا کہ میں نے



اس امر میں جلدی کی کہ میں شتابی سے اپنے دوستوں کو گیلو میں چل کر اس سر کی خبر کروں شاید وہ میری کچھ ڈھارس بندھا سکیں کیونکہ انکا گائون حملہ آوروں کے نقش پا اور پگڈنڈی سے استغیر دور تھا کہ اب تک فوج نے انکو اپنا غصہ چہرہ نہ دکھایا تھا۔ لیکن جب انھوں نے سنا کہ ہم پر کیا گزری انھوں نے فوراً آکر ہمارے درو کا حصہ لیا۔

میں نے مریم فطرت کے پیار سے بچہ کو دکھایا۔ ہمارے ملک کی زمین ہمیں اجازت نہیں دیتی کہ ہم کچھ کھلم کھلا بیان کریں۔ لیکن محبت ہمیشہ ہر موقع پر بار آور ہوتی ہے۔ ہم نے باہم نیا عہد و پیمان کیا اور یہ سخت قسم کھائی کہ چاہے جو کچھ ہو ہم کبھی بھی جدا نہ ہونگے اور ہمیشہ ہم میں اتحادی اور وصال سلسلہ جاری رہیگا۔

میری اسکی باہم اکثر ملاقاتیں ہوئیں۔ اور اب میں اپنے جوش میں صرف اپنی امید پر کہ اب شادی نہیں ہو سکے گی مجھوں بن گیا۔ یہ تو ایک بدیہی امر تھا کہ ابھی بہت جلد کچھ بلا ناز ہونے والی ہے۔ شکریوں بدن چلے آتے تھے پھر بھلا اس صورت میں ہم کیا خاک و گردن اپنی شادی کی خوشی مناسکتے ہیں یہ سب کچھ تھا لیکن میری طبیعت میں وصل کی آگ بھڑک رہی تھی جس سے صبر و شکیبائی پہلے ہی رخصت ہو چکی تھی۔ ناچار میں نے پھر بھی صبر کیا لیکن سکھو میں پورے طرے نہ روک سکا۔

ہمارے ایراوان کے پاس ہونے کے بعد نپدرہ روز بھی گزر گئے لیکن کچھ نہ ہوا۔ ہم نے اپنے ہمان روسیوں کی بہت ہی خاطر داری کی تھی کیونکہ روسی ایرانیوں کی نسبت بہت ہی بے شرم تھے اور ہر گز کسی کو معذرت نہ پہونچاتے تھے اسلئے ہم میں اور انہیں باہم بہت ہی گاڑھی دوستی ہو گئی۔ ہماری طرح سے وہ بھی عیسائی تھے۔ انکے ہاں بھی صلیب کا نشان تھا ہمارے گرجا میں وہ عبادت کرتے تھے۔ سو رکھاتے تھے اور شراب پیتے تھے۔ ان سب کو اور مکیان حالتوں نے باہم ہم میں اور روسیوں میں بہت ہی اتحاد پیدا کر دیا اور وہ ہم سے ہمدردی کرنے لگے۔ انکا پستان بہت ہی زبردست اور نوجوان شخص تھا اسنے ہمارے طرح سے



اطمینان کیا۔ وہ اپنی فوج کی پورے طور سے نگہبانی کرتا تھا ممکن ہو کہ بغیر اسکی مرضی کے وہ کچھ کر سکتی اور وہ خود بھی خدا کی مخلوق میں بہت ہی متقی اور پرہیزگار تھا۔ اُسے جب سنا کہ یہاں شادی ہونے کو تھی اور صرف ہمارے سب سے بڑے گئی تو اُسے بہت ہی فکر ہوئی اور اُسے جہاں تک اُس سے ہو سکا ہر طرح اچھین اطمینان دلایا کہ جس چیز کی آپ کی خواہش ہو وہ شوق سے آپ ہمیں کہیں ہم اسکا بخوبی سرا انجام کرینگے۔ اس سے بہت ہی اطمینان اور فرحت ہمارے ہاں پھیل گئی اور خصوصاً میری شادی کے بارے میں لوگوں کا اور بھی زیادہ خیال راجع ہو گیا اس ارادے میں جان پڑ گئی کپتان کو جب اسکا پورا پورا علم ہو گیا کہ میری شادی ہوگی تو مجھ سے اُس نے کہا کہ میں تیرا ہمیشہ کا دوست بنتا ہوں اور اُس نے کہا کہ اس وقت یہ تقریب کیون نہیں ظہور پذیر ہو۔ کوئی بات ایسی نہیں ہے جس سے اسکو معطل کھائے ہم یہاں تمھاری محافظت کے لیے موجود ہیں اور میں اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ جو کچھ ہو سیکے گا اسکو ہم ہمیں ہتیا کر دینگے۔ ایرانی کبھی نہیں بڑھ سکتے کیونکہ طفل سے ہماری فوج کی مدد آجائے گی اور جب تک وہ بڑھیں یہاں مدد موجود ہو جائیگی۔ اس لیے تمھاری تقریب کے انجام ہونے کے لیے کافی وقت موجود ہے اور میں خیال کرتا ہوں کہ ہمارے ہونے سے اور بھی زیادہ شان و شوکت اور جلوس بڑھ جائیگا۔

اسکے علاوہ اُس نے یہ بھی اقرار کیا کہ میں دُھن کو جارجین سنہری لیس بھی چڑھا دے میں چڑھاؤنگا اور اس موقع کے لیے دو لہا کو سواری کے لیے اپنا گھوڑا بھی دیدرنگا۔ اس کپتان نے اس قدر کہا کہ آخر مجھے دُھن کے رشتہ داروں کو شادی کا دن ٹھہرانے کے لیے راضی کرنا پڑا۔

میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ بھلا کوئی شخص دوسرے کے معاملے میں بقدر زور دیتا ہو۔ اور بھلا کسی کو بھی پرانی شادی سے بقدر دلچسپی ہوتی ہو جو اس کپتان نے ظاہر کی ہے بس اس سے میری طبیعت صاف کھٹک گئی کہ ضرور کچھ دال میں کالا ہے۔



اور صرف اسکو یہ رشک پیدا ہوا ہی۔ مگر کپتان ہند بد صورت اتنا بھونڈے اپنے سے بد صورت تھا کہ گویا ہمارا خوبصورتی میں بالکل ضد تھا تو اسلئے مجھے یہ خیال مطلق نہیں رہا تھا کہ مریم اسپر کچھ جائیگی۔ کیونکہ اگر مریم اسے دیکھے گی تو اسے یہ معلوم ہوگا کہ آدمی کیا ہی بندر ٹھہرا ہوا ہے۔ اسکا چہرہ تو بالکل چربی کی طرح سے سفید چمڑے کا تھا۔ اسکے سر پر بال تھے اور وہ اسلئے تھے کہ جیسے غار پشت کی پیٹھ پر کانٹے ہوتے ہیں۔ ان بالوں میں ناملائم اور کرخت بیج بیج میں لکیریں ہو رہی تھیں۔ اور انکی ہیئت بالکل بھوس کی سی تھی۔ اسکی گول گول آنکھیں جنہیں گڑھے پڑے ہوئے تھے اور ڈھیلے اندر کو گھسے ہوئے کیا ہی کرہیہ معلوم ہوتے تھے۔ یہ آنکھیں رخساروں کی چھوٹی چھوٹی اٹھٹی ہوئی بیڈول ہڈیوں کے نیچے واقع تھیں۔ اسکی ناک کو دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ جیسے کسی نے ایک گوشت کا لو تھڑا رکھ دیا ہو۔ اسکے نیچے دو سوراخ تھے جو مہربان معلوم ہوتی تھیں۔ اسکی ٹھوڑی شیشہ کی طرح صاف اور شفاف تھی جس نے بالوں کی بہت ہی چھوٹی صورت نہیں ظاہر کی تھی۔ دو ہونٹ تھے یا خدا کا قہر تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہمالیہ کے دو ٹکڑے کر کے کسی نے اوپر نیچے چکالیے ہیں۔ کل ہیئت ایسی حکنی اور حکمتی تھی کہ جیسے اسکے پیر کے ہونٹ وارنش سے چمک رہے تھے۔ میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر مریم عاشق ہوتی تو اس سے اس پرانی پرہیزگاری اور جب اس پر نہیں ہوئی تو اس بد ہیئت اور کرہیہ منظر پر کیا ہوگی۔ اور جب میرے حسن اند میری جوانی اور رعنائی کا اس سے مقابلہ کر گئی تو بس ظاہر ہے کہ میں نے اپنے رقیب پر فتح حاصل کر لی۔ اور اسکو ایک طرف بٹھا دیا۔

اب یہ ٹھہر گیا کہ میرا نکاح ہوئے۔ نکاح ہونے کے دن سے ایک شام پہلے سب کپڑے اور دوسری اشیاء خانوں میں لگائی گئیں اور ان خانوں کو آدمیوں کے سرور پر رکھ کے گانے بجانے والوں کی ہمراہی میں وطن کے مکان پر بھیجا۔ وہی باجا گا جا رہا تھا جو کانوں میں مل سکتا تھا۔ ہمارے بیڈ میں ایک تو شہنائی بجاتا تھا۔ اور ایک



طنبور پر تھاپ مارتا تھا اور دو آدمی گانے والے تھے یہ گویا ایک شان و شوکت کا نشان قرار دیا گیا کہ برات کے ساتھ کاجا بابا بھی ہو۔ ہمارے روسی دوستوں نے ہمیں اپنا ڈھول بھی دیدیا تھا۔ اسکے بچنے سے جسکو ہمارا ایک گوالیے کا لونڈا بجاتا تھا تمام ملک میں اسکی آواز سے بہت ہی اثر پڑتا تھا۔ چونکہ یہ رسم ہوتی ہے کہ پہلے دھن کے ہان سے دولہا کو جو کچھ ملنا ہو مل لے اسلئے دولہا کو کچھ دیر کے بعد چڑھا دیا چڑھانا ہوتا ہے۔ چنانچہ یہی کیا گیا۔ مجھے دھن کے ہان سے ایک جوڑا پستول کا ملا جو کوہ قاف کی ساخت تھا۔ اور یہ جوڑا پستول کا دھن کے چچا کا تھا جو اسنے اپنی پیاری بھتیجی کیلئے مجھے دیا تھا۔ دھن کا چچا پہلے جارجیا کی فوج میں ملازم تھا اسوقت تک روسیوں نے جارجیا فتح نہیں کیا تھا۔

دوسرے دن یعنی وہ دن جو میری دلی آرزو کے برآنے کا تھا میں اور سب میرے کنبے والے صبح ہی سے اٹھے۔ موسم گو ساکت تھا لیکن گرم تھا۔ پہلے کئی دن آگے یہاں سخت طوفان برپا تھا اور ہر وقت آسمان پر بادلوں کا ہجوم ہی رہتا تھا۔ لیکن فطرت موسم شب کو ترشح ہونے سے بہت ہی تروتازہ اور سرسبز ہو گئی تھی۔ میرے دوست کپتان نے مجھے سوار کیے لیے اپنا گھوڑا عنایت کیا جسکو میں نے جہانتک ہوسکا خوب گنا پاتا پنا یا جیسا کہ ایسے مواقع پر ہوتا ہے۔ میں نے خود بھی سر سے پائون تک نئے کپڑے پہنے اور پھر پہلی کام کیے ہوئے کمر بند باندھے انہیں سینکڑے اور تو سدان ڈالے۔ پیش قبض کمر میں گھڑ سا۔ اسی طرح سے اور بہت سی چیزیں مناسب موقع کی زیب تن کیں اور یہ چیزیں جنسے میری پوری زیب و زینت ہو گئی تھی میرے ایک دوست جارجین نے مجھے عاریتاً دی تھیں جو ملازم روس تھا۔ مجھ سے لوگوں نے بھی کہا اور مجھے خود بھی یقین تھا کہ میں نہایت ہی حسین جوان رعنا خوبصورت معلوم ہوتا ہوں اب میں مع اپنے رشتہ داروں کپتان اور اس کے بہت سے سپاہیوں کے جنسے خوب بھیر گئی



تھی گیکور دانہ ہوا۔

جب ہم اُسکے قریب پہنچے تو ہم نے اپنے جلوس کو یوں ترتیب دیا کہ آگے گائے والوں  
قرنا چوکنے والوں اور ڈھول بجانے والوں کو کیا۔ اور ہم سب اُنکے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے  
میں اپنی دُھن کے مکان پر اُترا۔ جہاں ہر قسم کی آسائشیں ہمارے لیے موجود تھیں۔  
اور چاروں طرف سے سلامتی اور مبارکبادی کا مینہ برس رہا تھا۔ اور جب گیکو مشلو واپس  
ہونے کے لیے ہر شے وہاں تیار تھی اور جہاں میرے چچا نے ساری تیاری کر رکھی تھی  
ہم پھر سوار ہوئے میری دُھن کے سر سے پائون تک ایک قرمزی نقاب بڑی ہوئی تھی۔  
سر پر ایک تاج نما ٹوپی رکھی ہوئی تھی جس پر یہ نقاب آویزاں تھی پیاری اپنے باپ کے گھوڑے  
پر سوار تھی اور اپنے بھائیوں کی جانب روانہ تھی۔ ہمارے ہاں رواج ہو کہ ایک ٹپکا یا پیٹی  
دو ٹھادائیں ہاتھ سے پکڑتا ہو اور اسی ٹپکے کو دُھن دوسری جانب سے پکڑتی ہو اور  
پھر اس طرح سے دو ٹھادُھن گر جائیں جاتے ہیں چنانچہ ہم نے بھی اس رسم کو ادا کیا اس  
جلوس میں سب ہمارے دوست سب ہمارے رشتہ دار گائون کے سارے نوجوان  
بعض پاپیادہ بعض گدھوں پر اور بعض گھوڑوں پر سوار شریک تھے۔ یہ سب لوگ سارے  
راستہ واہ واہ کرتے ہوئے خوشی کی آوازیں بلند کرتے ہوئے۔ مسخرابن۔ مذاق۔ چھٹر  
چھاڑ غرض ہر طرح سے خوشی ظاہر کرتے ہوئے چلے جب ہم آخر کار کچھ اُٹھے اور ذرا  
اونچی زمین پر پہنچے تو جلوس ٹھہر گیا۔ اب یہاں ایک شخص کو موم بتی دی گئی جو فی الحال  
روشن کر لی گئی تھی۔ سب آگے میرا چچا تھا جس کے ساتھ میرا دوسرا چچا تین گرجاؤں  
کا پادری بھی شریک تھا۔ یہ دونوں ملکر بھجن یا سرود عارفانہ بہت ہی خوش  
آوازی سے اس تمام جلوس میں یہ آواز بلند الاپ رہے تھے۔ کپتان نے پہلے ہی  
اپنی فوج کے آدمیوں کو خوب زرق برق بنا دیا تھا۔ جو اس جلوس میں شریک تھے اور  
ہمارے ساتھ گرجا تک گئے تھے۔



ہم آخر گر جا کے دروازے کے پاس جا کے اترے۔ میں اور دھن ٹیکے کو کپڑے ہوئے  
 قربانگاہ یا ندج کے نیچے پہنچے۔ یہ مقام ہماری عاجزانہ حیثیت کے موافق بلکہ اس سکین  
 اور بھی زیادہ پھولوں۔ لیشمی فیتوں اور آئینوں سے سجا ہوا تھا۔ مجھے اور مریم کو آمنے سامنے  
 بٹھایا۔ انجیل مقدس کھولی گئی اور ہم دونوں کے سر پر رکھی گئی اس وقت ہم دونوں ایک  
 دوسرے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے ہوئے بیٹھے تھے۔ پھر پادری نے پہلے مجھ سے پوچھا۔  
 تم نے مریم کو انبی زوجیت میں قبول کیا میں نے گردن ہلا دی کہ ہاں قبول کیا۔ پھر مریم سے  
 دریافت کیا تم نے یوسف کو اپنا شوہر بنایا اُس نے بھی گردن ہلا دی کہ ہاں بنایا۔ جب یہ  
 ختم ہو گیا تو پھر شیریں اور مقدسائیں انجیل پاک کی پڑھی گئیں۔ اس کے بعد یہ  
 تقریب نکاح ختم ہو گئی۔ پھر جو گانا بجانا۔ بھنورون پر دھپ پڑنی اور بانسری بجنی  
 شروع ہوئی ہے بس یہ معلوم ہوتا تھا کہ آسمان سر پر اٹھالیا ہے۔ ہر شخص خوشی کے  
 گیت گاتا تھا۔

درود یوار سے ظاہر تھے خوشی کے سامان	ذرہ ذرہ تھا وہ سرمست شراب عشرت
دینگ روم بنا جس سے تھا گوشہ گوشہ	دل بُھاتی تھی ہر ایک شوخے پاکی حرکت
سر سرائی تھی خوشی میں وہ نسیم شادی	سکرانے لگے غنچے بھی عجب ہر حیرت

بچے قلیقاریاں پھرتے تھے لکاتے ہر سو  
 جسکو دیکھو لیے آتا تھا نوید بخت

دن کی روشنی اس وقت بالکل ناپید ہو گئی تھی۔ آسمان پر ایک طوفان عظیم برپا تھا  
 چرخ ناہموار پر اندھیار سے کی گھٹا ٹوپ چادر چھائی تھی۔ بجلی کی کڑک اور بادلوں  
 کی گڑ گڑاہٹ سے پیٹھ صاحب بھی تشریف لے آئے تھے۔ اس نکاح کی تقریب اور  
 گانے بجانے کے ختم ہونے کے بعد سب کی دعوت کی گئی اور بہت خاطر داری سے  
 ساری مجلس کو کھانا کھلایا۔ اس کے بعد ہمارے مہمان چلے گئے۔ ابہ نیک ساحت



میرے لیے آئی جو مجھے آدمیوں میں بہت ہی خرم و شادمان کرے گی۔ اور میں گہلے  
خرمی اپنے دامن مراد میں چنونا گا۔

کیا اسے صاحب میں بس بہین اپنی رام کہانی کو ختم کر دین اور رات کو جو کچھ خوف اور  
ہیبت واقع ہوئی اس کو بیان نہ کروں۔ یا اس کو چھوڑ کر اور جو کچھ بتی ہو وہ بیان کروں۔ ڈر ہو  
کہ زیادہ طوے آپ کی سمع خراشی نہ ہو۔

آپ میری پیاری دھن کو صبح کے ستارے کی طرح پیاری اور فرشتہ کے مانند برگناہ  
اور ہر جرم سے پاک خیال کرین جس کا مجھے کس صدق دلی سے عشق تھا اور یہ امر تو آپ  
بخوبی خیال کر سکتے ہیں کہ اس وقت مجھے کیا خوشی ہوگی اور میرا غنیمت دل جسمین سوا سے  
اسکی بوسے کی محبت کی خوشبو نہیں سمائی تھی کس شادابی اور تروتازگی سے  
کھلا ہوا تھا جسکی وصل کی امید کے سب رشتے منقطع ہو چکے تھے اور یہ ہرگز امید تھی  
کہ میں پھر اس کے روشن چہرے سے اپنا کاشانہ دل منور کروں گا۔ اور پھر مجھے وہ نصیب ہو گیا۔  
تو اب اس سے زیادہ میری زندگی کا روشن زمانہ کیا ہو سکتا ہو۔

لیکن چونکہ مجھے یہ منظور رہا کہ میں جو کچھ بیان اب بیان کرنے کو ہوں اسکی پوست کنڈ  
حالت سے آپ کو اطلاع دوں اس لیے آپ اس امر کو بخوبی سمجھ لیں کہ جارحیا اور آرمینیا کے  
گائون زیادہ تر زمین کے نیچے بنے ہوئے ہیں۔ اگر کوئی مسافر یہاں آئے تو گوہ و مکانوں  
کی چھت پر کھڑا ہوا ہوگا لیکن اسے یہ معلوم ہوگا کہ میں کھنڈست میدان میں کھڑا ہوں  
جس کے بہت سے سورخ اور دراروں سے روشن معلوم ہونگے۔ جسمین کہ میرا کنبہ تھا  
یہ بھی اسی قسم کا مکان بنا ہوا تھا۔ اور جہاں میرا نکاح ہوا تھا وہ بھی اسی صفت سے موصوف  
تھا۔ میرے کمرے میں اس قسم کے سورخ میں سے ایک سورخ تھا جو اس موقع پر بند کر دیا  
گیا تھا اور ایک دروازہ ہوا کے رخ کی طرف کھولا گیا تھا۔

آرمینیا والوں میں یہ رسم ہو کہ پہلے دوٹھا جا کر گوشہ نشینی اختیار کرے اور اس کمرے میں بیٹھ جائے۔



اُس وقت اُس کے جوتے اور جرابیں اسکی دُھن اُٹھا کے لیجائے اور پشیرا کے کہ دُھن اپنی نقاب اپنے منور چہرے اُٹھائے۔ پہلے وہ چراغ یا غنیمت کو گل کر دیتی ہے۔ اب طوفان عظیم برپا ہوا۔ گرج اور گرگر گڑا ہٹ ہمارے سر دُن پر قلابا زیاں کھا رہی تھی۔ بجلی ماہی بے آب کی طرح کوند رہی تھی جسکی چمک لمحہ لمحوہ معلوم ہوتی تھی۔ اور نہایت ہی زور شور سے دہشتناک آواز دُن کے ساتھ مینہ برس رہا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ عنصر میں بہت ہی کھلابی اور اضطرابی پھیل رہی تھی اُس وقت میری پیاری مر۔ کم نے اپنے روشن چہرے سے نقاب اُٹھا کے چراغ کو گل کر دیا۔ دُھن نیچے لیٹی ہی تھی کہ ہننے ایک غضبناک آواز سواہکی طرف سُنی جو بالکل غیر معمولی تھی گرگر گڑا ہٹ کے ساتھ آدمیوں کا شور غل بھی شائع ہو گیا تھا گھوڑوں کا دہشتناکی سے ہنہانا بھی برابر سناؤ دیتا تھا۔ یکایک اسی کشمکش میں ہننے یہ آواز سُنی کہ کوئی دُزنی شے ہمارے بستر ہی کے قریب گری ہے۔ اور زمین سے چمک اور کچھ گندھک کی بو آتی ہے۔

میں گھبر کے بولا کہ یہ گولا گرا ہے۔ اے خداوند تعالیٰ تو ہمیں اس سے محفوظ رکھو۔ میری روح یہ دیکھتے ہی پرواز کر گئی مگر شکر اللہ کہ میری بیوی بچ گئی۔ مریم اپنی نقاب اُٹھا کر چاہتی تھی کہ دروازے کے باہر نکلے۔ اتنے میں اُسی کمرے میں ایک ایسی زور کی آواز آئی کہ جیسے کوئی چیز پھٹتی ہے۔ میں نے خیال کیا کہ میں اس رجم اور درشت آفت کی زد ہو چکا۔ میں ان گرے ہوئے پتھروں اور اسباب کے اوپر بیہوش گر پڑا۔ رہی اپنی سُدھ بدھ نہ صلا کسی کی۔

روشنی کی بھڑک اور چمکارے گندھک کی بو کے ساتھ آنے لگے۔

میں کچھ وقت تک یوں ہی بیخبر بڑا رہا مجھے نہیں معلوم کہ کیا ہوا اور پھر کیا گزری جب مجھے ذرا ہوش آیا اور میں نے دیکھا کہ میں اب تک بالکل محفوظ ہوں اور میرے کسی عضو پر کچھ ضرب نہیں آئی اور میں چل بھی سکتا ہوں اب میں خیال کرنے لگا کہ میں کیونکر



اس بلا سے بے درمان سے نجات پاؤں۔ شادی اور نکاح تو اس وقت خواب و خیال ہو گیا  
یہ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے میں نے خواب دیکھا ہے۔ جو کچھ اس وقت مجھے سنائی دیتا تھا سو اسے  
بادلوں کی گرگر ٹاہٹ بجلی کی کرطک اور لوگوں کے شور غل و اویلا اور بکا کے کچھ نہ تھا۔  
ہر طرف سے یہی صدائیں زور زور سے کانوں میں آ رہی تھیں۔ اور یہ نالہ و بکا کی آوازیں  
اُن لوگوں کی تھیں جو اس وقت ناگہانی۔ قہر آبی بلا سے بے درمان سے مجروح ہو گئے تھے۔  
اپنے زخموں کی تکلیف میں شور مچاتے تھے۔ یادہ لوگ تھے جو دوسروں کی تیغ بران کے شکار  
ہو گئے تھے گھوڑوں کا زور زور سے ہنہانا اور ہتھیاروں کی خچا خچ کی آوازوں نے کان پر  
کر دئے تھے میں کہتا تھا کہ یا اللہ یہ کیا معاملہ ہے۔ میں ابھی دہن پڑا ہوا تھا کہ اتنے میں  
میرے کان میں ایک عورت کے چیخنے کی آواز آئی۔ میں نے آواز سنتے ہی یہ کہا کہ کیا یہ میری  
کہان ہے۔ کہان ہے۔ میں اسے تو دیکھوں گا۔ میں اٹھا۔ جس قدر وزن بھردن وغیرہ کا پڑا  
ہوا تھا انکو بہت آہستگی میں مینے اوپر سے سرکایا اور ایک ٹانگ سے لنگڑاتا ہوا میں آگے  
کی طرف پیاری دھن کو تلاش کرنے کیلئے بڑھا۔ اس وقت مجھے جو کچھ خوفناک نظارہ معلوم  
ہوا وہ ایسا نہیں ہے کہ معرض بیان میں آسکے یا زبان اس مطلب کو صاف صاف ادا کرے  
میں نے اپنے پاس ایک ایرانی کو دیکھا کہ تلوار سوتے ہوئے ہے اور ایک سرکٹا ہوا اسکے ہاتھ  
میں ہے اور اس سر میں سے خون کی بوندیں ٹپک رہی ہیں۔

رات کی اندھیاری اور سیاہی میں جب کبھی کہ یکایک چمکارا ہو جاتا تھا تو کچھ  
دکھائی دینے لگتا تھا۔ جون ہی ایک دفعہ چمکارا ہوا تو میں نے دیکھا کہ بہت ہی ہتیناک  
غم کا واقعہ ہوا ہے بس چھی طرح سے نہ دیکھنے پایا تھا کہ پھر وہی گھپ گھاپ اندھیرا ہو گیا  
دوسرا چمکارا جو پھر ہوا تو میں نے دیکھا کہ ایرانیوں نے جکے ہاتھوں میں قہقہے بے ہنہ  
آویزان تھیں بے بس دوسروں پر خون مارا ہے۔ انکو بستر و ان پر سے گھسیٹ گھسیٹ لیا  
ہے۔ اور انکو قتل کر ڈالا۔ کانوں والے بیچارے بے انتہا گھبراہٹ اور اضطراب میں اپنے



مکانوں میں سے بھاگ بھاگ گئے تھے۔ اس کے بعد بہت زور کی گڑ گڑا ہٹ ہوئی جسے ہر  
کو پر اگندہ کر دیا۔ حسین خان سردار نے آرمنیوں کے کانٹوں پر حملہ کیا تھا اور سوراخوں اور موکھوں  
سے بم کے گولے برسائے تھے۔ کانٹوں کے مویشی اپنی پناہ کی جگہ میں سے گھر گھر کے باہر نکل  
میں نکل گئے تھے اور انھیں بھی اس ہیبت و خوف کا حصہ ملا تھا۔ غرض اب میں کہانتک  
بیان کروں کہ کیا نوبت تھی اور کیا آفت برپا تھی۔ مگر اللہ کا شکر ہے کہ میرا بال تک بیکانہ ہوا  
درمچھر خداوند تعالیٰ کا ہاتھ پھیلا رہا جس نے مجھے اس قہر آلود موقع سے بچایا۔

اب میں سٹ پٹایا کہ اپنی بیوی کو۔ کہان جادوں اور کہان ڈھونڈھوں۔ اس کے پیچھے  
کی آوازیں تو میرے کان میں آتی تھیں اور وہ دردناک چلانا اور الم آلود اوپلا تھا جس سے  
یہ ثابت ہوتا تھا کہ مریم کو کوئی ضرب ایسی پہنچی ہے جس سے وہ جان بلبے اور غمگین ہو گئی  
اب میں نے اپنا راستہ نعتشون میں ہو کر کیا۔ دیوانہ وار مجنونانہ شدت غضب میں  
میں نے قدم اٹھایا۔ یہاں سے میں کانٹوں کے دامن میں پہنچا کہ اپنی دلربا کی آواز  
سنوں کہ کہان سے چھٹی ہے۔ جب میں وہاں پہنچا اور ایک دفعہ پھر بجلی جلی تو میں نے  
دیکھا کہ دو ایرانی سوار جا رہے ہیں ایک کے پیچھے گھوڑے پر ایک عورت سفید نقاب پوش  
بیٹھی ہے۔ میں نے جان لیا کہ ہونو یہ میری بیوی ہے میں نے بہت تیزی میں جیسے پہاڑی  
اگر پہاڑ پر چڑھتا ہے انکا تعاقب کیا جب طوفان ٹھہر جاتا تو پھر بجلی نہ چمکتی اور پھر اس  
گھپ گھاپ اندھیرے میں جہاں ہاتھ کو ہاتھ بھی نہ سمجھائی دیتا تھا پٹے ٹوٹیاں مارنے  
لگتا تھا۔ پہاڑ کی چوٹی پر کھڑا ہوا ہوں مگر یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ کس طرف جاؤں اور کس  
قدم اٹھاؤں یا نہ اٹھاؤں قریب قریب میں برسہا ہی تھا جو ضرب آتی تھی وہ جُدا تھی۔  
چونکہ میرے پر پہاڑوں پر برسہا چلنے کے بالکل عادی نہ تھے تو وہ تمام پارہ پارہ ہو گئے  
تھے بھلا ایسی حالت میں مجھ سے تعاقب کیا خاک ہو سکتا تھا۔ اب میری طبیعت کا وہ  
سال ہوا کہ توبہ ہے۔ مایوسی نے چاروں طرف سے اس کے گھیر لیا تھا غم دالم بہت پر سے



جلوس انیس بنگے تھے شکستہ خاطر میری ہمرکاب تھی۔ ناامیدی نے جان و دل پر اپنا قبضہ پہلے ہی سے کر لیا تھا۔ غرض یہ چیزیں اس طرح کی محبط ہو گئی تھیں جس سے میرے اوسان اصلاً بجا نہیں رہے تھے۔ آخر میں نے اپنے کو جت تک کہ آفتاب اپنا جگمگاتا ہوا تلج پہنک نہ سکا اور اُس کے روشن تاب جلی کر میں میری آنکھوں میں چکا چونکرتی ہوئی ادھر ادھر نہ پڑنے لگیں۔ میں وہاں سے نہ اٹھا۔ اور جب تک مجھ میں یہ ہوش نہیں آیا کہ میں کہاں پڑا ہوا ہوں۔ کہاں تھا کہاں آگیا اب کہ ہر ہوں کا صلا خبر نہ ہوا۔

میں نے اپنے کو مخاطب بنا کر آپ کہا کہ کیا واقعہ ہوا میں کہاں پڑا ہوا ہوں اور یہاں کیونکر آگیا۔ آتش کو دوسرے عالم کے دیو و عفریت مست یا شری جنوں نے آکے ستم برپا کیا تھا یہ معاملہ ہی کیا ہوا۔

گئی یک بیک جو ہوا لپٹ نہیں دلو میرے قرار ہو

کردن غم ستم کا میں کیا بیان مرا غم سے سینہ فگار ہو

میں نے دیکھا کہ مبارک اور پر شوکت گروہ صفا اور بے بادل آسمان پر بلند ہو رہا ہے۔ فطرت کے مزاج کو ساکن اور معتدل بنا دیا۔ جس سے صبح کی تازگی نمودار ہوئی۔ پرندوں کا گیت سنائی دیا۔ موشیوں کے بارے سے اُنکا ممیا نا بکھنے لگا۔ میرے سامنے کے مربیانہ نون میں بالکل ساٹھا معلوم ہوا۔ میں نے دل میں خیال کیا کہ اس وقت سے ہیسا ورد ہشتنا کی صورتیں جو میرے دماغ میں سرگردان ہیں شاید یہ اس مردہ خیال کا اثر ہو۔ کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ اس علیحدہ جگہ میں اس پیارے اور بہت پیارے آسمان کے نیچے۔ نیچر کی ان فیاضانہ بخششوں کے سایہ عاطفت میں میں آدمیوں کو اپنے بھائی مخلوق کو قتل کرتا ہوا کانٹوں میں آگ لگاتا ہوا نعشوں کو کچلتا ہوا اور پارہ پارہ کرتا ہوا۔ سردن کو اُتارتا ہوا دیکھ سکتا اور برجم قتل کرنے کے تصور میں اپنی پیاری بیوی اپنی بگناہ دھڑکنے سے محروم کیا جاؤنگا اب کیا قصہ پھر جو کچھ واقعہ ہوا تھا اس کی تصویر میری آنکھوں کے آگے بھر گئی۔



گو پہلے میری چشمان سیاہ سے آنسو نہیں گرے تھے لیکن اس لمحہ ٹپ ٹپ ٹپکنے لگے۔ ان سے میرے بھر پور  
 ہوئے دل اور شعل چھاتی کی کچھ بھڑاس نکل گئی۔ میں اٹھا اور آہستہ آہستہ کانوں کی طرف چلا  
 سب کو تین چپ چاپ تھے کچھ کچھ دھواں ادھر ادھر اٹھتا ہوا معلوم ہوتا تھا کنارے پر آوارہ  
 اور اپنے بارے سے گم شدہ مویشی چر رہے تھے۔ پر دسی پیارے گھوڑوں پر جا رہے تھے اور  
 کنبخت گانوں والے جن پر یہ قہر خدا نازل ہوا تھا حد سے زیادہ پر اگندہ خاطر تھے اور جو کچھ ان پر اور ان کے  
 خانمان پر اچانک آفت اور مصیبت آپڑی تھی اس سے بہت ہی مشکل سے ہوشیار ہوئے تھے۔  
 اور وہ اب تک ناواقف تھے کہ آخر اس بلاے جانستہ کا نتیجہ کیا ہوا میری آپ بوجھیں تو میں نے  
 اپنی آنکھوں سے اس بل کو ملاحظہ کیا تھا مجھے تو ہر ایک شخص بد قسمتی کا رفیق معلوم ہوتا تھا  
 میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ تو اپنے رشتہ داروں کو جو سب راہ فنا میں گامزن ہو گئے  
 ہونگے چل کے دیکھ اور ان مکانوں کا ٹوٹا ہوا ملاحظہ کر جو شرب کو منہدم ہو گئے ہیں اور تو  
 اس امر کا بھی معائنہ کر کہ تو اس دنیا میں تن تنہا رہ گیا۔ نہ تیری غمگسار بیوی رہی۔  
 نہ آرام کرنے کو گھر بچا۔ نہ شفقت کرنے والے والدین رہے اور نہ ڈھارس بندھوانے  
 والے دوست زندہ بچے۔ لیکن نہیں یہ بات تو نہیں ہوئی گو خیال نے دماغ میں ایسی بلند  
 پروازی کرنی شروع کی تھی اور اپنے قدم ایسے جمائے تھے کہ تو بہ مگر اول جسکو میں نے گانوں میں  
 داخل ہوتے دیکھا وہ میری پیاری اور مظلوم ماں تھی مجھے دیکھتے ہی جب قدر کہ تکالیف اور  
 مصائب اس پر پڑے تھے اسے پھر از سر نو یاد آگئے۔ اسے دوڑ کر مجھے گلے سے لگا لیا اور زار  
 زار رونے لگی۔ جب وہ بہت کچھ رو چکی اور اس کے دل کی بھڑاس نکل گئی تو اس نے مجھ سے کہا  
 کہ تیرے باپ کو بہت ہی ضرب آئی ہے۔ اور اس کے سر پر ایک آفت ناگمانی ٹوٹ  
 پڑی تھی مگر شکر ہے کہ زندگی تھی بچ گئے۔ اور باقی ماندہ کنبہ سب چھا ہر کسی کی جان کا بال بکا  
 بھی نہوا ہمارا گھر سارا منہدم ہو گیا تھا۔ ہماری ساری خانہ داری کی اشیاء غنیم لوٹ کر لے گیا  
 تھا۔ اور خصوصاً وہ کمرہ جہاں میں اور پیاری مریم بیٹھی تھی بالکل برباد ہو گیا تھا۔ اس کی تو



اینٹ سے اینٹ جگلی تھی۔ میری مان نے مجھ سے کہا کہ نیک روسی کپتان وہ پہلا ہی تھا جس نے  
اپنی پیاری جان اس بلوے کے بھینٹ چڑھائی تھی جب یہ غل غباڑا ہوا ہی اور تو پکی گڑھی  
آواز آئی کہ تو وہ میرے کمرے میں سوتا تھا یکا یک گھبرایا ہوا باہر نکلا کہ یہ قہر خدا کیا نازل ہوا  
نکلے ہی ویرا نیون نے اسکو پکڑ لیا۔ انہیں سے ایک نے فوراً اس کا کلا کاٹ ڈالا۔  
یہ اُسی کا سر تھا جب اول ہی میں چونکا تھا اور پہلے ہی چمکارے میں مجھے ایک ایرانی  
کے ہاتھ میں معلوم ہوا تھا جو تازہ تازہ تھا اور جس سے خون کی بوندیں ٹپک  
رہی تھیں۔

میری مان پھر مجھے پناہ کی جگہ میں لے گئی اور مجھے کپڑے بٹھائے جسے کپڑے  
کہ وہاں دستیاب ہو سکے۔

ایرانی جب اپنا کام دہشتناکی سے کر چکے تو پھر اپنی قیامگاہوں کو واپس چلے گئے  
تھے۔ اور ہمارے کھجٹ گاؤں والوں کو ان تیس روسیوں کو گاڑنے دفن کرنے کے لیے  
چھوڑ گئے جو بخیری میں اُنکی تیغماہے بران کے شکار ہوئے تھے۔ ان تیس کھجٹ سیاہی  
سرا ایرانی بطور نشان فتح کے اپنے ہمراہ خرمیون میں لٹکا کے لیکر چلے گئے تھے۔

والد بزرگوار کی زیارت کے بعد اب میرا یہ ارادہ ہوا کہ میں اپنی پیاری بیوی  
مریم کا تعاقب کروں۔ یہ تو ایک بدیہی امر تھا کہ مریم کو وہی لوگ لے گئے ہیں جو گاؤں کے  
حملہ آور ہوئے تھے اور بھی ضرور تھا کہ وہ ایرادان پہنچی ہوگی کیونکہ یہ غلام اور بوند  
کے نیچے خریدنے کے لیے یہاں سے بہت ہی نزدیکی کا بازار ہے اور اس میں بھی صلا  
نہیں تھا کہ خاص لونڈی بنا کے فروخت کرنے کی غرض سے اسکو ایرانی پکڑ کر  
لے گئے ہونگے۔

میرا پستول تلواریں۔ بندوق۔ جو گویا میری عروس کی کمرے کا زیور اور سجانے والا  
سامان تھا تمام تھپرون خاک کے نیچے دبا ہوا تھا۔ انکو میں نے نکالا کیونکہ میری حفاظت



سوان کے اور کون کر سکتا تھا۔ کچھ زر نقد گرہ میں تھا ہی یہ لے کر میں نے گینو مشلو کو ایدو کہا اور اپنے دل میں یہ قطعی ارادہ کر لیا کہ چاہے جو کچھ ہو بغیر تپہ لگائے مریم کے ہرگز نہیں واپس پھرنے کا۔

میں بہت تیز قدم روانہ ہوا اور پہاڑوں پہاڑوں سیدھا ایرادان کا راستہ لیا جب میں نے دو بلند سڑکوں کی ایک شاخ کو طے کیا تو مجھے دو سوار ملے۔ یہ سوار بہت ہی خوبصورت اور ساز و سامان سے درست تھے انھوں نے مجھے ٹھہرایا اور یہ پوچھا کہ تم کہاں جاتے ہو اور کیسے جاتے ہو۔

میں نے اپنی کمبخت اور بد قسمت رام کہانی کہنے میں ایک لمحہ کا بھی توقف نہیں کیا کیونکہ مجھے خیال تھا کہ شاید سوار میری بیوی کا کچھ تپہ نشان بتا سکیں اور اسکی سیانجنتی میں روشنی کا چمکارہ ملاوین یہ تو انھوں نے کیا کہ اسکا تپہ بتایا لیکن ان بیرحم الفاظ میں کہ انکے ہر حرف سے صیب شہات ٹپکتے تھے انھوں نے مجھے یقین دلایا کہ تیری بیگناہ بی بی تیری گم گشتہ پیاری۔ تیری منکوحہ ایسے ظالم ادباش و باش کے قبضہ میں آئی ہو کہ اس سے بدتر چشم فلک نے بھی نہیں دیکھا ہوگا۔

میں کیا یہ ممکن ہو کہ اگر میں وہاں جاؤں اور وہ میری یہ فوس ناک حالت سنے اس کے دل میں رحم آجائے اور جو بڑائی کہ اس وقت اس کے دل میں سامی ہو وہ جاتی ہے یہ میں جانتا ہوں کہ مسلمانوں کے ہاں عورتیں صرف عیش کے لیے ہوتی ہیں لیکن بھی تمام عورتیں ایک ہی کے عیش کے لیے نہیں بنائی گئی ہیں کہ صرف سردار ہی سب کا مالک بن بیٹھے۔ تو مجھے کیا یہ امر خیال میں آ سکتا ہو کہ میری ہمدرد میری جان کی تسلی و میرا عمری ساتھی وہ دیدے گا۔

یہ شکر و سردار جو سردار کے باڈی کارڈ میں سے تھے خندہ زن ہوئے اور کہنے لگے کہ بھائی یہ ایک ناممکن امر ہے کہ جو عورت حرم میں داخل ہو چکے اس کے لیے تو کوئی شکر کر



تیری یہ ساری محنت محض بیکار ہے۔ بہتر یہ کہ تو خواہ مخواہ کی تکلیف ادا نہ اٹھا اور جہاں  
آیا ہے پھر کرواپس چلا جا۔

مین نے انکے اس منسنے اور کہنے پر کچھ زیادہ خیال نہیں کیا اور جلدی مین قدم آگے  
بڑھا دیا اور دل مین خیال کیا کہ جس خدا نے مجھ ایسے گناہگار پر یہ قہر نازل کیا۔ اور  
جسے مجھ کمبخت پر یہ آفتیں برپا کیں۔ کیا عجب ہے کہ وہ پھر مجھ پر ہربان ہو اور میری  
اس مصیبت کو مٹائے۔

اب مین ایران کیمپ کے پاس پہونچا جہاں مجھے معلوم ہوا کہ سردار بذات خود یہاں  
مقیم ہے اور اس امید مین ہے کہ کچھ عمدہ خبر مین گوش گزار کرے۔ ایرانی دستہ کے پہونچنے  
سے جنھوں نے کہ ہم پر حملہ کیا تھا وہاں بہت ہی حیرت چھا رہی تھی۔ وہ اپنے کارہائے  
عظیم کی کامیابی کے بہت بہت ثبوت دے رہے تھے۔ جو سرداریوں کے کاٹ کر رکھے  
تھے یہی انکی فتحندی کا بہت بڑا ثبوت تھا جنکے کئی ڈھیر سردار کے ڈیرے کے آگے لگے  
ہوئے تھے۔ جو کچھ ان لوگوں کو فتحندی حاصل ہوئی تھی اس سے یہ بہت ہی نازان تھے اور بڑی  
خوشیاں منا رہے تھے۔

شاہ فارس کو بڑے طمطراق۔ شان و شوکت اور جاہ و جلال سے نکاح لگا  
اس فتح کی خبر کی اور وہ سراںکو بھیجے گئے کیونکہ شاہ جب تک ایسے ایسے بدیہی ثبوت نہ  
پاتے ہرگز یقین نہ کرتے کہ ہماری فتح ہوئی ہے۔ لیکن خوشی مین ایک طرہ اور یہ نیا کھلا  
کہ ایک قاصد یا مخبر روسی حدود سے دوڑا دوڑ آیا اور ایک ایسی خبر لایا جس سے ایک انتشار  
پھیل گیا اور سارا معاملہ صورت دگرگون مین جلوہ دینے لگا۔ اسے بیان کیا کہ روسی  
لشکر نے اپنے اس دستہ کی خبر سنی ہے جس پر کیو مشلو پر شب گزشتہ حملہ ہوا ہے تو وہ بہت ہی  
غضبناکی اور جوش مین سردار پر حملہ کرنے کے لیے آ رہا ہے کیا عجب ہے جو شام ہونے  
سے پہلے پہلے وہ یہاں آسکے پہونچ جائے۔



اس خبر نے بالکل صورت خوشی کو بدل دیا اور اب لینے کے دینے پڑ گئے۔ سردار نے تمام کیمپ کو حکم دیا کہ ابھی تیار ہو جائے اور بہت بھرتی سے صف آرائی کر کے پیچھے ہٹے۔ ڈیرے گرا دیے گئے۔ خچروں پر اسباب لہنے لگا۔ آدمیوں نے غل مچانا شروع کیا۔ گھوڑے اونٹ۔ آدمی۔ توپیں ایک ہی دفعہ سب متحرک ہوئیں۔ دو گھنٹے گزرنے نہ پائے تھے کہ وہاں کسی کا پتہ بھی نہ رہا اور اچانک سب غائب ہو گئے اور سیدھے ایرادان کی طرف بائیں اٹھائے ہوئے روانہ ہوئے۔

مجھے سوقت اپنی گم شدہ مریم کی کوئی خبر نہ ملی۔ یہ ظاہر تھا کہ اگر وہ سردار کے قبضہ میں ہو تو ضرور ایرادان کی حرم سرا کی دیواروں میں جا کر مقید ہوگی۔ میں نے اور بھی یاد تیز قدم اٹھائے کہ شاید اس گھبراہٹ میں میرے فائدے کی کوئی عمدہ صورت نکل آئے۔ جب میں وہاں پہنچا تو زنگوئی کے پل پر میں نے اپنا قیام کیا۔ جہان سے میں اچھی طرح سے سردار کے اُن محلات کو دیکھ سکتا تھا جہاں عورتیں رہتی تھیں۔ سوقت اس پل پر سے سردار کی فوج اتر رہی تھی لیکن مجھے اپنا فوجی ہمراہی سمجھ کے کسی نے کچھ نہ کہا۔ انھوں نے سمجھا کہ ہمارے لشکر کا یہ بھی کوئی شخص ہوگا۔

یہ عمارت اندھیاری چٹان کے کنارے پر واقع ہے جس کے دامن میں صاف اور شفاف پانی زنگوئی بہتی ہے اور اس زور سے بہتی ہے کہ اسکی چٹانی سطح سے کھٹکے اٹھتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اسکا پتھر پلاؤ بھار جس سے ایک سفید چکر دار شکل بنتی ہے اور اسی کے باعث سے پانی بھی بہت ہی دھامین دھامین ہو کے گرتا ہے۔ سہ مہرابی پل اس پر بنایا گیا ہے جس میں وہ بلند سڑک بھی شامل ہے جو جارجیا اور ترکی میں جاتی ہے۔

اُس محل کے خاص دالان کے اُس گوشے کا دروازہ جہاں خصوصاً سردار بیٹھا کرتا تھا دریا کی طرف کھلا ہوا تھا اور وہاں سے دور دور کا نظارہ ہوتا تھا۔ اس عمارت سے کچھ ہی دور فاصلے پر عورتوں کے کمروں کی کمر کیان ہیں جن میں



جالیان لگی ہوئی ہوتی ہیں دہائی سے دہر دانہ دروازوں یا کھڑکیوں سے ممتاز ہوتی ہیں دیکھتے ہی معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ زنانے کمرے ہیں۔ میں نے انکی طرف جو نظارہ کیا تو وہ یہاں سے بخوبی نہ معلوم ہوتی تھیں مگر یہاں ان کھڑکیوں میں سے ہر شخص بخوبی مل پر سے گزرتے ہوئے اور آتے ہوئے شخص یا جانور کو دیکھ سکتا ہے۔ میں نے دل میں خیال کیا کہ اگر مریم یہاں مقید ہوئی ہو تو ضرور میں نیچے کھڑا ہوا ہوں میری طرف دیکھے ہی گئی اور اگر یہ بھی مانا کہ اسنے دیکھ لیا تو پھر اسکا علاج کیا ہوگا۔ میں کر ہی کیا سکتا ہوں۔ میں نے اپنے دل میں مایوسانہ یہ بات کہی۔ اسکا میری طرف نظارہ بازی کرنا اسکو وہاں سخت اذیت دیگا اور مجھے تو بالکل ناپید ہی کر دیگا۔ ایسی بلندی سے بکھر نکلتا یہ محض ناممکن معلوم ہوتا تھا۔ کیونکہ اتنی بلندی سے گرنافورا ہلاک کر ڈالے گا۔ یہ دیکھ کر ولیم یہ کہتا تھا کہ اے مریم۔

ملنا ترانہیں اگر آسان تو سہل ہے  
دشوار تو یہی ہے کہ دشوار بھی نہیں

مگر میں نے خیال کیا کہ یہاں ایک ہی جگہ کھڑا رہنا تو کچھ بات نہیں ہے ایسا نہ ہو کہ کوئی دیکھ لے اور اسے شہم ہو تو کمین وقت آکر نہ واقع ہو تو اسلیئے میں نے یہی مناسب سمجھا کہ اسوقت تو یہاں سے چلتے ہو شام کے بعد یہاں آکر پھر کھڑے ہونا کہ جب کوئی دیکھنے والا نہ ہوگا تاکہ مجھ پر کسی کو شبہ نہ کرنے کا موقع نہ ملے۔

میں اسی طرح سے چھٹے وقت آسا اور حرم سرا کی کھڑکیوں کی طرف دیکھتا۔ یوں ہی مجھے پورے پندرہ دن گزر گئے۔ کوئی دن ایسا نہیں ہوا کہ تین تین بار پل پر چڑھا اور تڑپے ہوں۔

آخر ایک دن چھٹے کے وقت میں ٹٹکی بانڈھے ہوئے کھڑکیوں کی طرف دیکھ رہا تھا کہ مجھے معلوم ہوا کہ ایک کھڑکی کی درخت کے طرف جالی اٹھی ہے اور اس میں ایک عورت



دھڑا دھڑنے کی طرف نگران ہر مین اُسے نہایت ہی سکتہ کے عالم میں دیکھتا رہا۔ اس عرصے میں  
مجھے پہچان لیا مین نے اپنا ہاتھ پھیلا دیا۔ اس عورت نے بھی یہ دیکھتے ہی اپنے دونوں ہاتھ  
پھیلا دیے مین نے اپنے دل میں یہ کہا کہ ہاں یہ عورت ہے۔ ہاں ہاں یہ ضرور میری بیوی ہے۔  
بیشک یہ مریم ہی ہے اس پر نہ تو مین نے ایک لمحے کا توقف کیا نہ مین نے کچھ سوچا۔ ہرچہ بادا بادا  
کشتی در آب انداختیم۔

آنکھیں بند کر کے مین تو دریا میں دھڑام سے کود پڑا۔ نہ یہ سوچا کہ آخر اسکے نتائج کیا  
ہونگے۔ اور مین دریا میں دو تین ہاتھ مار کر ڈھلوان زمین کی طرف اپنی پیاری بیوی کے  
محل کے نیچے جا کر کھڑا ہوا۔ کئی بار مریم نے اپنے بازو میری طرف پھیلائے گویا وہ اپنے کو ہاتھ  
پھینکنا چاہتی رہی۔ مین نے خوف سے غل بھی مچایا مگر جب ذرا اسکو تامل ہوا تو مین نے یہ خیال کیا  
کہ شاید وہ ایسا نہ کریگی کہ نیچے آ پڑے۔ ہم بہت توجہ سے کچھ وقت ایک دوسرے کی طرف نگران رہے  
مگر دہشت کے مارے ایک نے دوسرے سے کچھ باتیں نہ کیں کہ ایسا نہ ہو کسی کو خبر ہو جائے اور پھر  
دونوں کو مختلف نامعلوم آفتوں کا سامنا کرنا پڑے آخر کار یکایک مریم نے جالی کو ڈال دیا اور محلو  
میں اور دہشتناک شہات کر نیکی لیے چھوڑ گئی۔ مین وہاں کچھ دیر تک کھڑا رہا لیکن میری  
برا بڑ ٹکٹکی بندھی ہوئی تھی۔ پھر یکایک وہ جالی کا پردا اٹھا۔ اور پھر مریم نمودار ہوئی  
لیکن اسکی صورت حال سے گھبراہٹ ہو رہی تھی اور سخت تھک رہی رہا تھا۔ مین اُس سے  
بہت ہی مشکل سے یہ کہہ سکا کہ کو پیاری کیا گذری لیکن لمحہ بلحہ روح فنا ہوئی جلی  
جاتی تھی کہ کہیں کوئی آفت نہ آکر واقع ہو بیان تک کہ مین نے اُسے دیکھا کہ وہ آگے  
جھکتی ہے اور پھر پیچھے ہٹ جاتی ہے۔ جھکتی ہے اور پھر پیچھے ہٹ جاتی ہے۔ ہوتے  
ہوتے بیان تک نوبت پہنچی کہ وہ دل مضبوط کر کے دھڑ سے نیچے آ رہی۔  
میری ٹانگیں جواب دے چکی تھیں۔ میری آنکھیں تیرہ و تار یک ہو چکی تھیں اور  
مین خود سرتاپا مختلف خیالات میں ڈوبا ہوا تھا کیونکہ یہ کل حالتیں اُس وقت طاری



ہوئی تھیں جب میں نے فہم کیا تھا کہ دیکھیے اتنی بلند ہے وہ گرتی بھی ہی نہیں۔

جلاکس کو لفتین آسکتا کہ ایک لڑکی اتنی جرارت کر جائیگی۔ میں فوراً ہی درخت پر چڑھ گیا جو بہت ہی قریب کھڑکی سے بھاڑا ہوا تھا اسکو آتے آتے میں نے اپنے بازوؤں پر سنبھال لیا۔ اب مجھ میں یہ معلوم ہوا کہ زمین پر لیچنے کی کسی نے گویا ایک نئی روح پھونک دی۔ اب وہ طاقت آگئی کہ میں دریا سے بخوبی پار ہو جاؤں۔ اور بہت جلد اسے قیمتی وزن کو لے کر بتی کے کنارے سے پار ہو کر جنگل کی طرف نکل جاؤں۔ یہ تو سب کچھ تھا لیکن اس میں بھی دوسرے شخص مددگار کی ضرورت تھی۔ طرح طرح کے وساوس اور شہات اب مجھ کو آنے لگے اور میں سخت متحیر ہوا کہ بالآخر انجام کیونکر کرنا چاہیے۔ فطرت نے میری اس موقع پر رہنمائی کی۔ غرض اللہ کی عنایت سے خدا نے میری اور پیاری مریم کی جان کو بچا دیا اور ہمارا یہ بچہ ایسی بلا سے بے درمان سے بہت ہی قیمتی خیال کرنا چاہیے۔

جب میں نے اول ہی کوشش زور آزمائی کی اور پھر مجھے معلوم ہوا کہ میرے اس بے مست وزن میں کچھ رقی زندگی باقی ہے میں ذرا ٹھہر گیا اور اسے چپ چاپی سے ٹوٹی ہوئی دیوار دیکھتے ہیچھے باطمینان تمام بٹھا دیا گو مریم کو اتنی بلندی پر سے گرنے کا صدمہ تو بہت ہی ہو چکا تھا مگر کوئی ہڈی نہ ٹوٹی تھی جس درخت پر کہ پیاری مگر مظلوم مریم اتری تھی اور نیچے کو آنکھیں بند کر کے پھینک دیا تھا اسکی شاخوں نے جا بجا سے اس کے نازک جسم کو زخمی کر دیا تھا۔ خون خوب زور شور سے جاری تھا۔ مگر اچھڑ کر زندہ تھی سانس لیتی تھی آنکھیں بھی کھولیں اور میرا نام بھی لے کر پکارا۔ میں اس وقت اس قدر خوش تھا کہ توبہ میں نے اس سرگرمی اور گرمجوشی سے اسے گلے لگا یا کہ جس سے مجھ کو نیت برستی تھی۔ جب ذرا مریم سستائی میں آئی اسکو اٹھالیا اور دل میں خیال کیا کہ جہاں تک جلدی ہو سکے یہاں سے پار چلے چلو اور پہاڑوں میں اپنا راستہ لو۔ مبادا کوئی آفت نہ نازل ہو۔ مگر پھر خیالی آواز کے دریا سے اشتراک کو بھی عبور کرنا پڑ گیا۔ اور جب یہ میرے بازوؤں پر بیٹھی ہوئی تھی تو یہ



کیونکر ممکن ہو سکتا ہو کہ بغیر پل کے میں اسکو لے کر بارہو جاؤنگا۔ خیر چلے چلو تو سہی جو کچھ کرے میرا مولے کرے۔ میں نے اپنے قدم تیز تیز اٹھائے۔

ہم اس پل کے دامن میں آرام کر رہے تھے اسوقت میں نے آپ کے گھوڑوں کی ڈاپوں کی آواز سنی تھی۔ چونکہ مجھ میں اب بھی یہ قوت تھی کہ یہاں سے اٹھ کر میں چلا جاؤں اور بر باد شاہ گرجین جہاں آپ پہلے نمودار ہوئے تھے پناہ گزین ہوں اسلئے میں یہاں بیٹھا ہوا یہ دیکھ رہا تھا کہ شاید سردار نے آپ لوگوں کو ہماری گرفتاری کے لیے بھیجا ہو۔ اب میں یہ عرض کرتا ہوں کہ اگر آپ ہمیں بچا دیں اور ہم کو اپنے مکان کی جستجو کرنے کے لئے اجازت دیں تو آپ کو دو مشکور دلوں سے دعائیں نکلیں گی اور ہم جیسے بد بخت اور مصیبت ماروں کے ساتھ مدد کرنے اور اسے شفقت سے پیش آنے کا خدا آپ کو بہت بڑا اجر دیگا۔ آپ لوگ کوئی کیوں نہوں اور کسی غرض سے کیوں نہ بھیجے گئے ہوں مگر آپ میں ہمدردی کی بواقی ہو اور جب قدر انسانیں انسانیت کی صفات ہونی چاہئیں وہ سب آپ میں موجود ہیں۔ خداوند تعالیٰ آپ کی ہر بانی اور شہادت کو ہزار درجہ ہمیز زیادہ کرے گو ہم آپ کے مذہب کے ہیں اور نہ قوم کے ہیں۔ لیکن پھر بھی متحی ہیں کہ آپ ہم پر رحم کھائیں اور جس خدا کی آپ مخلوق ہیں اسکا آپ کو واسطہ دے کر کہتے ہیں کہ آپ ہماری فریاد سنیں۔

رحم کردن بر ضعیفان رحم بر خود کردن است  
دائے بر شیرے کہ آتش د رنستان افکند

### بارٹھوان باب

حاجی بابا کا اس نوجوان کے ساتھ ہمدردی سے پیش آنا

یہاں آرمینین نوجوان نے اپنی رام کہانی کو ختم کیا میں بہت ہی متعجب ہو کر اسکی مدد سمرانی کرنے لگا۔ میری اجازت سے وہ اپنی بیوی کو دیکھنے پھر چلا گیا اور کہ گیا کہ میں ابھی واپس پھر کے آتا ہوں۔ اور اس کے حال کی حالت و کیفیت کا اظہار کرتا ہوں۔ کہ یہاں رام لیکر



اُسے کس قدر فائدہ ہوا۔

جب وہ چلا گیا تو میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اس وقت اسوہان اور زنجی لڑکی یہاں پڑی ہوئی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جو کچھ اس شخص نے کہا ہے وہ سب سچ ہے کیونکہ اسکا خون ہونا ہی کافی ثبوت ہے اچھا اگر میں اس نوجوان کو اجازت دیدوں کہ تو یہاں سے چلا جا اور پھر سردار کو یہ علم ہو جائے تو وہ میرا کیا درجہ کریگا اور مجھے کس طرح پیش آئے گا۔ بس ہوگا کہ ایک تو اپنے عہد سے دست بردار ہونا پڑیگا اور دوسرے کان کاٹے جائیں گے وہ جدات میں اس پس و پیش میں ہوا کہ کیا کرنا چاہیے۔ میں نے دل میں خیال کیا کہ لقمان کے قول پر جو خدا اس موقع کے مناسب حال ہے چلنا چاہیے۔ چنانچہ وہ کہتا ہے کہ۔

”اگر تم شیر ہو اور واقعی شیر ہو تو پھر ہمیشہ شیر ہی رہو اسلئے کہ دوسرے جانور تم سے گاہ ہو جائیں گے کہ تم کس قدر اور کس مر میں بھروسہ کریں۔ اور جو تم شیر نہیں ہو اور شیر کی جھول بنکر اور جانور و زمین چلو گے اور قدم تمہارے بے کم و کاست گدھے کی طرح سے اٹھیں گے تو سوا اسکے کہ وہ تمہارے ساتھ بہت ہی بڑی سے پیش آئیں اور کیا کر سکتے ہیں۔“

اب مجھے یہ فکر ہوئی کہ میں اُسے چھوڑ دوں یا نہیں۔ اور گدھے اور شیر کی مثال پر میں بہت ہی پریشانی سے بیتاب ہوا۔ کہ اتنے میں یوسف واپس پھر کر آیا اور اُس نے بیان کیا کہ یہاں آرام ملنے سے اتنا ہوا کہ مریم بہت تروتازہ ہے۔ لیکن خون جو اسکا بہت نکل گیا ہے اس سے ضعیف بہت ہو گئی ہے اور اسکو اتنے اونچے سے گرنے سے جو کچھ صدمہ پہونچا ہے اسکا بند بند ٹوٹ رہا ہے۔

خصوصاً ایک ٹانگ پر لگی بہت ہی صدمہ پہونچا ہے۔ کتنے دن تک تو وہ پلنگ سے ابل بھی نہ سکے گی۔ بھلا اگر ہمارا سردار کے آدمی تعاقب کرتے تو پھر ہمارا کمان تپہ لگتا اور سوائے بڑھنے اور آگے چلنے کے اور کیا چارہ ہوتا۔ گوا بھی اس میں قوت نہیں آئی ہے کہ جو کچھ اس پر اتنے دنوں میں بتی ہے وہ بیان کرے۔ کیونکہ مشکو کو چھوڑ کر اسکو کن کن آفتون کا



سامنا کرنا پڑا۔ مگر پھر بھی اُس نے یہ کہا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب میں کمرہ عودی سے گھر کر رہی تھی تو صحن مغلیہ قاب میرے چہرے پر پڑی تھی ایرانی بھی وہیں موجود تھا۔ جون ہی بجلی کا چمکارہ ہوا تو مجھے دیکھا کہ یہ نوجوان بھی ہے اور خوبصورت بھی ہے بس اُس نے فوراً پکڑ لیا پہلے پکڑنے کیلئے تھوڑی دور دوڑا یہاں تک کہ دوسرے کی مدد سے میں پکڑی گئی اور جبراً گھوڑے پر بٹھا کر بھاگ کر لگے لیکن یہ دو شخص براہ راست سیدھا مجھے کمپارین میں لگے اور انھوں نے سردار سے بچنے کی درخواست کی جس نے مجھے پند کر کے لے لیا اور حکم دیدیا کہ ایراوان کی حرم سرا میں اسکو لیجا کر گھنٹن اور اس سے خدمت لیجاے جس مصیبتناک اور خوفناک حالت میں میں تھی اُس نے مجھے ایسا بنادیا تھا کہ جب سردار کے روبرو میں لیجائی جاؤنگی تو امید ہے وہ میری مُردنی اور جھائی ہوئی صورت پر نظر ڈالتے ہی میری طرف نگاہ بھر کر بھی نہیں دیکھنے کا۔ اور پھر مجھ سے کچھ خبر نہ ہوگا۔ خصوصاً جب میں نے اُسکے مظالم کا حال سنا اور مجھے معلوم ہوا کہ یہ قتل اپنی خود غرضی اور خود مطلبی سے ان ان مظلوم صورتوں پر ظلم کرتا ہے جو اُسکے قبضہ میں آجکی ہیں تو مجھے اور بھی اندیشہ ہوا۔

میں اس امید سے اپنے کو ہمیشہ ایک بیابانی ہوئی اور منکوحہ عورت کہتی تھی کہ شاید ایک مسلمان کے گھر میں میری کچھ عزت ہو میں نے کبھی اپنے خاوند کے نام لینے میں ایک لمحہ کا بھی توقف نہیں کیا۔ اور اس سے مجھے یہ کامیابی ہوئی کہ مجھ سے وہ اتنا خبر نہ ہوا۔ میں دوسری لونڈی غلاموں کے ساتھ بہت ہی پریشان تھی جو مجھے سکھایا کرتی تھیں کہ اس طرح بجا آوری احکام کرنی چاہئے۔ یوں اطاعت زریبا ہے خدمت اس طرح کرو۔ ان باتوں نے میرا اور بھی ناک میں دم کر دیا تھا۔ لیکن بد قسمتی سے میں اپنا منصوبہ بہت عرصہ تک اپنے دل میں نہ رکھ سکی میں نے اپنی ایک ایرانی عورت کے اپنی ساری رام کہانی کہی اور جو کچھ اپنا خیال تھا سب اظہار کر دیا۔ مجھے کیا خبر تھی کہ یہ چڑیل مارا ستین بن جائیگی اُس نے تو دوستی کا اظہار کر کے مجھے کہہ سنا تھا



کہ میں تیری دوست ہوں اور اس ظالم نے مجھے امید دلائی تھی کہ جہاں تک ہو گا میں تیری رہائی اور آزادی کی تدبیر کرونگی اور تجھے بہت جلد اس شدید قید خانہ سے رہائی دیدوگی اس کمبخت نے مجھ سے تو دھوکا دیکر سب پوچھ لیا اور جا کر سردار سے لگا دیا کہ وہ یہ کہتی ہے یہ سُکر سردار کو بہت غصہ آیا اور اُس نے مجھے مجبور کیا کہ جو کچھ یہ ایرانی عورت کہتی ہے اسکی تو آپ تصدیق کر گویا یہ صحیح ہے یا نہیں میری بے احتیاطی کا اندازہ اسی سے ظاہر ہے۔

سردار نے حکم دیا کہ اسے بنا سنوار کر ہماری خدمت میں پیش کرو۔ اب تم خود خیال کر لو کہ اسوقت میری حالت کیا ہوگی اور میں کس پر خطر مقام میں ہونگی میں نے اپنے بچنے کے صد ہا خیالات کیے لیکن اُس سے سب رستے بند ہو گئے تھے۔ میں نے اس سے پہلے اپنے قید خانہ کی کھڑکیوں کی جالی کی طرف دیکھنے کا کبھی دل میں خیال ہی نہیں کیا تھا۔ لیکن اب میں نے دل میں سوچ لیا کہ چاہے جو کچھ بنے اپنے کو یہاں سے نیچے ڈال ہی دوں۔

لیکن چند گھنٹے پہلے جب میں نے تھیں پل پر دیکھا تو اب میں نے مصمم ارادہ کر لیا کہ جس طرح سے ہو میں اپنے کو تمھارے پاس پہنچاؤں۔ اور یہ میں نے سمجھ لیا تھا کہ یہاں پوشیدہ میں اپنے کو تمھارے پاس ڈال دوں گی اگر نیچ گئی نہ گئی۔ اور جو مر گئی مر گئی۔ جب میں نے جلدی میں دروازہ بند کیا تھا تو چند عورتیں میرے پاس آئی تھیں تاکہ مجھے گرم حمام میں لیجا کر نہلائیں دھلائیں اور اچھے اچھے کپڑے پہنائیں۔ پھر میں نے ان سے کچھ دیر تامل کر نیلے یہ معافی چاہی اور انکو وہ الفاظ کہے کہ وہ کمرے کے باہر چلی گئیں۔ اسکے بعد میں نے پھر کھڑکی کو کھولا اور جالی اٹھائے دھڑام سے اللہ کا نام لے کے کود پڑی۔

جب یوسف اپنی اور اپنی بیوی کی سرگذشت ختم کر چکا تو اب بڑا متردو ہوا کہ دیکھئے یہ (یعنی حاجی بابا) میرے ساتھ کیا کرتا ہے اور اس نے مجھ سے (خواہاں امداد ہوئے) چاہا کہ



یہ کچھ تدبیر بتائے۔

وقت صبح بہت گزر چکا تھا میرے سب آدمی اپنی ہنم پر روانہ ہونے کو تیار ہو گئے تھے  
میرا گھوڑا کسا کسا یا میری تنظاری کر رہا تھا۔

میں نے اسکو اپنے پاس بلایا اور یہ کہا۔ جو کچھ تم نے بیان کیا، اس اور جس معاملے کا تم سے  
تعلق ہے یہ محض ناممکن ہے کہ میں تمہیں آزاد چھوڑ دوں۔ تم نے خود بیان کیا کہ سردار کی حرمت  
سے میں عورت کو لے کر بھاگ آیا ہوں۔ شاید تم اس سے واقف نہیں ہو کہ ایران میں  
اس جرم میں سزائے موت ملتی ہے۔ اگر میں حق کی پیروی کروں اور انصافاً تم سے پیش آؤں  
تو مجھے تم دونوں کے ایرادان واپس بھیجنے میں ایک لمحہ کا بھی توقف نہیں کرنا چاہیے مگر  
یہ نہیں کرنے کا صرف تم اس ہم میں ہمارا ساتھ دو اور ملک کے ان حصوں میں ہماری  
رہنمائی کرو جن سے ہم محض نابلد ہیں اور انکو تم بخوبی جانتے ہو۔ پھر میں نے اس سے اپنے  
عہدے اور جس کام پر میں جاتا تھا سب حال بیان کیا۔

میں نے اسکو یہ بھی اطمینان دلایا کہ اگر تم نے ہمارے اس کام میں بہت سرگرمی اور  
جوش سے مدد کی تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اسکا معقول صلہ میں تمکو دلوادنگا اور  
اُس وقت مجھے تمہارے حق میں سفارش کرنے کا بھی ایشاء بہت خوب موقع ملے گا۔  
اس درمیان میں تمہاری بیوی یہیں رہے گی۔ اور اسکی یہ ہمان دوست اور خلیق  
گائون والے خبر گیری کریں گے۔ اور جب ہم واپس پھر کے آئیں گے تو مجھے امید ہے کہ یہ بالکل  
تندرست اور توانا ہو جائے گی۔

یہ سنکر اس نوجوان اگر نہیں نے میرے ہاتھوں پر بوسہ دیا اور ہمارے ساتھ چلنے  
اور رہنمائی کرنے کے لیے بہت خوشی سے روانہ ہوا۔ میں نے اسے اجازت دی کہ وہ  
اپنی بیوی کے پاس جا اور جو کچھ تنظیم ہوا ہو وہ سب اس سے بیان کر دے اور اسے  
تو یقین دلا دے کہ ہم بہت جلد باہم ایک دوسرے کے دیدار سے خوشی حاصل کریں گے۔



اسنے پھر میرا شکریہ ادا کیا اور ہمارے آگے ہرن کی تیزی کی طرح چوڑیاں بھرتا ہوا ہم سے پہلے ہی اول ہی پہاڑی کے اوپر چڑھ گیا۔ اور ہم ہنوز چڑھتے ہی رہے۔

## تیسرا باب

آرمینین نوجوان کا حاجی بابا کی آنکھوں میں لالچ بننا

ہم جارحین حدود کی طرف بڑھے۔ سان پہاڑوں پر ہم قدمزن تھے جن کا راستہ ہم بالکل نہیں جانتے تھے اور یوسف ہماری بہت مستعدی سے رہنمائی کر رہا تھا۔ اس نے ہمیں ہرن کے نشان کو دکھایا۔ اور کچھ مقام کے رستہ اور پھر دارا ہون سے ایسا واقف تھا جس سے ہمیں سخت تعجب آتا تھا جب یہ اپنے گائون کے قریب پہونچا تو کسی قسم کا اسے تردد نہ ہوا اور اسنے مجھے اس امر کا یقین دلایا کہ گو میں اپنے گائون میں جا سکتا ہوں لیکن میں نے قسم کھائی ہے کہ گائون میں ہرگز قدم نہیں رکھنے کا جب تک کہ میری بیوی میرے ساتھ نہ ہوگی۔

وہ خبر جو سردار کو لگی تھی اور جس سے وہ ایروان ڈنڈا ڈیرہ سنبھا لکر چلتا بنا تھا کہ روسی بڑھتے چلے آتے ہیں وہ محض غلط ثابت ہوئی۔ کیونکہ ہم نے انھیں دریا سے پیمیا کی کے کنارے خیمہ زن دیکھا۔ انھوں نے ہم کو گائون پر قبضہ کر لیا تھا اور کراکس پر مورچہ بندی کر رکھی تھی۔ سابق جگہ سے ہم دور نہیں تھے جب ہم نزدیک پہونچے تو مجھے اس امر کا تردد ہوا کہ دشمن کے لشکر کی کچھ خبر سنوں اور انکی تعداد معلوم کروں کہ کتنی ہیں اور کیا عزم رکھتا ہے۔ مجھے یکایک یہ خیال آیا کہ اس نوجوان سچی سے میں یہ کام لے سکتا ہوں پھر میں نے سوچا کہ میں یہ ہاتھ سے تو نہیں نکل جائیگا کہ میں خبر لینے کو بھجوں اور یہ غائب ہو جائے اس بہتر موقع اور کوئی تھا ہی نہیں جس سے دشمن کا پورا پورا حال لمسکتا۔ اگر یہ ہم کو جاسے اور مجھے جو کچھ میں چاہتا ہوں خبر لا کر دیدے تو پھر مجھے کوئی چیز بھی اسکا اور اسکی بیوی کا قصود ملے گا۔ انھوں نے میں نہیں مانع آئیگی اور سردار سے معقول سفارش اسکے لیے کرونگا اور



جوانے دغا کی اور دھوکا دیا تو پھر سردار سے معاوضہ طلب کر کے اسکی لونڈی کو وہاں واپس پھیر لاؤنگا۔

میں نے اسے اپنے پاس بلایا اور اپنا مطلب اظہار کیا۔ اسنے بہت جلدی ال کی کل مشکلات کو سمجھ لیا۔ اور بغیر سوچے مجھ سے قرار کر لیا کہ میں اس فرض کو انجام دوں گا۔ اسنے اپنے کو تیار کیا اور اپنے کوٹ کوٹیکے سے کمر باندھا۔ ایک طرف سر پٹو پی رکھی اور اپنی لمبی بندوق پیٹھ پر لٹکائی۔ اور پہاڑ کی طرف اُترا اور پھر جھاڑیوں میں غائب ہو گیا۔

ایک نوجوان سوار۔ رفت کہ رفت۔ اب بھلا کہیں آتا ہے۔ تو بہ تو بہ۔  
میں۔ کیوں نہیں آئیگا بھلا ایسی بھی کوئی بات ہے گو وہ آرمینین سی لیکن جب بھی پانی بیوی کو تو نہیں چھوڑ سکتا۔

نوجوان سوار۔ ہاں ہاں وہ آرمینین ہی۔ لیکن جناب وہ سچی بھی تو ہے روسی بھی سچی ہیں ہمیں تو یہ خیال ہے کہ جب یہ دونوں کافر کافر بلجائیکے تو ایسا نہو پلٹ کر اسلام کے بچوں کو قتل کر ڈالیں۔ نہیں چاہے وہ پاکدامن اور مقدس یوسف ہی کیوں نہ ہو اور اسکی بیوی نچا ہی کیوں نہ ہو لیکن اگر وہ پھر واپس آجائے تو میں اپنا گھوڑا ہارتا ہوں۔

ایک بوڑھا سوار۔ رحیلے آفتاب سے جلتے ہوئے چہرے پر زمانے کی گرم دسڑی ہواؤں سے جھریان پڑ گئی تھیں اور اسکی گھنڈا رداڑھی نے تمام چہرے کو گھیر رکھا تھا اور نیز بھون بھی بہت ہی جھک آئی تھیں اسے میرے چھوٹے خٹیلین تم جھوٹا کیوں بولتے ہو۔ یہ گھوڑا شاہ کا ہے تمہارا نہیں ہے۔ اور پھر تم اس پر شرط لگاتے ہو۔

نوجوان سوار۔ شاہ کی جو ملک ہے وہ میری ہے اور جو میری ہے وہ خواہ مخواہ میری ہونی میں نے اور میرے ساتھیوں نے اس قسم کی بنیادہ گفتگو کو تو ملتوی رکھا اور ہم سب مل کر ایک جگہ بڑی بڑی گھانس میں جا کے گھوڑوں پر سے اترے۔ ہنسنے اور دھڑکھڑکی جھول اور دوری وغیرہ بچپانی اور اپنے گھوڑوں کو چرنیکے لیے گھانس میں چھوڑ دیا۔ میں نے یہ سنا